Grîul se cultivă și la... oraș!

Dintr-o discuție purtată cu pionierii Adelina Chircu, Carmen Gavrilă, Ionuț Cucu, Rodica Chircu, Victor Beliciu, Flavia Strat, Rodica Gheorghe, Georgiana Gherase și Steluța Grozea reiese clar că...

— Din moment ce părinții noștri sînt mecanizatori agricoli, electricieni, tractoriști, țărani cooperatori și lucrează în cîmpuri cu mașinile lor moderne, dar locuiesc la oraș, se poate spune că grîul, porumbul și grădinile se cultivă și la... oraș! De altfel nici o palmă de pămînt disponibilă din întreaga urbe nu rămîne nefolosită de agricultorii orășeni.

— Dar vă rog să priviți: librăria „Mihai Eminescu", poșta, liceele, școlile și piața sînt înconjurate de porumb, de arături, de vie și straturi.

— Și Fabrica de zahăr are împrejur lucernă, trifoi și... sfeclă de zahăr.

— Iar fermele noastre școlare nu-s cu nimic mai prejos față de cele ale C.A.P.

— Parcă la meciul F.C. Constanța—Ianca, la care au participat peste 5 000 de spectatori, de cîte ori mingea n-a fost catapultată în afara stadionului, pe arături sau în lanuri?! La rîndul lor, fotbaliștii sînt zootehniști, constructori, profesori sau mecanici-agricoli.

— Mai rețineți că oamenii care muncesc în cîmpuri sau în industria locală fac parte și din cele 12 formații artistice care au ocupat locuri fruntașe la fazele județene și republicane în cadrul Festivalului Național „Cîntarea României", iar la Campionatul de dirt-track (juniori) tinerii piloți din Ianca au fost la mare înălțime. Oameni care sînt și orășeni, și agricultori, și muncitori harnici! Dintre ei cum ar fi Nicoleta Mocanu, muncitoare la Uzina de apă, laboranta Mioara Bejan, Gigi Iancu, electrician la Fabrica de zahăr, sondorul Ene Jan, sudorul Ion Zidaru, zootehnicianul Viorel Gherman sau electricianul Viorel Negreanu sînt adevărați campioni ai hărniciei în muncă și creație. Un exemplu cu inscripții adînci: noua și moderna Uzină de apă, dotată cu o stație puternică de epurare a apelor uzate, este construită la o depărtare de 40 km de Dunăre, apa venind pe canalul de aducțiune, capacitatea acestei uzine asigură deservirea celor peste 15 000 locuitori din orașul agroindustrial Ianca. Pînă în anul 2000 se va sistematiza întreaga zonă centrală — iluminată de arcul de boltă al marilor ctitorii ale epocii noastre de aur.

Împreună cu pionierii Adrian Drăghici și Stelian Beciu, care ne-au asigurat că în curînd ne vor face cu mîna de pe schelele orașului Ianca, din schela de petrol sau din lanurile acestor locuri, unde vor fi muncitori și mecanizatori agricoli, ne-am îndreptat către apartamentul Flaviei Strat... Era ziua ei. Era ziua orașului Ianca, iar noi, cu brațele pline de trandafiri. Sărbătoream o ctitorie de hărnicie, tinerețe și modernitate socialistă românească, ctitorie întîlnită în toate colțurile României moderne, sărbătoream în acest fel și viitorul.

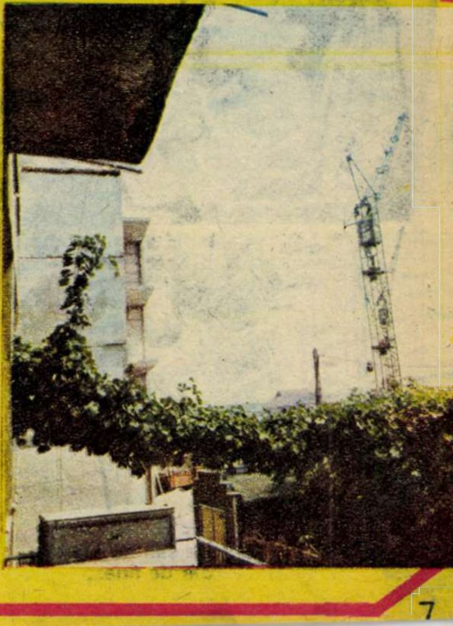
ION CRÎNGULEANU

FOTO: TUDOR CRISTEA

SCRISOARE

Vă scriu din orașul Ianca
Un poem cu lanuri, cu străzi,
Vă scriu cel mai tînăr poem,
Plin cu meșteri zidari
Și crescători de lanuri;
Vă scriu cu toată frumusețea
Cîmpurilor îmbrățișate cu oamenii,
Vă scriu cu mîinile noastre harnice,
Mîini înflorite de rod
Și muncă tînără.

MARIANA IEASCOV
clasa a V-a,
Școala nr. 1 Ianca



„Căluții fermecați" ai CORINEI

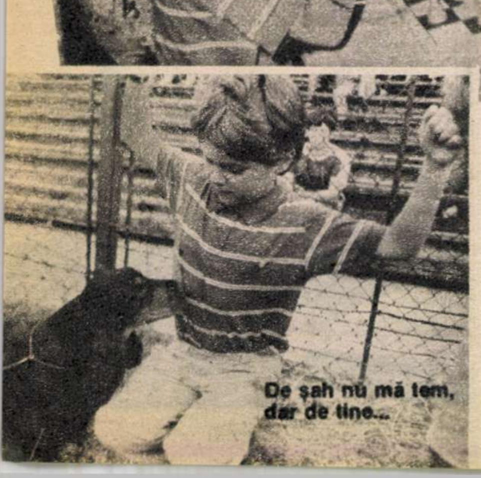
LA VÎRSTA DE 10 ANI - CAMPIOANĂ A LUMII LA ȘAH

Corina, împreună cu antrenorul ei.

Bucuria izbînzii.

O zi obișnuită de primăvară la Sadu, în Gorj, cu doi ani în urmă. De la una dintre ferestrele blocurilor de locuit, o fetiță cu ochișori negri privea stăruitor spre pajiștea însorită din apropiere, acolo unde două mogîldețe vii — doi mînji — nu-și mai găseau astîmpăr. „Pentru că îți plac atît de mult căluții, ți-am adus și eu doi" — i-a spus cineva, o cunoștință de-a ei, scoțînd dintr-o pungută două bucățele de lemn frumos fasonate la strung. Erau doi căluți, unul alb, altul negru, două piese de șah. Abia la vederea lor fetița s-a desprins de la fereastră, studiind piesele cu atenție. Aceasta a fost prima cunoștință cu „sportul minții" a celei care, peste foarte puțin timp, avea să ajungă cea mai tînără campioană a lumii, la vîrsta de 10 ani, numele ei — **Corina Izabela Peptan** — fiind prezent, în seara zilei de 6 august 1988, pe toate telexurile sportive de pe glob.

Primul interviu.



De șah nu mă tem, dar de tine...

Un eveniment aproape incredibil în lumea șahului: în numai doi ani, o fetiță care se afla în plină perioadă de dezlegare a tainelor scrierii și operațiilor aritmetice apare, deodată, în prim-planul celei mai prestigioase competiții șahiste internaționale a acestui an, trezind uimire și admirație. Uimire pentru că, se știe, marii campioni în acest joc sportiv atît de complex, care presupune calcul permanent și fantezie creatoare, încep urcușul spre devenire de la vîrsta de 3—4 ani, reușind să se afirme abia după 10, ba chiar 15 sau 20 de ani, pe cînd Corina a descoperit șahul la vîrsta de 8 ani și după alți doi a urcat pe cea mai înaltă treaptă a podiumului mondial.

Acum, la Sadu, toată lumea o admiră și o prețuiește: copiii cu care se joacă, colegii ei din clasa a IV-a. O admiră și o prețuiesc totodată colegii de cerc, fetele și băieții de-o vîrstă cu ea sau chiar mai mari cu care — după inițierea în mînuirea pieselor pe tabla cu cele 64 de pătrățele — s-a exersat zilnic în partide din ce în ce mai interesante și mai grele, descoperindu-și și cultivîndu-și aptitudinile deosebite pentru acest sport. „Are, această fetiță, o adevărată artă a deschiderilor, încît este foarte dificil, chiar și pentru un adult, să găsească soluții de ieșire din impas..." remarca, la Timișoara, în marele foaier al Casei tineretului, care a găzduit Campionatul mondial al copiilor și juniorilor, chiar președintele forului internațional de șah, Florencio Campomanes. Și nu numai atît. La fel de originale și de surprinzătoare sînt toate mutările pe care le gîndește și le efectuează, toate combinațiile. Așa a acționat și-n cadrul recentului Campinat mondial unde, în urma victoriilor obținute ca pe... bandă rulantă, a realizat 10,5 puncte din 11 posibile. Un record neegalat de nici unul dintre cei 260 de participanți la marea întrecere!

Strălucitul succes al Corinei mai dovedește încă ceva deosebit: faptul că în prezent, în orice localitate a țării, copiii și tinerii au posibilități nelimitate de a se pregăti și de a se afirma pe deplin în orice domeniu. Ea, de pildă, a învățat șahul la Sadu Gorjului, între copii și tineri, între muncitorii Întreprinderii mecanice din localitate și nu într-un club specializat sau într-un centru cu tradiție șahistă. Chiar cel ce i-a îndrumat pașii spre primele reușite n-a fost un tehnician de mare reputație, ci un proaspăt absolvent de facultate, un informatician sosit la Sadu pentru perioada de stagiu, Corneliu Pușcalău.

Harnică, perseverentă și de-o modestie rar întîlnită, Corina Peptan dorește să își continue drumul pe care l-a început, drumul spre noi împliniri sportive.

TIBERIU STAMA

- Timișoara, început de august 1988. Casa tineretului din localitate a fost gazda primului campionat mondial oficial de șah pentru copii, organizat din inițiativa Federației române de șah, cu sprijinul forului internațional de specialitate. Anterior, în 1986 și în 1987, au avut loc două ediții experimentale, în țări din America Centrală.
- La ediția inaugurală a C.M. de șah pentru copii au luat parte 263 de sportivi din 58 de țări, practic de pe toate continentele Terrei.
- România a fost prezentă cu cîte trei jucători la fiecare categorie de vîrstă (10,12 și 14 ani), băieți și fete.
- Bilanțul cel mai edificator al competiției l-au realizat sportivii țării noastre: șase medalii - una de aur, prin **Corina Izabela Peptan** -, două de argint (**Luminița Radu** și **Gabriel Schwartzman**) și trei de bronz (**Eleonora Balint, Aurel Istrățescu** și **Francisc Nemeth**).
- Paralel cu C.M. de șah pentru copii s-a desfășurat și **întrecerea celor mai mici juniori din lume** (categoria 16 ani), precum și **Festivalul internațional de șah pentru copii și juniori al orașului Timișoara,** ajuns anul acesta la a V-a ediție, o competiție de mari proporții, cu 536 de jucători din 16 țări, realmente prima de asemenea dimensiuni din istoria mondială a șahului.
- Pe bună dreptate Timișoara a fost declarată, în zilele acestor frumoase întreceri sportive, drept **„Orașul șahului", pe lîngă cel al florilor,** cum este el cunoscut dintotdeauna...

Aţi întrebat? Vă răspundem!

Viteza luminii

• Mai mulţi cititori ne-au întrebat dacă omul ar putea să parcurgă distanţele cu viteza luminii. Pentru formularea răspunsului am primit sprijinul subredacţiei „Opinia pionierească“ a C.P.Ş.P. Iaşi.

Cu actualele realizări tehnice ale cosmonauticii, atingerea vitezei luminii nu este posibilă încă, dar să ne închipuim totuşi că zburăm cu această viteză fantastică de 300 000 km pe secundă. Într-o clipită sîntem pe Lună, iar în cîteva ore vom trece pe lîngă Saturn, cea mai îndepărtată planeta a sistemului nostru solar. Ce am vedea dacă am privi prin hubloul din nava capabilă să meargă cu o asemenea viteză, cea a luminii? Închipuiţi-vă că pe Pămînt, de care ne-am desprins acum cîteva secunde, am observa cadranul unui ceas obişnuit, care ar arăta orele ca toate ceasurile. Arătătoarele acestuia le-am vedea fără mişcare, întrucît raza de lumină pornită de la cadran are aceeaşi viteză ca şi nava, aşa că pentru ochii noştri totul rămîne cum a fost lăsat la pornirea în imensitatea spaţiului cosmic.

Tomate pe bandă

• Există posibilitatea ca legumele să crească altfel decît în grădini? — ne întreabă LIONICA MIREA din SLOBOZIA.

Unele plante pot fi crescute... pe bandă. Într-o încăpere de 25 metri lungime, 12 lăţime şi 13 metri înălţime, plantele sînt deplasate cu ajutorul unor benzi transportoare. Apa, substanţele nutritive, temperatura, lumina şi conţinutul în bioxid de carbon din aer sînt controlate şi reglate automat. Recolta, care nu depinde de anotimp, se ridică numai din această încăpere, în care lucrează numai trei persoane, la 100 de tone anul.

Olguţa vă sfătuieşte

ADELA DUŢU, clasa a VIII-a C, Şcoala nr. 21 Sibiu, o pionieră deosebit de silitoare, de ordonată, la masa de lucru.

Pentru că ne aflăm la începutul noului an şcolar, să ne reamintim cîteva lucruri pe cît de simple, pe atît de importante pentru a păşi, aşa cum trebuie, pe drumul succeselor la învăţătură.

Pregătirea rechizitelor şcolare, a ghiozdanului. *Creionul, guma, ascuţitoarea, pixul, stiloul, acuarelele, rigla, cerneala, caietele, hîrtia albastră, etichetele... aceste obişnuite „unelte de lucru“ care vă însoţesc de-acum, pas cu pas, în activitatea de şcolari trebuie „inventariate“, puse la punct. Este de dorit ca această „febră“ a pregătirii lor din primele zile de şcoală să dăinuie tot anul; le veţi avea la îndemînă în orice clipă numai şi numai dacă le păstraţi în ordine şi la locul destinat acestora. Procedînd astfel, nu vă veţi pierde timpul căutîndu-le.*

Colţul de lucru *trebuie să-l aveţi pregătit încă din aceste zile. El se va afla într-un loc luminos, liniştit şi cît mai izolat. De fapt, acesta înseamnă o masă şi un scaun unde să vă faceţi zilnic temele, unde să ţineţi cărţile şi caietele. Desigur, nu este nevoie să aşteptaţi ca părinţii sau fraţii mai mari să se îngrijească de organizarea acestui spaţiu. Este suficient să le cereţi doar sfatul. În organizarea acestuia trebuie neapărat să ţineţi seama ca lumina de la fereastră să vă vină din partea stîngă, iar lumina lămpii să cadă pe masă, nu pe faţă, astfel încît să vă obosească ochii. La masa de lucru puteţi folosi o veioză sau o aplică, fixată direct pe perete, respectînd aceeaşi condiţie: lumina să vină din partea stîngă.*

Cînd vă faceţi temele, *pe masa de lucru este de preferat să aveţi numai obiectele de care vă folosiţi. Cartea sau caietul – atunci cînd scrieţi sau citiţi – să nu le ţineţi la o distanţă mai mică de 35 cm. O poziţie bună de scris este aceea în care caietul apare uşor înclinat, în aşa fel încît antebraţul şi cotul drept să se sprijine în întregime pe masă. O masă sau un scaun prea înalte sau, dimpotrivă, prea scunde, o poziţie necorespunzătoare a corpului obosesc repede şi duc la deformarea coloanei vertebrale.*

Unde ţinem cărţile? *În apropierea mesei de lucru! Pe un perete sau chiar sub pervazul ferestrei se pot fixa rafturi pentru cărţi, caiete şi reviste. Şi aici trebuie să existe o ordine şi o folosire utilă a spaţiului.*

Ţinuta vestimentară. *Ca-n prima zi de şcoală este de dorit să fiţi tot timpul anului. Uniforma, purtată zi de zi, o să arate foarte bine dacă o s-o întreţineţi corect. Zilnic, de îndată ce ajungeţi acasă, o scoateţi la aerisit, apoi o periaţi. Ori de cîte ori este necesar o spălaţi şi o călcaţi. Aveţi grijă ca matricola să fie cusută îngrijit, nasturii întăriţi, cu alte cuvinte, totul să fie intact. În felul acesta veţi avea o ţinută impecabilă!*

Vă doresc un an şcolar plin de succese!

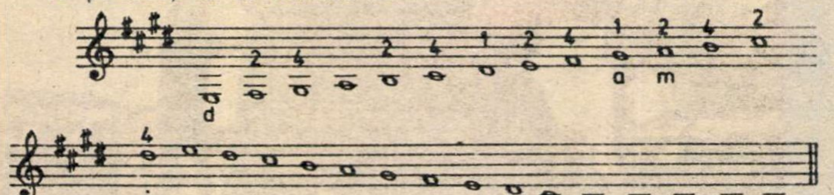
MARIA MITREA

ÎNVĂŢAŢI SINGURI CHITARA

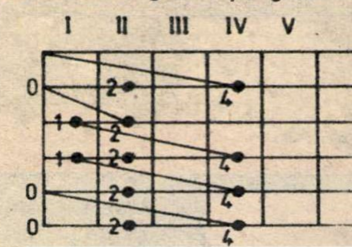
LECŢIA A VIII-A

În această lecţie vom învăţa, dragi cititori, cum se execută pe chitară gama şi acordul de MI MAJOR.

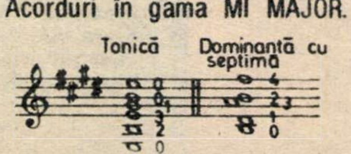
Pe portativ, ea se notează astfel:

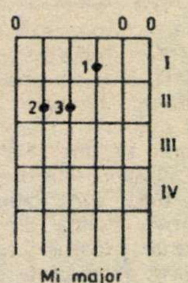


Poziţia sunetelor gamei pe griful chitarei:

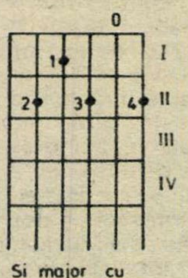


Acorduri în gama MI MAJOR.



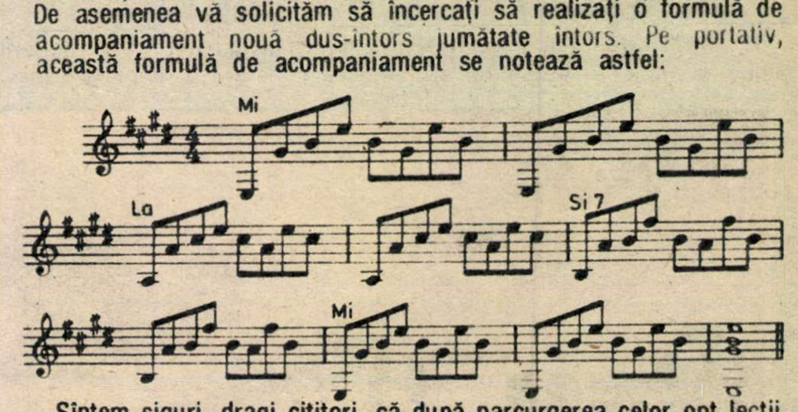


Mi major



Si major cu septimă (Si 7)

Dragi cititori, vă solicităm să realizaţi pe armonia MI MAJOR, LA MAJOR, SI MAJOR cu septimă, MI MAJOR formulele de acompaniament deja consacrate în lecţiile voastre, ca dus-întors şi dus-întors. De asemenea vă solicităm să încercaţi să realizaţi o formulă de acompaniament nouă dus-întors jumătate întors. Pe portativ, această formulă de acompaniament se notează astfel:



Sîntem siguri, dragi cititori, că după parcurgerea celor opt lecţii consacrate gamelor majore, chitara voastră a început să devină docilă, ea oferindu-vă acum şi primele satisfacţii sonore.

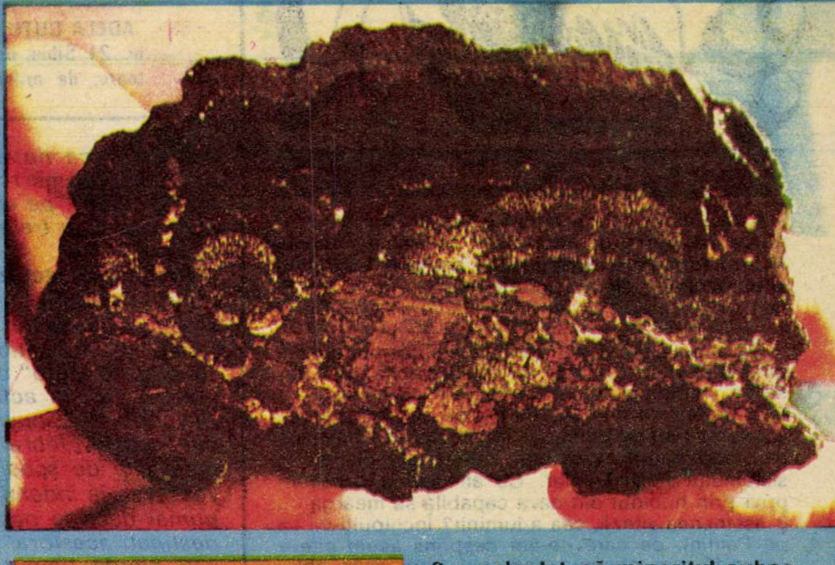
Prof. CONSTANTIN POPESCU

MICRO-ENCICLOPEDIE „CUTEZĂTORII"

MINERALE în adîncul oceanelor

Cel ce și-ar propune o plimbare cu pasul la mii de metri adîncime pe fundul unui ocean ar avea, pe lîngă alte surprize, și pe aceea de a descoperi că, departe de a fi neted, acesta este în mare măsură presărat cu conglomerate de felurite mărimi. Analizîndu-le, ar avea o a doua surpriză, descoperind că acești bulgări informi sînt compuși din metale de mare preț pentru industria modernă. Este vorba despre așa-numiții noduli polimetalici. Ei au luat naștere de-a lungul mileniilor, în jurul unui fragment de rocă sau chiar al unui dinte de rechin, în general în jurul unui „miez". Straturile din jurul „nucleului" central pot conține pînă la 40 de metale diferite. În compoziția lor, ponderea principală o deține manganul (30—50 la sută), urmat de fier (pînă la 25 la sută), nichel (1,9 la sută), cupru (0,5 la sută), cobalt (0,4 la sută). În cazul unor noduli, concentrarea de mangan se poate ridica la 98 la sută, în timp ce într-al altora ponderea principală o deține cuprul, cobaltul sau nichelul. Nodulii sînt, totodată, bogați în plumb și elemente radioactive, cum ar fi radiul și uraniul. Metale ca aluminiul, vanadiul, titanul intră uneori în cantități destul de importante în compoziția lor.

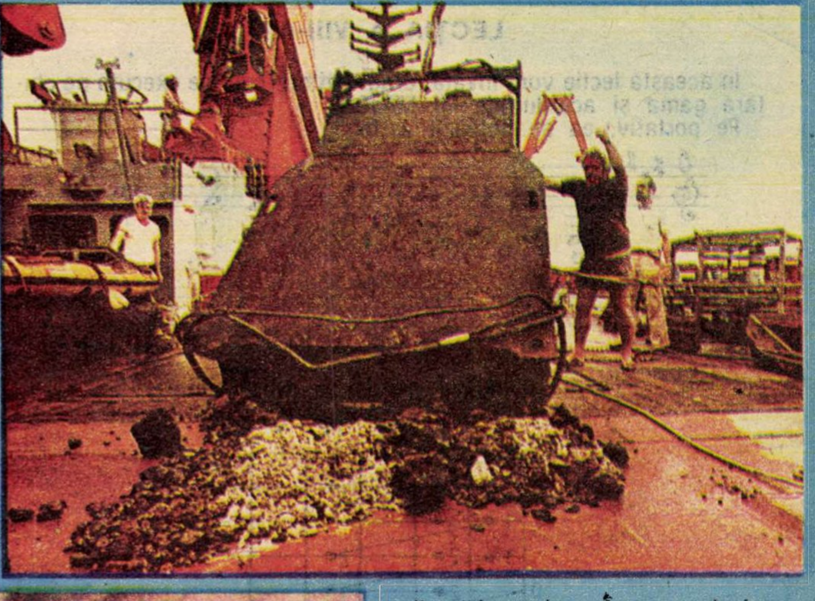
Nodulii polimetalici se clasează în minereu industrial sau semiindustrial în funcție de conținutul lor în elemente principale. Investigațiile submarine au reușit să aducă la suprafață un conglomerat manganic cu o greutate de 45 de kilograme și avînd venerabila vîrstă de aproximativ 16 milioane de ani!



Locul de formare al nodulilor polimetalici îl reprezintă zonele oceanice îndepărtate de continente și de sectoarele cu o puternică producție organică, așa cum ar fi regiunile ecuatoriale. Acești noduli acoperă circa 10 la sută din suprafața zonelor abisale ale oceanelor. Densitatea nodulilor crește treptat, pe măsură ce ne apropiem de centrul oceanului. Conform aprecierilor unor specialiști, rezervele totale de noduli polimetalici ale planetei se ridică la 57 de miliarde de tone. Alți specialiști susțin că doar în Oceanul Pacific rezervele de mangan din noduli ajung la 40 miliarde de tone. De remarcat că producția actuală de mangan în lume este de 10 milioane de tone pe an. Se pare că rezervele de mangan ale Oceanului Pacific le depășesc cu mult pe cele ale uscatului. Tot în Pacific se presupune că s-ar afla rezerve de fier de 232 de miliarde de tone. S-a calculat că prin prelucrarea a 15 milioane de tone de noduli se pot acoperi 50 la sută din necesitățile de cobalt ale planetei, 18 la sută din cele de mangan și 1 la sută din cele de cupru. Dintr-o treime din rezervele de noduli prospectate s-ar putea obține o cantitate de cupru care ar acoperi necesitățile industriei mondiale timp de 2 000 de ani, precum și cantități de nichel, cobalt și alte metale care ar ajunge pentru o perioadă chiar mai îndelungată de timp.

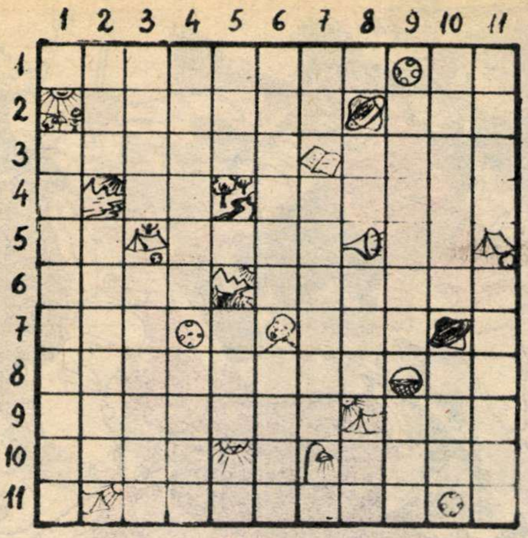
Specialiștii susțin că, departe de a constitui o dificultate prea mare în privința extracției, mineritul subacvatic prezintă chiar o serie de avantaje față de cel practicat în zonele de uscat. Astfel, mineritul oceanic nu necesită operațiuni de foraj, întregul depozit de minerale putînd fi examinat îndeaproape cu ajutorul camerelor de luat vederi. De asemenea, la zăcămînt nu se ajunge prin săparea de galerii. S-a calculat că mineritul subacvatic este rentabil în cazul în care se extrag și se prelucrează 5 000 tone de noduli polimetalici în 24 de ore. Structura necesară exploatării abisurilor marine va trebui să fie de circa zece ori mai impozantă decît a platformelor petroliere din largul mărilor instalate pînă acum. Aducerii la suprafață i se adaugă problemele puse de stocarea nodulilor polimetalici în plină mare și transportul lor spre uscat.

Mineritul oceanic reprezintă o mare speranță pentru viitor. Acest lucru se datorează faptului că nodulii polimetalici sînt o bogată sursă de minereuri. Oxizii de fier și mangan se depun fără încetare. Viteza lor de acumulare este destul de mare. De pildă, piesele metalice care se află doar de cîțiva ani pe fundul mării s-au și acoperit cu o crustă de oxizi de mai mulți milimetri grosime. În prezent atenția principală este îndreptată în direcția punerii la punct a unor modalități de extracție și prelucrare care să reducă prețul de cost al metalelor obținute din nodulii polimetalici.



TUDOR PRELIPCEANU

Salutări din tabără



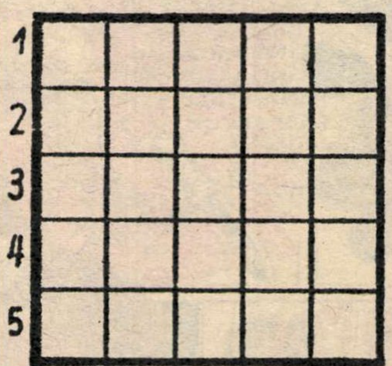
ORIZONTAL: 1) Aici se află renumitele tabere „Albatros", „Delfin" „Lebăda", „Perla" și „Pionierul" ● Post-scriptum. 2) Le străbat pionierii aflați în taberele montane ● Echipa. 3) Loc de arborare a drapelului la deschiderea taberei ● Vopsea. 4) Alecu Ionescu ● Micii botaniști și-l pot îmbogăți și în tabere. 5) Nelu Panaitescu ● Pici ● Perioada de timp. 6) Caval rupt! ● Servit. 7) Strigăt de entuziasm ● Simbol al mării în mitologia japoneză. 8) „Temeliile" falnicilor arbori ai pădurilor ● Primele din abecedar! 9) Acțiune pe care și taberele școlare o exercită asupra elevilor ● Lecție. 10) A povesti ● Copil drag. 11) Obiect de studiu.
VERTICAL: 1) Participant la întrecerile organizate în tabere. 2) Marea atracție a celor ce poposesc pe plajele taberelor de la Năvodari ● Ceremonie. 3) Bumbac ● Locuri de trecere a apelor... prin apă! 4) Cămăruță ● Acasă (pop.). 5) Tare ● Personaj din povestirea „Muncitori și păstori" de Mihail Sadoveanu. 6) „De treci codri de aramă, de departe vezi albind/ Și-auzi mîndra glasuire a pădurii de..." (Mihai Eminescu - „Călin") ● Localitate în insula Samos. 7) Radu Irimescu ● „Scena" de desfășurare a secvențelor cinematografice (pl.). 8) Barbu Roman ● Prieten... francez ● Ovine. 9) Minge trimisă deasupra partenerului la tenis ● Imnuri. 10) „...Căprioarei", tabără școlara aflata în județul Vaslui ● „Zimbrul Carpaților". 11) Stea de celuloid ● „Cîntec pionieresc de...", compoziție de Ion Vanica, pe versuri de Titel Constatinescu.

DICȚIONAR: AMA, ACAS, ACA, IREO.

CERCUL REBUSIST
al Casei de copii școlari (băieți)
Tg. Ocna-Bacău

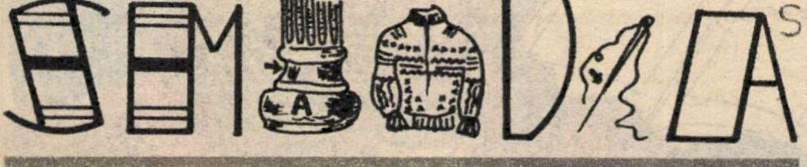
PĂTRAT GEOGRAFIC

ORIZONTAL ȘI VERTICAL, LA FEL: 1) Sat component al comunei suburbane Recea a municipiului Baia Mare, centru de exploatare a aurului și argintului. 2) Stațiune balneoclimaterică din județul Ialomița, importantă pentru apa lacului cu același nume. 3) Afluent pe stînga al Argeșului, cu care formează, pînă la confluență, o luncă comună, folosită în legumicultură. 4) Baia de...., oraș în județul Mehedinți, veche așezare minieră de exploatare a cuprului, situată pe rîul Brebina. 5) Masiv muntos în Carpații Orientali, important obiectiv turistic în care se găsesc Pietrele Doamnei, declarate monumente ale naturii, și rezervația forestieră științifică Slătioara.



SUB CUPOLA CIRCULUI

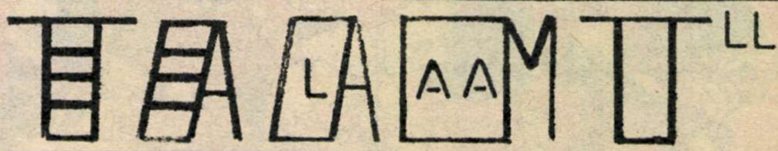
(Rebus criptogarfic: 10, 2, 6, 5)



Controlul poziției:
Alb — Re1, Dd1, Ta1, Th1, Nd3, Cd4, Cf3, pioni: a2, b2, c3, e5, f4, g2, h2;
Negru — Rg8, Db6, Ta8, Tf8, Nc5, Nc8, Cc6, Cd7, pioni: a7, b7, d5, e6, f7, g7, h7.
Albul cîștigă după a treia mutare.
Soluția în numărul următor.

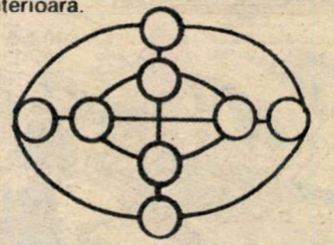
FLORALĂ

(Criptografie: 7, 1, 8, 6)



ARANJAȚI CIFRELE

Plasați cifrele de la 3 la 10 în cîte un cerc, astfel ca adunînd numerele aflate pe aceeași linie orizontală sau verticală să obțineți un total identic de 26. Aceeași sumă se va obține adunînd numerele aflate în cerculețele de pe elipsa mare și de pe cea interioară.



Dezlegarea jocurilor din nr. 35:

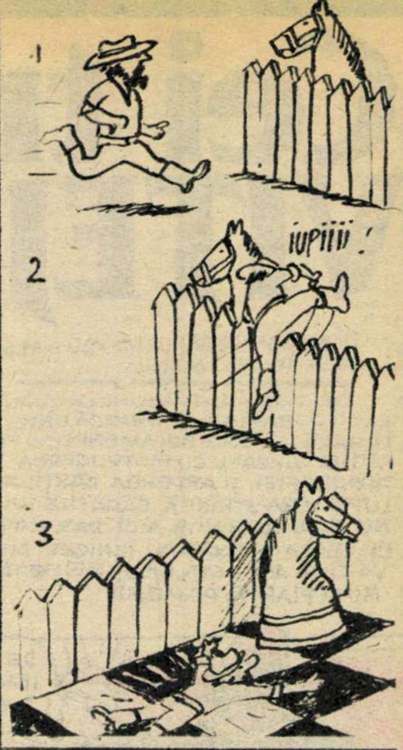
Jurnal de călătorie: 1) Milescu. 2) Etape. Rusu. 3) Damian. 4) Enumera. 5) Saha. 6) Irineu. 7) Na. Lit. 8) Traseu. 9) Spor. 10) Nsu. Crant. 11) Așa. Pas. 12) Binder. Dan.

Albe sau negre? Dezlegare: 19 negre, 21 albe.
Completare: 17—25 (numărul mai mic plus opt), în vreme ce se pastrează alăturarea numerelor

Triunghi: 1) Tineret. 2) Inorog. 3) Nobel. 4) Ered. 5) Rol. 6) Eg.

Şah. Soluția: 1... Th1, 2. T:h1 g2! 3. Tf1 Dh4 4. Rd1 g:f1D.

CALEIDOSCOP



ȚICUȚĂ CEL UITUC

UITUC DIN FIRE, DE DATA ACEASTA ȚICUȚĂ ȘI-A RĂTĂCIT PE UNDEVA RUCSACUL.
AJUTAȚI-L VOI SĂ-L GĂSEASCĂ PENTRU CĂ ALTFEL NU POATE PLECA ÎN EXCURSIE!

CĂUTAȚI ÎN PAGINILE REVISTEI

Foto: **MIHAI NIEDL**

COPERTA NOASTRĂ

Secvența din tabăra republicană „Start spre viitor", Năvodari, 1988. În laboratorul de biologie al Școlii nr. 279, București.

CUTEZĂTORII 36 Redacția revistelor pentru copii–București

REDACTOR ȘEF: ION IONAȘCU
SECRETAR RESPONSABIL DE REDACȚIE: OVIDIU ZOTTA

RESPONSABIL DE NUMĂR: C. DIACONU; PREZENTAREA ARTISTICĂ: IOAN DONCA; PREZENTAREA TEHNICĂ: VIOREL SÂMPETREAN

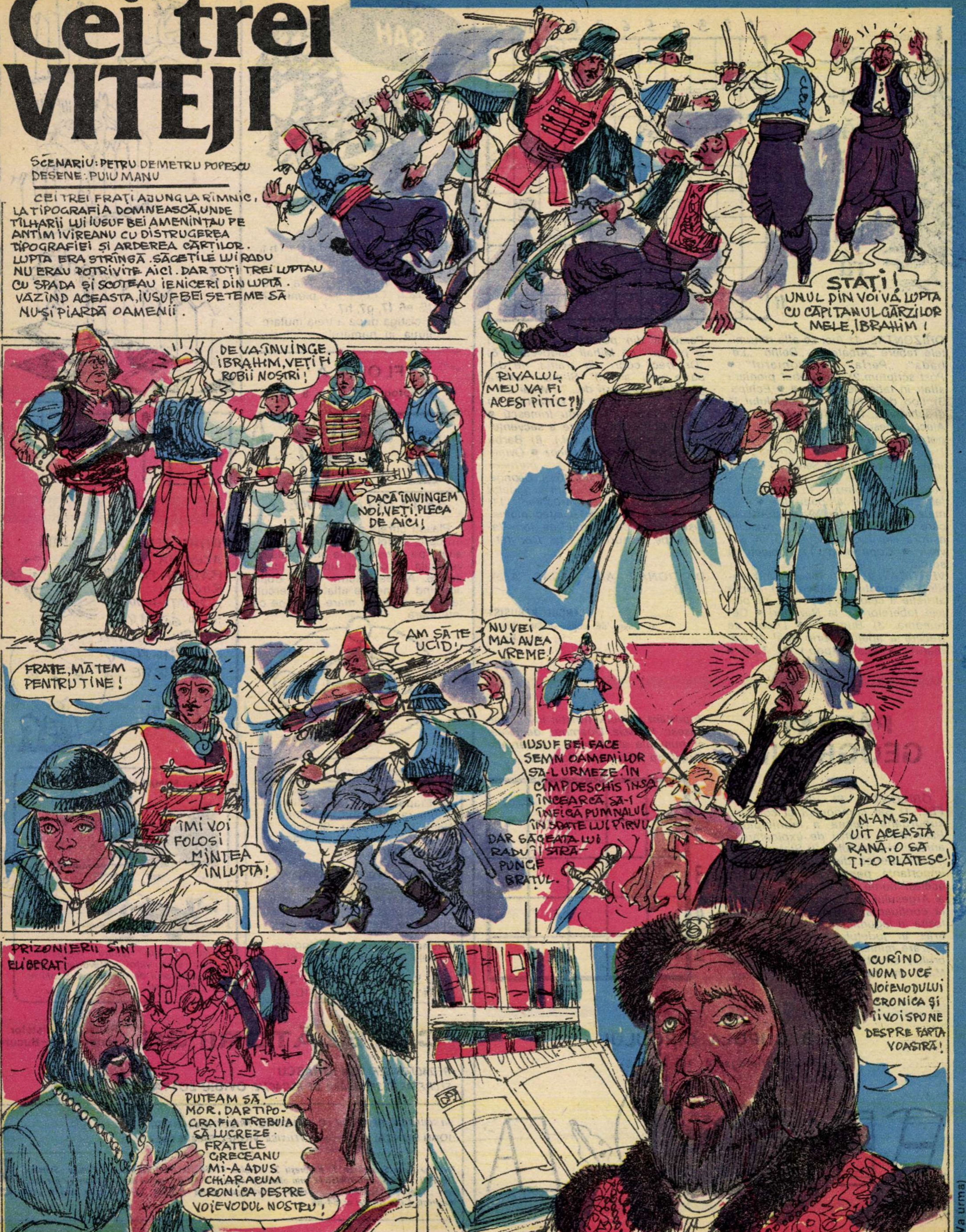
Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAȚIA Editura „Scînteia" TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" - Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64-66.

Materialele nepublicate nu se înapoiază •

Cei trei VITEJI

SCENARIU: PETRU DEMETRU POPESCU
DESENE: PUIU MANU

CEI TREI FRAȚI AJUNG LA RÎMNIC, LA TIPOGRAFIA DOMNEASCĂ, UNDE TÎLHARII LUI IUSUF BEI AMENINȚAU PE ANTIM IVIREANU CU DISTRUGEREA TIPOGRAFIEI ȘI ARDEREA CĂRȚILOR. LUPTA ERA STRÎNGĂ. SĂGEȚILE LUI RADU NU ERAU POTRIVITE AICI. DAR TOȚI TREI LUPTAU CU SPADA ȘI SCOTEAU IENICERI DIN LUPTĂ. VĂZÎND ACEASTA, IUSUF BEI SE TEME SĂ NU-ȘI PIARDĂ OAMENII.


STAȚI! UNUL DIN VOI VĂ LUPTA CU CĂPITANUL GĂRZILOR MELE, IBRAHIM!
DE VA ÎNVINGE IBRAHIM, VEȚI FI ROBII NOȘTRI!
DACĂ ÎNVINGEM NOI, VEȚI PLECA DE AICI!
RIVALUL MEU VA FI ACEST PITIC?!
FRATE, MĂ TEM PENTRU TINE!
ÎMI VOI FOLOSI MINTEA ÎN LUPTĂ!
AM SĂ TE UCID!
NU VEI MAI AVEA VREME!
IUSUF BEI FACE SEMN OAMENILOR SĂ-L URMEZE. ÎN CÎMP DESCHIS ÎNSĂ ÎNCEARCĂ SĂ-I ÎNFIGĂ PUMNALUL ÎN SPATE LUI PÎRVU.
DAR SĂGEATA LUI RADU ÎI STRĂPUNGE BRAȚUL.
N-AM SĂ UIT ACEASTĂ RANĂ. O SĂ ȚI-O PLĂTESC!
PRIZONIERII SÎNT ELIBERAȚI
PUTEAM SĂ MOR. DAR TIPOGRAFIA TREBUIA SĂ LUCREZE. FRATELE GRECEANU MI-A ADUS CHIAR ACUM CRONICA DESPRE VOIEVODUL NOSTRU!
CURÎND VOM DUCE VOIEVODULUI CRONICA ȘI ÎI VOI SPUNE DESPRE FAPTA VOASTRĂ!

(Va urma)

Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAŢIONAL AL ORGANIZAŢIEI PIONIERILOR

Succes în noul an şcolar!

37

JOI, 15 SEPTEMBRIE 1988
ANUL XXII (NR. 1 092)

În acest număr:

- *Ce proiecte aveţi în noul an şcolar?*
- *Ritmurile învăţăturii, ritmurile muncii*
- *Echipa*
- *Enciclopedie „Cutezătorii"*

CADRAN POLITIC

Vizita de prietenie, colaborare şi pace pe care tovarăşul Nicolae Ceauşescu, preşedintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarăşa Elena Ceauşescu, a efectuat-o recent pe pămîntul Africii se înscrie ca o nouă şi valoroasă contribuţie la adîncirea şi amplificarea în continuare a raporturilor de prietenie, solidaritate şi colaborare, la consolidarea păcii, securităţii şi înţelegerii internaţionale.

Atît în Republica Kenya, cît şi în Republica Unită Tanzania, vizita s-a desfăşurat în ambianţa de înaltă stimă şi preţuire, de cordialitate sărbătorească ce s-a concretizat în manifestările entuziaste, de caldă simpatie cu care tovarăşul Nicolae Ceauşescu, tovarăşa Elena Ceauşescu au fost înconjuraţi tot timpul, atît de către oficialităţi cît şi de către populaţie, expresie concludentă a aprecierii şi consideraţiei deosebite de care se bucură şi aici, pe continentul african, la fel ca pretutindeni în lume, şeful statului român, politica României socialiste consacrată celor mai nobile aspiraţii de pace şi progres ale tuturor popoarelor.

Desfăşurate într-o atmosferă de deplină înţelegere şi respect reciproc, convorbirile oficiale pe care tovarăşul Nicolae Ceauşescu, preşedintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarăşa Elena Ceauşescu, le-a avut cu preşedintele Republicii Kenya, Daniel Toroitich arap Moi şi cu preşedintele Republicii Unite Tanzania, Ali Hassan Mwinyi, au abordat importante probleme ale relaţiilor bilaterale, în dorinţa comună de amplificare a conlucrării şi colaborării reciproc avantajoase dintre ţara noastră şi cele două ţări vizitate în domeniile economic, tehnico-ştiinţific, cultural şi în alte sectoare. Evidenţiind cu satisfacţie evoluţia ascendentă a raporturilor româno-kenyene şi româno-tanzaniene pe baza principiilor respectării independenţei şi suveranităţii naţionale, egalităţii în drepturi, neamestecului în treburile interne şi avantajului reciproc, dialogurile la nivel înalt purtate cu acest prilej au evidenţiat necesitatea creşterii în continuare a schimburilor comerciale pe baze echitabile, precum şi a cooperării economice în industrie, în agricultură şi în alte domenii.

Un loc important în cadrul acestor dialoguri la nivel înalt l-a avut schimbul de păreri cu privire la unele probleme ale vieţii internaţionale care a pus în evidenţă poziţiile identice sau foarte apropiate ale ţării noastre şi ale celor două ţări africane. Manifestîndu-se profundă îngrijorare faţă de situaţia gravă şi complexă care se menţine pe arena internaţională – în pofida unor evoluţii încurajatoare din ultimul timp – în cursul convorbirilor s-a subliniat necesitatea intensificării eforturilor pentru oprirea cursei înarmărilor şi trecerea cît mai grabnică la măsuri efective de dezarmare, în primul rînd de dezarmare nucleară, ca problemă fundamentală a epocii noastre, pentru apărarea dreptului suprem al naţiunilor la pace, la viaţă, la existenţă.

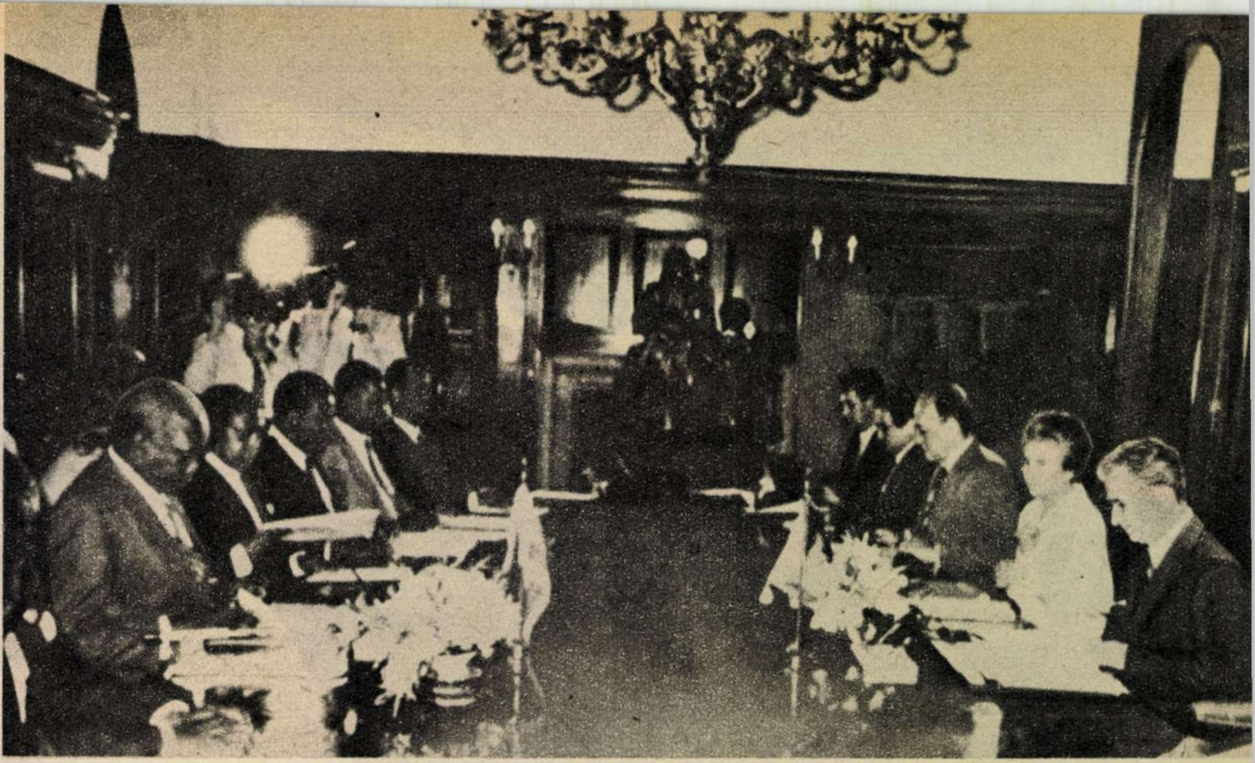
În cadrul convorbirilor a fost examinată şi situaţia din Africa, fiind reafirmată şi cu acest prilej solidaritatea României cu lupta popoarelor africane, pentru lichidarea totală a colonialismului, pentru apărarea şi consolidarea independenţei lor naţionale, pentru dezvoltarea economică şi socială de sine stătătoare. De asemenea, pornindu-se de la gravitatea adîncirii decalajelor dintre ţările în curs de dezvoltare şi cele dezvoltate, convorbirile oficiale au relevat necesitatea de a se acţiona pentru soluţionarea globală a problemelor subdezvoltării şi instaurarea unei noi ordini economice internaţionale bazată pe deplina egalitate şi echitate între state.

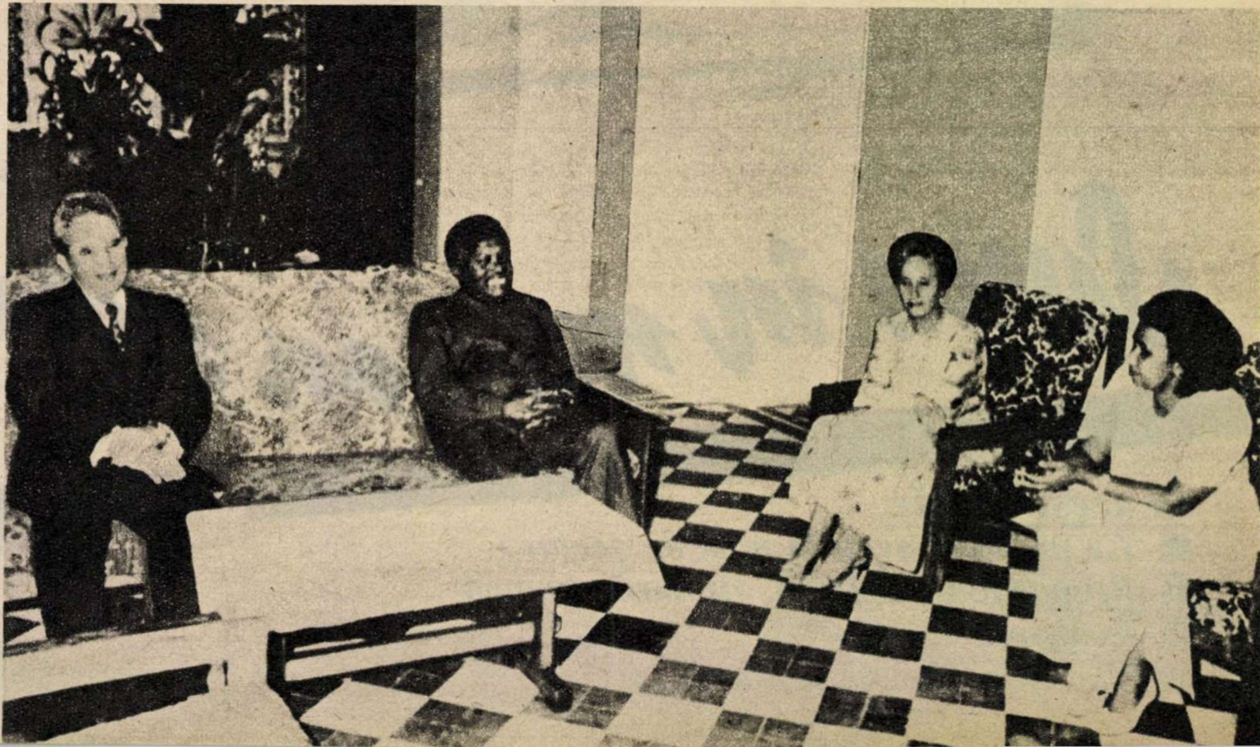
Prin întreaga ei desfăşurare, prin înţelegerile la care s-a ajuns, prin rezultatele sale rodnice, vizita oficială de prietenie pe care tovarăşul Nicolae Ceauşescu, împreună cu tovarăşa Elena Ceauşescu, a efectuat-o recent în Republica Kenya şi în Republica Unită Tanzania se înscrie ca o nouă şi pregnantă expresie a constantului efort pe care România socialistă, prin strălucita activitate a preşedintelui ei, îl depune pentru acreditarea în întreaga lume a ideilor de pace, prietenie şi cooperare echitabilă între toate naţiunile.

*

Tovarăşul Nicolae Ceauşescu, preşedintele Republicii Socialiste România, şi tovarăşa Elena Ceauşescu, în drum spre patrie, au avut la Cairo, vineri, 9 septembrie, o întîlnire prietenească cu preşedintele Mohamed Hosni Mubarak şi doamna Suzanne Mubarak.

Întîlnirea româno-egipteană la nivel înalt se înscrie ca un nou şi important moment în cronica tradiţionalelor relaţii de prietenie şi colaborare dintre popoarele noastre, ca o expresie a voinţei lor de a conferi un conţinut tot mai bogat conlucrării pe plan bilateral şi în sfera vieţii internaţionale, în interesul reciproc, al cauzei păcii, înţelegerii şi colaborării.





ȘCOALA ROMÂNEASCĂ ÎN EPOCA NICOLAE CEAUȘESCU

VĂ MULȚUMIM DIN INIMĂ

Au trecut 23 de ani de la al IX-lea Congres al comuniștilor români, din vara anului 1965. Țara s-a schimbat radical în acest timp. Sub înrîurirea ideilor noi, de esență revoluționară, ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, a muncii sale titanice în fruntea partidului și a statului, a fost înfăptuită industrializarea socialistă, s-a trecut la îndeplinirea obiectivelor noii revoluții agrare, s-au dezvoltat fără încetare știința, învățămîntul și cultura. Au fost, totodată, transpuse în viață grandioase programe sociale. Este edificator, în acest sens, faptul că peste 80 la sută dintre locuitorii țării s-au mutat în case noi. Odată cu noile uzine, cu noile obiective agroindustriale, cu noile lăcașuri pentru instituțiile de știință, învățămînt și cultură, au fost realizate grandioase edificii economico-sociale, între care Canalul Dunăre—Marea Neagră, metroul din Capitală, Transfăgărășanul.

Desigur, toate aceste transformări s-au produs în condițiile în care a crescut, an de an, preocuparea pentru dezvoltarea armonioasă a forțelor de producție, pentru asigurarea unei economii puternice, moderne. Dar toate aceste prefaceri revoluționare, toate aceste edificii noi sînt rezultatul muncii oamenilor. Iar oamenii au muncit mai bine, mai eficient, randamentul activității lor, în toate sectoarele vieții economico-sociale, a fost mai mare pe măsură ce au început să învețe mai mult, să-și ridice pregătirea profesională și politică. În această direcție un rol de cea mai mare însemnătate l-a avut și îl are școala românească.

În Tezele pentru plenara C.C. al P.C.R., cuprinse în expunerea din 29 aprilie a tovarășului Nicolae Ceaușescu, se reliefează un tablou detaliat al rolului școlii în pregătirea cadrelor pentru opera de construcție a socialismului și comunismului în România. Secretarul general al partidului a subliniat: **„Noii muncitori sînt absolvenți ai învățămîntului de 10 ani, iar un număr tot mai mare sînt absolvenți ai liceului, deci ai învățămîntului de 12 ani. În același timp, în multe specialități lucrează specialiști cu studii superioare."** În același timp, au fost relevate schimbările din celelalte domenii de activitate: **„Uriașa dezvoltare a forțelor de producție, întreaga dezvoltare economico-socială, creșterea puternică a rolului științei, învățămîntului și culturii au dus la creșterea puternică a intelectualității promovate din rîndurile clasei muncitoare, ale țărănimii și altor categorii sociale muncitoare, dar mai cu seamă la ridicarea nivelului științific, tehnic și cultural al intelectualității, care reprezintă o puternică forță în producție, în întreaga viață socială."** Acest semnificativ tablou arată limpede rolul important ce revine învățămîntului, în anii Epocii Nicolae Ceaușescu, în ridicarea nivelului științific și cultural al întregului popor, în dezvoltarea țării.

Preocupat continuu de perfecționarea întregii noastre societăți, conducătorul partidului și al țării a inițiat măsuri de mare amploare pentru ca în domeniul învățămîntului să aibă loc prefaceri revoluționare structurale, în deplină concordanță cu transformările înnoitoare din toate sectoarele vieții economico-sociale.

Au fost create puternice unități de învățămînt în orașe și în localități rurale. Au fost ridicate impunătoare clădiri pentru școli, au fost create laboratoare și ateliere moderne, biblioteci. Dar, mai cu seamă, au fost pregătite, într-un număr impresionant, cadre cu înaltă calificare pentru învățămîntul de toate gradele.

Un rol hotărîtor în dezvoltarea și perfecționarea școlii românești îl are tovarășa academician doctor inginer Elena Ceaușescu, eminent om politic, care îndeplinește mari răspunderi în conducerea partidului și statului, savant de renume mondial. În calitate de președinte al Consiliului Național al Științei și Învățămîntului, tovarășa Elena Ceaușescu îndrumă direct întreaga activitate de perfecționare a învățămîntului, de îmbunătățire a activității din școli, atît în ceea ce privește procesul de pregătire teoretică și practică, în specialitate, cît și pe planul activității de educație revoluționară, de formare a omului nou.

În anii Epocii Nicolae Ceaușescu, s-a înfăptuit transpunerea în viață a concepției secretarului general al partidului cu privire la integrarea învățămîntului cu știința și producția. În acest sens, au fost create licee de specialitate, în toate domeniile, s-a trecut la dezvoltarea învățămîntului superior, cu precădere a celui tehnic. În momentul de față, nu există nici o profesie pentru care învățămîntul românesc să nu pregătească, la nivel mediu ori superior, cadre cu înaltă calificare.

Tezele pentru plenara Comitetului Central al partidului, document în care sînt subliniate direcțiile de dezvoltare în viitor a societății românești, de perfecționare a întregii vieți economico-sociale din țara noastră, acordă o atenție deosebită învățămîntului. În acest sens, tovarășul Nicolae Ceaușescu arată: **„Odată cu generalizarea învățămîntului de 12 ani, noii muncitori vor fi absolvenți ai liceului de 12 ani. În același timp trebuie să avem în vedere că un număr tot mai mare de specialități în producție și în alte domenii vor trebui să fie ocupate de muncitori cu studii superioare".**

Așadar, școala românească este menită ca și în viitor să aibă un rol fundamental în dezvoltarea întregii țări, în marea operă de înfăptuire a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism.

ANCHETA

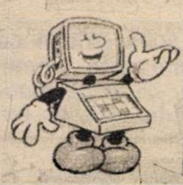
NOASTRĂ

CE PROIECTE AVEȚI în noul an școlar?

Debutul unui nou an școlar înseamnă și multe planuri, și importante hotărîri, și nenumărate visuri. Pornești la drum cuprins de entuziasm, cu ferma convingere că totul este posibil. Și ai dreptate să crezi așa! Este posibil să înveți și mai bine, este posibil să ajungi un bun sportiv sau un apreciat interpret, este posibil ca detașamentul din care faci parte să devină neîntrecut în toate, este posibil... Dar cîte astfel de proiecte nu sînt posibile? Multe, chiar foarte multe, însă toate cu aceeași condiție: să ții seama că împlinirea lor depinde, în primul rînd, de tine însuți!

În ancheta de față am solicitat mai multor prieteni ai revistei să răspundă întrebărilor:

- **Ce proiecte ai pentru noul an școlar?**
- **Ce ai dori să dobîndești și la ce ai vrea să renunți?**
- **Ce așteaptă de la tine, în acest an, părinții?**
- **Dar prietenii?**
- **Dar tu însuți?**



Programatorul

Aurelian Lavric, clasa a VI-a, Școala nr. 21, Galați:

„Sînt bun și vechi prieten cu... calculatorul. Cu el învăț, cu el mă și joc, împreună compunem programe de informatică. Ca membru al cercului de specialitate de la Casa pionierilor și șoimilor patriei am participat pînă acum la multe competiții pe plan județean și național. Dorința mea, în acest an — cînd sînt și mai mare! —, este aceea de a elabora programe care să conțină probleme de informatică la nivel de gimnaziu. Și aș mai vrea ceva: să ajung cît mai curînd să pot folosi calculatorul tot atît de bine ca și tata".

„10 absolut"!

Alina Curea, clasa a VIII-a, Școala nr. 6, Roșiori de Vede, județul Teleorman:

„Se știe ce înseamnă ultima clasă gimnazială: multă seriozitate, străduință în pregătirea pentru a păși pe treapta următoare — liceul. Anul trecut, la învățătură am fost foarte aproape de... «10 absolut», cum se zice în sport. Sînt convinsă că anul acesta îl voi atinge și că voi reuși să mă pregătesc întotdeauna de nota maximă".

Spre locul întîi

Adrian Vasile Pînzaru, clasa a VIII-a, Liceul de artă, Iași:

„Anul acesta am participat la concursul de interpretare «Ciprian Porumbescu» de la Suceava și m-am clasat pe locul al III-lea. Sînt mulțumit de acest loc pentru că acolo au fost colegi extraordinar de bine pregătiți. Mi-am dat seama că trebuie să muncesc încă serios ca să-i ajung. Și îi voi ajunge! Și mai vreau să-mi fac mai mult timp pentru lectură. Și pentru sport..."

Autodepășire

Marin Gheorghe, clasa a VII-a, Școala nr. 4, Constanța:

„Deși nu mi-au spus-o, știu că părinții mei ar dori mult ca anul acesta să reușesc să mă calific la concursul pe discipline de învățămînt, la matematică, și să particip la faza națională. Pînă acum n-am depășit faza județeana. Părinții au fost cam surprinși pentru că la școală am note numai de 10. La concurs sînt însă și alte probleme de depășit față de cele de la școală. Acum le știu, de aceea sînt sigur că le voi putea oferi părinților — și bineînțeles mie — bucuria succesului deplin."

Pionier comandant

Cătălin Marinescu, clasa a IV-a, Școala nr. 9, Drobeta Turnu-Severin:

„Am foarte mulți prieteni, de fapt toți colegii. Sînt lăudat pentru că învăț bine. Dar lucrul acesta mi se pare foarte obișnuit pentru că mulți colegi învață la fel, e datoria noastră. Ceea ce îmi este mie mai greu... este sa mă impun în calitate de comandant de detașament. Mi-am dat seama că nu sînt suficient de ferm, de hotărît. Sînt convins ca trebuie să-mi înving timiditatea. De altfel, aceasta așteaptă de la mine și colegii mei".

Hărnicie

Lacrima Pipernea, clasa a VI-a, Școala Cristian, județul Sibiu:

„Sînt comandantă de unitate și membră în Consiliul Național al Organizației Pionierilor. Așa că, se-nțelege, mă gîndesc la multe, multe lucruri pe care vrem să le realizăm în acest an școlar. De pildă, să ne menținem fruntași în județ la hărnicie, la învățătură. Apoi să pregătim o expediție".

Gospodină și... solistă

Luminița Bulancea, clasa a VIII-a, Școala nr. 20, Galați:

„Ca solistă în ansamblul de estradă al Casei pionierilor și șoimilor patriei am multe bucurii, aplauze... Îmi doresc însă s-o mulțumesc mai mult pe mama, în sensul de a-i fi de mai mult ajutor în gospodărie. Uneori mă dovedesc cam neîndemînatică. Mama vrea să devin mai pricepută și o să mă străduiesc să fiu așa. Mi-am propus pentru anul acesta să-mi alcătuiesc un astfel de program de lucru încît să pot fi o foarte bună școlăriță, o harnică gospodină și... o apreciată solistă!"

Cutezanță și modestie

Paul State, clasa a VIII-a B, Școala nr. 2, Oltenița:

„Nu îmi plac notele pe care le-am avut în anul trecut. Cred că se-nțelege de ce. Anul acesta mă voi strădui să obțin rezultate bune. Nu vreau să mă laud, dar cred că vor fi motive să fiu mulțumit și eu și colegii mei."

Anchetă realizată de E. MĂNESCU, C. CRĂCIUN, I. SBÂRNEA

IDEILE FORUMULUI NAȚIONAL AL PIONIERILOR PRIND VIAȚĂ

Noi am hotărît, noi realizăm!

Cel de-al XV-lea Forum Național al Pionierilor, desfășurat la Cîmpina, a oferit tuturor participanților prilejul de a face un foarte util schimb de idei și, în același timp, de a cunoaște experiența bună din multe detașamente și unități. Fiecare dintre noi am hotărît ca, odată întorși acasă, să folosim această experiență astfel încît rezultatele muncii noastre să fie și mai bune.

Dezbaterile cu privire la educarea prin muncă și pentru muncă a pionierilor și școlarilor, ca și cele dedicate perfecționării și întăririi vieții de organizație, la care au luat cuvîntul foarte mulți pionieri delegați, precum și schimburile de experiență cu colegii noștri din municipiul Ploiești și din județ au subliniat încă o dată ideea că atunci cînd comandamentele se preocupă temeinic de o problemă, oricît ar fi ea de complicată, aceasta poate fi rezolvată cu rezultate foarte bune. Mă refer mai ales la învățătură, la străduința neconțenită pentru autodepășire, la combaterea mediocrității.

Școala noastră din comuna Grivița — Ialomița este fruntașă la învățătură pe județ. Anul școlar 1987—1988 a fost încheiat la noi în școală cu o promovabilitate de 98,6%. Acest rezultat ne obligă ca în noul an școlar să muncim astfel încît să ne menținem la acest nivel și chiar să ne autodepășim. Împreună cu colegii mei, cărora le voi împărtăși cele aflate la forum, ne vom preocupa pentru o și mai bună valorificare a acțiunii „Banca de onoare". Vom căuta, de asemenea, să dăm o mai mare diversitate acțiunilor dedicate colectării materialelor refolosibile, îndeplinirii angajamentului de muncă patriotică, unde vrem ca rezultatele să fie și mai bune față de anul trecut, cînd am realizat un rezultat de 105%. Sîntem siguri că prin mai multă inițiativă și prin antrenarea tuturor pionierilor din grupe și detașamente vom reuși să ne realizăm toate obiectivele propuse.

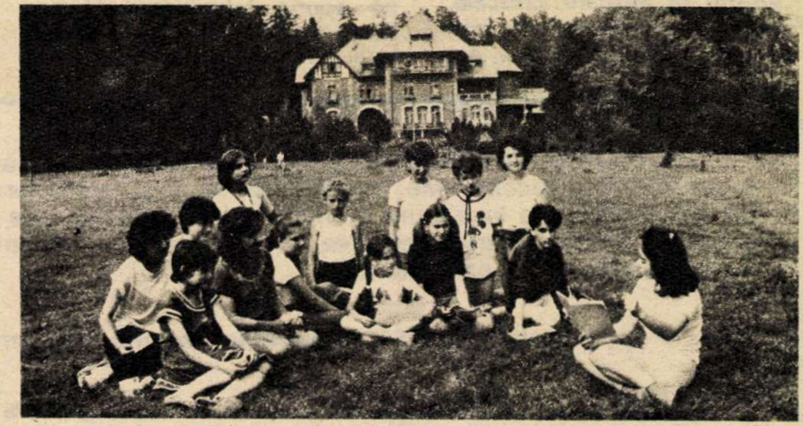
MARIA MAGDALENA MOCANU
Școala Grivița, județul Ialomița,
Pionier locțiitor al președintelui C.N.O.P.

Copiii și artele în dialog la Dărmănești

Dealurile blînde, poienile smălțuite cu mulțime de flori sălbatice și delicate, drumul șerpuit compun tabloul natural al taberei pionierești de la Dărmănești, județul Bacău. Printre cei veniți aici s-au aflat și pionierii pasionați ai scrisului și picturii. Activitățile organizate în tabără și rolul lor reflectă apropierea copiilor de creația literară și plastică, dorința lor de a-și fructifica talentul. „Colocviul artelor" a constituit o asemenea activitate, în care sînt dezbătute creațiile literare ale celor aflați în tabără, ele fiind totodată ilustrate pe loc de tinerii plasticieni. Prietenii noștri au reușit să realizeze astfel, cu ușurință și har, „o înfrățire" a artelor; ca atare, printre premiile acordate, figurează și acela pentru poeții care pictează și pentru... pictorii care scriu poezii! În tabără au avut loc, de asemenea, o dezbatere cu membrii cenaclului „Săgetătorul" – cenaclu al tinerilor creatori uteciști, întîlniri cu scriitori și cineaști, excursii, spectacole cultural-artistice pionierești, vizionări de filme. Aproape toți copiii veniți aici dețin un palmares notabil. Andreea Bilig din Capitală (cenaclul „Mlădițe", Sectorul 3) a luat recent premiul I – reportaj și proză – la festivalul „Amintiri din copilărie" de la Piatra Neamț și mai multe premii literare pe municipiul București. Teofana Lavinia Iaceb, din Comănești, este deținătoarea premiului I la concursul „Eroica" al revistei noastre și anul trecut, ca și în anul acesta a primit premiul „Calistrat Hogaș" pentru reportaj literar. Eliza Pop din Miercurea Ciuc, județul Harghita, a luat un premiu special pentru proză umoristică, Eliana Negrici din Constanța este premiată pe municipiu la concursul „Tinere condeie" și laureată pe țară, ca recitatoare. Dintre atît de sugestivele lucrări de artă plastică realizate aici s-au remarcat îndeosebi cele semnate de Flaminia Mladin din Timișoara, Cezarina Kubina și Tincuța Pârv din județul Cluj, Laura Nicușan și Daniel Pîrciog din Tulcea ș.a.

În tabăra republicană de creație literară și plastică de la Dărmănești, toți copiii au scris, au pictat, au realizat o adevărată „ștafetă a generațiilor" cu panourile lor decorative și „biblioteca" de manuscrise literare, promițătoare în ceea ce privește vigoarea talentului lor artistic.

M. MICU
Foto: Prof. NICOLAE GARAI, C.P.Ș.P., Comănești, județul Bacău



Pe adresa redacției a sosit o scrisoare

Stimată redacție,

Deși nu mai sînt de mult la vîrsta pionieriei, citesc alături de copiii mei revista „Cutezătorii" și m-am bucurat să văd că ați rezervat în paginile revistei un spațiu în care popularizați fapte frumoase ale purtătorilor cravatei roșii cu tricolor.

Sînt locatar al unuia din frumoasele blocuri de pe strada Viorele, din Sectorul IV al Capitalei. În jurul blocului 17, în care locuiesc, imediat după mutare, se afla un teren viran, contrastînd în mod neplăcut cu modernitatea și eleganța construcțiilor. Cei mai tineri locatari, pionieri, au avut o lăudabilă inițiativă. La începutul primăverii s-au constituit într-o „echipă a micilor locatari" și au hotărît să se ocupe de amenajarea acelui teren. Au săpat, au semănat iarbă, au plantat flori și arbuști ornamentali. În scurt timp blocul nostru a fost înconjurat de verdeață și flori. Și trebuie să aflați că inimoșii copii și în vacanță s-au preocupat de întreținerea spațiului verde, printre cei mai harnici membrii ai „echipei gospodarilor" numărîndu-se Ana Negulescu, Cristina și Marin Hanganu, Marian Robitu, Dan Tutunaru și încă mulți alți vecini și colegi de-ai lor, elevi ai Școlii nr. 97.

Vă rugăm să publicați această scrisoare în care cititorii revistei vor găsi un exemplu demn de urmat și, prin intermediul scrisorii, să transmiteți harnicilor gospodari felicitările noastre pentru inițiativă și mulțumirile celor care se bucură de frumusețea grădinii.

RADU IOANID
Str. Viorele, nr. 17,
Sector IV,
București

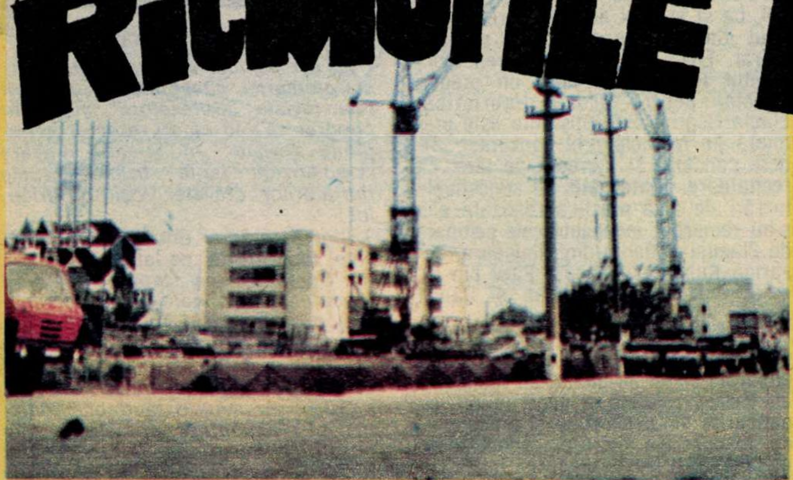
Ritm

Emoțiile unui nou 15 septembrie! Astăzi ați pășit iarăși pragul școlilor care vă așteptau — proaspete, curate, luminoase — să vă reîncepeți activitatea de elevi sîrguincioși, pasionați, harnici. Desigur, înfățișarea lor „ca o floare" se datorează și vredniciei voastre dinaintea debutului noului an școlar ● Sub genericul „Mîini harnice", de pildă, pionierii din municipiul Vaslui au declanșat pe 31 august acțiunea lor de înfrumusețare a școlilor în care învață ● Aceluiași scop i-au dedicat o „Săptămînă a muncii" (între 1 și 6 septembrie) și colegii lor din orașul Bîrlad. Prilej cu care ei au reamenajat și bazele sportive, pistele P.T.A.P., spațiile verzi ● 25 de moderne laboratoare s-au adăugat celor existente pînă acum în școlile din județul Vaslui. Autorii lor? Elevii din localitățile Laza, Ivești, Tutova, Codăiești, Murgeni, Perieni, Băcești, Negrești etc. ● Alte 20 de noi laboratoare poartă, de astă dată, „autograful" inițiativei și hărniciei pionierilor din județul Bistrița-Năsăud ● La Școala Ciochiș (același județ) — încă 8 noi săli de clasă! Elevii săi au toate motivele să fie mîndri: și ei au contribuit la construcția și amenajarea acestora ● Prima filă din cronica unei școli complet nouă — din Valea Dragului, județul Giurgiu — a fost scrisă chiar în dimineața acestui sărbătoresc 15 septembrie 1988! Filă ce consemnează, desigur, și episoade ale avanpremierei evenimentului: la lucrările de finisare au participat, alături de constructori, absolut toți pionierii din localitate ● Între acțiunile pe care pionierii din județul Vrancea le-au dedicat pregătirilor pentru deschiderea anului școlar s-au înscris și cele de recondiționare a manualelor și volumelor din bibliotecile școlare ● Membrii subredației din Focșani au ținut să-i evidențieze la acest capitol pe colegii lor de la Școala nr. 10 din municipiu. În special echipele conduse de Radu Vlăsceanu (din clasa a VI-a B), Elena Holbea (din clasa a VII-a A) și Cătălin Vasile (din clasa a V-a C) ● 100 de pionieri din Vălișoara, județul Hunedoara, îndrăgostiți de pitorescul comunei natale, au avut originala idee de a se ocupa... de marcarea unor trasee turistice locale ● Vacanța harnică o ilustrează și acțiunile de recuperare a materialelor refolosibile, organizate de pionierii ieșeni în vederea realizării angajamentului de muncă patriotică în proporție de 102% ● Nota 10 la vrednicie vi se cuvine tuturor celor care ați participat în această vară la întreținerea culturilor, la culesul legumelor, fructelor de sezon. Și care acum, tot ca adevărați buni gospodari, vă aliniați la startul recoltelor toamnei.

● ILEANA PIȚA

Să descoperim împreună:

RITMURILE ÎNVĂȚĂTURII, RITMURILE MUNCII



Despre lumina învățăturii s-a vorbit din cele mai vechi timpuri și se va vorbi întotdeauna. Cît de elocvente sînt aceste străvechi cuvinte românești: „Cine știe carte are patru ochi" sau „Ai carte ai parte". Și Decebal, și Traian au avut învățători și profesori, și Ștefan cel Mare, și Cuza au fost școlari. Și Mihai Eminescu la fel! Școala este ca o casă cu ferestrele deschise direct spre soare. Fruntea unui copil care citește, privirea lui sînt pline de lumină. Da, a visa azi înseamnă să ai mîndria de a-ți spune: „Vreau să devin un bun constructor, un adevărat mecanizator în agricultură, un furnalist sau zootehnician cu personalitate". Astăzi cînd paleta meseriilor e atît de bogată, trebuie să știi să optezi pentru cea care ți se potrivește mai bine. Marile înfăptuiri obținute în anii care au trecut de la Congresul al IX-lea al partidului oglindesc cu pregnanță o trăsătură definitorie a politicii partidului și statului nostru: grija pentru copii, grija nețărmurită pentru educarea și formarea tinerelor generații ale patriei noastre.

Portret în mișcare verticală

Cu ani în urmă, comuna Bragadiru din Sectorul agricol Ilfov era o localitate cu nimic ieșită din comun, o așezare din Bărăganul străvechi, în care oamenii se ocupau îndeobște cu grădinăritul, gîndurile fiecăruia îndreptîndu-se mai ales către oraș! Cobilița de Bragadiru putea fi întîlnită prin toate piețele Bucureștiului, iar căruțele trase de cîte un cal se puteau auzi toată noaptea pe șoseaua Alexandriei, grăbind spre centura bucureșteană sau la Obor. În clipa de față comuna Bragadiru e pe cale de a deveni ea însăși un adevărat oraș agroindustrial.

— Ponderea economică o deține azi, la Bragadiru, industria, ne spune tehnicianul Mircea Dinu care este și primar. Muncitorii industriei noastre sînt cetățeni din comună și din comunele alăturate. Această lume nouă se formează chiar acum, de la o zi la alta, ca și orașul, ca și industria, deodată cu agricultura noastră, revoluționară. Numai într-un an și cîteva luni s-au dat în folosință peste 1 700 de noi apartamente; blocurile noastre sînt locuite de agricultori, tehnicieni, intelectuali, constructori. De altfel, în 1989, Bragadiru va avea statut de oraș agroindustrial. Date grăitoare: în curînd se vor da în folosință centrul politico-administrativ al viitorului oraș și centrul de activitate cultural artistică și de creație tehnică „Cîntarea României"; se va lărgi liceul de profil agroindustrial, iar platforma industriala Bragadiru

- **ÎN ROMÂNIA SOCIALISTĂ porțile școlilor de toate gradele sînt larg deschise tuturor fiilor și fiicelor sale. Posibilitățile largi și multilaterale, precum și egalitatea deplină a șanselor la învățătură și instruire sînt asigurate de puternica bază materială, de condițiile create pentru integrarea armonioasă a învățămîntului cu practica, de un corp didactic devotat și competent.**

- **LA 1 IANUARIE 1988, populația școlară reprezenta 5,5 milioane.**

- **NUMĂRUL UNITĂȚILOR școlare de toate gradele este de 29 000; numărul sălilor de clasă trece de 100 000, iar al laboratoarelor școlare de peste 14 500.**

- **PESTE 239 000 de cadre didactice se consacră formării și instruirii tinerei generații.**

- **ÎN ÎNTREAGA ȚARĂ**, peste 4,6 milioane de copii, **în vîrstă de pînă la 16 ani, primesc alocații de la stat. În ultimii ani, ca urmare a măsurilor adoptate de sprijinire a familiilor cu copii, cuantumul acestor alocații anuale a crescut cu** 25 **la sută.**

va dispune de noi și noi sectoare de muncă pentru seriile de tineri care an de an lărgesc colectivele de muncitori din întreprinderi și C.A.P. Creșa, grădinița, brutăria, piața agroalimentară, cantina publică sînt bunuri încă de pe acum ale viitorului oraș care a și început să se profileze. La Bragadiru, totul se schimbă de la o clipă la alta, localitatea te întîmpină cu noi construcții, cu alte blocuri, cu noi străzi care duc fie spre fabricile de-aici, fie spre unitățile agricole sau direct spre ogoare.

Poftiți, clopoțelul sună!

Noua școală din Bragadiru încă din luna august își aștepta elevii. Pionierele Manuela Benga, Mariana Osiac și Nicoleta Vlad trebăluiesc în laboratorul de biologie. Cu ce scop?

— Punem la punct microscop cu microscop...

— Cam cîte sînt cu toate? — întreb.

— 20! — îmi răspunde prompt Nicoleta.

— Dar nu cu microscopul trebuia să începem discuția, e de părere Mariana.

— Cu ce propui?

— Mai întîi, cu laboratorul care, iată, ocupă un spațiu cam cît trei săli de clasă! Vreau să spun că dotarea laboratorului nostru este făcută în spiritul programei analitice, dar aceasta dotare este inspirată și din profilul industrial și agrar al localității noastre.

— Nu-i nici o exagerare în ce spune Mariana, e de părere Manuela. Mesele noastre de laborator, trusele pentru elevi și profesori, retroproiectoarele pentru proiectarea schemelor și imaginilor, tehnica de laborator pentru punerea în evidență a fenomenelor biologice la plante și animale sau dispozitivele și preparatele microscopice necesare predării biologiei, planșele, dioramele cu diferite ecosisteme și preparatele biologice urmează manualele, dar toate sînt de fapt un dialog direct cu munca și viața imediată din centrul agroindustrial Bragadiru. Practica o dovedește. Concret: ieri am fost la recoltat varză și ceapă din solariile scolii noastre, produse care au fost urmărite, în creșterea și dezvoltarea lor, pe baza experiențelor și rezultatelor din laborator, în comparație directă cu aceleași legume din grădinile C.A.P. Bragadiru.

— Școala noastră, laboratoarele ei de biologie și fizică sau chimie sînt parte din întreaga viață a Bragadirului agroindustrial de azi, conchide Nicoleta. Orele noastre pentru învățătură sînt la fel de interesante și atractive în școală și în laboratoare, la ferme sau în practica agricolă ori cea industrială. Clopoțelul are același sunet pentru începerea tuturor orelor noastre de învățămînt și practică.

Prolog la... „Banca de onoare"

Prin stația de radioamplificare a școlii sîntem anunțați că peste cîteva momente vor fi desemnate primele „Bănci de onoare"... cu care se va deschide noul an școlar!

— Mărturisesc că nu înțeleg acest eveniment, i-am spus eu Iolandei Macovei, care tocmai îmi arăta cum să ajung la sala de festivități a școlii, unde avea să se petreacă... decolarea băncilor de onoare spre noul an școlar.

— S-ar putea crede că vrem să începem anul școlar numai cu premianții de anul trecut. Nu. Anul școlar începe la fel pentru toți. Numai că...

— ?

— Ne-a venit ideea ca toți elevii care pe timpul vacanței de vară s-au evidențiat în diferite acțiuni de înfrumusețare a școlii și a viitorului oraș agroindustrial Bragadiru, să primească în cea dintîi zi de școală însemnul „Banca de onoare". Merită!

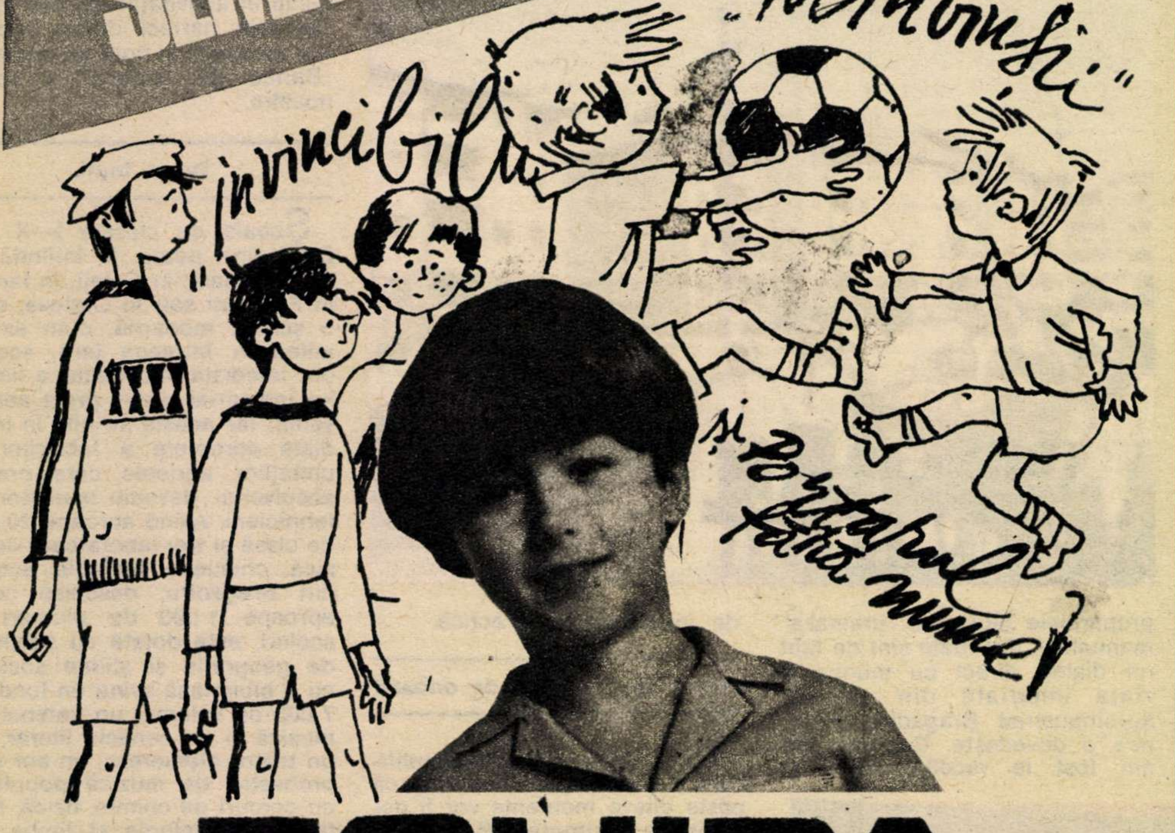
— După cîte știți, în această toamnă pionierii din Bragadiru sînt cu toată însuflețirea lor alături de părinți și constructori angajați în activitățile de recoltare. Cei mai harnici dintre aceștia vor începe și ei noul an școlar în „Banca de onoare" a școlii noastre.

Drum bun!

Școala cu clasele I—X din Bragadiru poate fi întîlnită și în... Capitală, în Galați, în Ianca, în Fălticeni sau în Craiova; este o școală modernă, cum există atîtea în întreaga țară, școală din imediata vecinătate a liceului industrial care-i preia absolvenții. Iar acesta se află în imediata apropiere a fabricilor și unităților agricole care preiau absolvenții, deveniți muncitori și tehnicieni. Avînd aproape 20 săli de clasă și trei laboratoare de fizică, chimie și biologie, școala din Bragadiru, deschisă celor aproape 1 000 de pionieri și școlari, este dotată cu cabinete de geografie și științe sociale, cu o bibliotecă avînd un fond de 7 000 de volume, un cabinet de muzică și un cenaclu literar, cu un teatru pionieresc, un cor și o orchestră de muzică populară, cu cercuri de chimie, fizică, matematică, biologie și limba română. La acestea se adaugă cercurile de cusături, foto, pictură, și nu în ultimă instanță... loturile școlare ori solariile renumite. Pionierii din Bragadiru au un contract, în acord global, cu C.A.P. din localitate, iar cercurile lor tehnico-aplicative sînt patronate și dotate de Fabrica de glucoză de-aici. Un dialog viu, continuu cu întreaga ctitorie agroindustrială a viitorului oraș care se întemeiază sub ochii celor mai tinere generații, devenind înseși destinul și viitorul lor. Se deschid cărțile noului an școlar... Drum bun! — le urează tuturor colegilor lor din minunata noastră țară pionierii și elevii din Bragadiru.

ION CRÎNGULEANU
FOTO: MIHAI NIEDL

SEMAFOR!



ECHIPA

Se mutase de curînd pe strada lor, în blocul M 14. Nu-l cunoştea nimeni, şi-n plus nu era cine ştie ce arătos, aşa încît cum l-au văzut l-au şi plasat portar la fotbal între barele suportului pentru bătut covoare. Este o stradă norocoasă: în timp ce atîtea echipe mari duc dorul unui vîrf de atac, ea are un uriaş număr de vîrfuri de atac. Nimeni nu vrea să stea în poartă, toţi visează şut şi dribling. Adesea poarta e lăsată pe seama copiilor mai mici şi chiar a fetelor. Iată de ce echipa „Invincibilii", din blocul M 14, aflată de patru ani în rivalitate cu „Neînvinşii" din blocul M 15, îşi dorea un portar care să nu plece după îngheţată exact atunci cînd meciul era mai disputat. Apariţia nou-venitului era o soluţie interesantă.

– O să joci toată săptămîna în poartă, i-a spus căpitanul „Invincibililor". Toată luna. Sau mai bine tot anul.

– Trebuie?

– Neapărat. Şi să nu-ţi părăseşti postul pînă nu mă anunţi.

– Cum aş putea s-o fac!?

– Se mai întîmplă. Meciurile noastre durează mult. Ştii cum e: unul mai pleacă să-şi facă o lecţie, pe altul îl cheamă maică-sa. Probleme, nu? Meciul de azi l-am început alaltăieri şi sper ca mîine să-l terminăm. Scorul e 16–14 pentru noi. „Neînvinşii" spun că din contră scorul e 16–14 pentru ei, dar să nu-i crezi.

– Eu am aceeaşi părere cu echipa mea. Acum echipa mea sînteţi voi.

– Bun răspuns. S-ar putea să ne împrietenim. Bate palma. Eu sînt Frige-frige, căpitanul „Invincibililor".

– Frige-frige!?

– Aşa mi se spune, explică modest căpitanul. Vreau să ajung boxeur, sînt iute de mînă. Nici nu ştii cînd te-am fript! Dar nu te speria. Cu tine deocamdată cred că nu e cazul. Ţie cum îţi zice?

– Ionescu Gheorghe.

– E treaba ta, dar vreau să-mi spui cum să-ţi zicem noi.

– Ione...

–...scu Gheorghe. Ştiu, dar nu merge. E greu de ţinut minte.

– Acasă îmi zice Gigi. Mai puteţi să-mi ziceţi Gheorghiţă, Gogu, Gică, George, Geo. Aveţi de unde alege.

– La noi e altfel, surîse îngăduitor căpitanul echipei. Nu vezi ce scrie pe tricouri? „Invincibilii", plus numele fiecăruia. Speciale. Eu sînt Frige-frige, da? Uită-te şi pe tricourile celorlalţi. Al doilea vîrf de atac e Piţurcă.

– Rudă cu...?

– Admirator. Acelaşi stil. Extremă stîngă e Rechinul, iar extremă dreaptă, Florin Piersic.

– Tot acelaşi stil?

– Tot. Mijlocaş: Doctorunu, Doctorcinci, Pictoropt şi Pictordoişpe. Avem mulţi doctori şi pictori. Linia de fund: Gogoşar şi Detectivul. După cum vezi, fiecare are un nume după cum îi place lui sau după cum ne place nouă. Ţie cum să-ţi spunem?

– Aşa cum îmi place mie: Ionescu. Sau Gigi. George...

– Nu se poate, se încruntă Frige-frige. Hai că n-avem timp. Ne-apucă trimestrul doi cu meciul ăsta. Lasă-mă cu Ionescu. Găseşte şi tu ceva. Poate-ţi place filatelia, e foarte răspîndită. Ce-ai spune de Lipici? Sau Ştampilă, că te văd serios.

– Nu mă ocup de filatelie şi în general de nimic deosebit.

– Atunci eşti leneş. Perfect. O să-ţi spun Pernămoale.

– Nu cred că sînt leneş, se apără Ionescu. Învăţ foarte bine. Dacă vrei să ştii ce îmi place, află că-mi place să învăţ.

– Crezi că noi nu învăţăm? bombăni căpitanul. Să nu mă superi că... Frige-frige, ţi-am mai spus! A, dar ce văd, ai roşit! Aici e cheia. Eşti ruşinos. O să-ţi spunem Ruşinică. Minunat! Aşa ceva încă n-am avut.

– Nu merge, căpitane Frige-frige, oftă Ionescu Gheorghe. Îmi pare rău, dar nu sînt nici mai ruşinos, nici mai fioros, nici mai curajos şi nici mai fricos decît alţii. Poate mai prietenos. Mie-mi place să fiu un bun coleg.

– Doar nu vrei să-ţi spunem pur şi simplu Colegul! Colegi sîntem cu toţii. Se găsi el singur Marele Coleg! Te crezi mai grozav? Încăpăţînatule. O să-ţi spunem Căposul.

– Da' atunci nu mai joc. Dacă-mi spuneţi altfel decît Ionescu Gheorghe, plec.

– Stai, oftă Frige-frige. Azi sînt milos şi n-avem portar. Treci acolo şi apără. Deocamdată te las fără nume. Nici nu meriţi. Oricum, la noi portarii nu prea intereseaza pe nimeni. Eşti portarul fără nume.

Era o echipă de bloc în care jucătorii se schimbau mereu de la zi la zi şi de la oră la oră şi uneori nimereau chiar şi în echipa adversă. Nici nu mai ştiai bine cu cine joci. Totul era ca mingea să circule, să fie cît mai multă gălăgie şi scorul cît mai mare.

Dar curînd s-a observat ceva curios: în poarta apărată de portarul-fără-nume **nu intra nici un gol.** Portarul-fără-nume nu-şi părăsea postul să dea fuga la înaintare sau după îngheţată. El urmărea atent fazele, sărea, plonja şi prindea cu inexplicabilă îndemînare toate mingile.

Nu peste multă vreme „Neînvinşii", bătuţi mereu la zero, s-au plîns că nu e corect. Cu un astfel de portar, **şi i-au zis pe nume,** Gigi Ionescu, echipa lui Frige-frige e prea avantajată. Să ni-l daţi şi nouă. O să vă dovedim. Îl vrem pe Ionescu!

În meciul următor, Gigi Ionescu a jucat „la ei" şi au învins la zero. Supărat, căpitanul Frige-frige l-a chemat de urgenţă înapoi ca să cîştige revanşa. Unde apăra portarul Gigi, acolo era şi victoria. Veneau să-l vadă băieţii din toate blocurile şi de pe toate străzile, iar de la ferestre îl admirau oameni în toată firea care spuneau: „Este foarte serios şi talentat acest Ionescu".

Azi aşa, mîine aşa, Rechinul, ultrarapida extremă, şi-a reamintit că-l cheamă Popescu Traian. Doctorcinci, mijlocaşul care nu oboseşte niciodată, a cerut energic să i se spună Mircioiu sau Ilie, ca în acte. Pînă la urmă, însuşi temutul căpitan Frige-frige, asul şuturilor cu efect, şi-a imprimat pe tricou adevăratul nume: tot Ionescu, dar Vasile.

Umblă vorba că „Invincibilii", fuzionînd cu „Neînvinşii", au hotărît nici mai mult, nici mai puţin decît să se înscrie în campionatul orăşenesc. Se spune că ar putea chiar să-l cîştige. Şansa lor se numeşte...

Chiar. Voi cum aţi denumi această şansă în maximum zece cuvinte?

Scrieţi-ne.

OVIDIU ZOTTA

Ați întrebat? Vă răspundem!

Cum se orientează păsările migratoare?

● **„Vreau să știu cum se orientează păsările migratoare" — ne întreabă MARIANA POPA din VASLUI.**

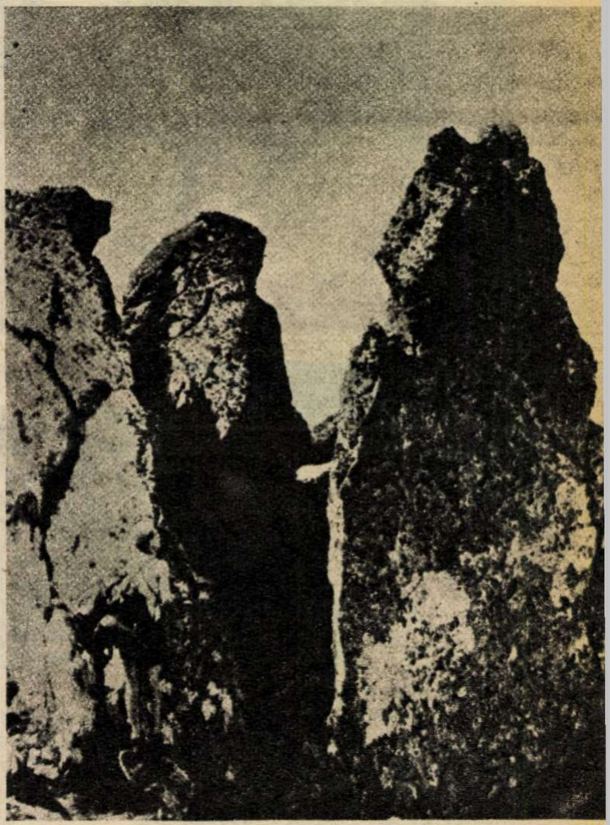
Migrația, în funcție de specii, este o adaptare în vederea iernării, a reproducerii, hrănirii, năpîrlirii etc., ea neavînd aceeași semnificație pentru toate păsările migratoare. Alegerea momentului plecării în migrație, ca și viteza și înălțimea de zbor, perioadele de popas, locul și durata opririlor, forma drumului sînt condiționate adesea de factori meteorologici (temperatură, vînt, nebulozitate, ploaie, claritate și electricitatea atmosferică etc.).

Orientarea instinctiva a păsărilor în migrație este aceeași pentru toți membrii unei specii, avînd deci un caracter colectiv și este întîlnită numai la păsările migratoare. Puilor li se transmit ereditar traseele și lungimile lor, ca și sensul migrațiilor, asemănator cu recunoașterea vocii materne sau a dușmanilor după silueta acestora. E dovedită aceasta de către puii multor specii care migrează singuri, separat de adulți. Păsările migratoare posedă un anumit spațiu unde sînt înscrise rutele drumurilor lor sezoniere. Formarea și fixarea instinctului direcției și a proprietății de orientare se datorează unei îndelungate selecții naturale.

Șezătoarea urșilor

● **„Ce este «Șezătoarea urșilor», despre care am auzit că există în Munții Lotrului?"— este întrebarea pe care ne-a adresat-o MIREL CONSTANTIN din BUCUREȘTI.**

Munții noștri adăpostesc stînci și formații stîncoase cu aspect inedit, uneori enigmatic, făurite în timp de elementele naturii: vînt, alternanțe frig-cald, precipitații, cursuri de ape etc. Spiritul de observație și comparație practică al poporului, fericit stimulate adesea de fantezie, le-au dăruit nume grăitoare și le-au brodat legende sugestive. Astfel este și cazul grupului celor trei stîlpi de rocă, așezați ca într-o construcție megalitică, aflați în drumul călătorului către Coasta lui Rus din Munții Lotrului. Priviți-i în imaginea altăturată și veți înțelege de ce au fost numiți „Șezătoarea urșilor".



Învățați chitara singuri!

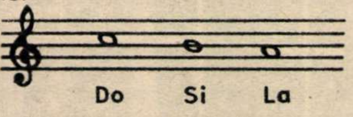
LECȚIA a IX-a

În lecțiile precedente am învățat, dragi cititori, game și acorduri în tonalitățile Do major, Sol major, Re major, La major și Mi major. Vă reamintim cîteva reguli de teorie muzicală învățate de voi la școală. Și anume:

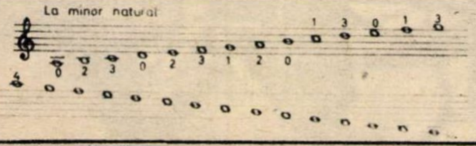
— Fiecare gamă majoră are o gamă relativă minoră.

— Se numesc game relative acele game care sînt formate din aceleași sunete, dar diferă prin tonică* și mod*.

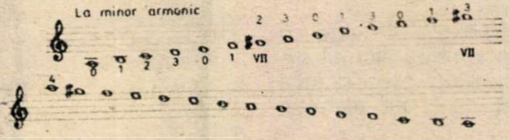
— Aflăm relativa minoră a unei game majore coborînd o terță mică de la tonica gamei majore. Dacă de la Do, tonica gamei Do major, coborîm o terță mică aflăm că relativa minoră a gamei Do major este gama la minor

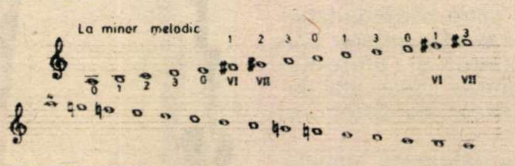


Pe portativ gama la minor se scrie astfel:

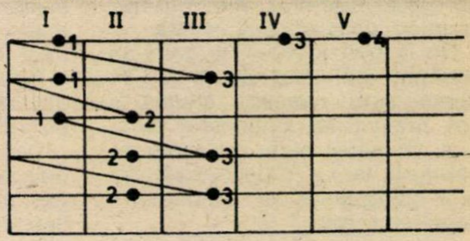


Dintre cele trei variante ale gamei minore (naturală, armonică și melodică*) se folosesc mai mult pe chitară variantele armonică și melodică.

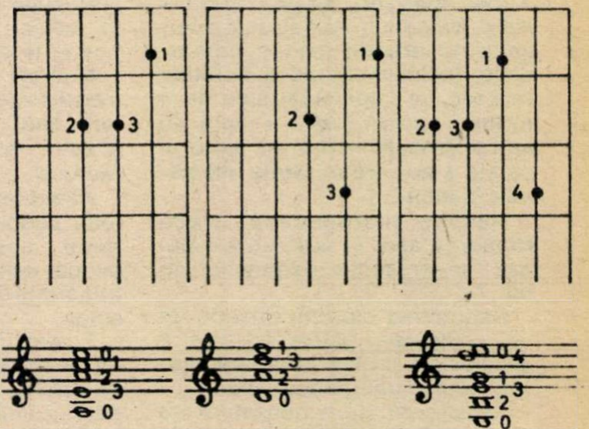




Gama la minor armonic



Acorduri în gama la minor.



Acordul de tonică la minor.
Acordul subdominantei re minor.
Acordul dominantei cu septimă Mi major.

Realizați cu formulele de acompaniament învățate relațiile armonice la — re — Mi 7 — la.

Prof. CONSTANTIN POPESCU

---

* — tonică — treapta I a unei game.

* — mod — așezarea tonurilor și semitonurilor într-o scară muzicală.

* — varianta armonică a gamei minore are treapta a VII-a alterată suitor.

* — varianta melodică a gamei minore are treapta VI și VII alterată suitor.

Elementul chimic nr. 87: moldaviu

La descoperirea unui nou element chimic a contribuit și un om de știință român. Este vorba despre elementul cu numărul atomic 87, descoperit prin spectrografie cu raze X, în 1938, de către profesorul fizician Horia Hulubei (1896-1973). El a lucrat în laboratorul celebrei Marie Curie. În semn de omagiu adus țării sale, viitorul academician Horia Hulubei a numit moldaviu acest element, profesorul fiind originar din Moldova.

Cum în 1938 fascismul începuse să se abată asupra Europei, profesorul a părăsit atunci laboratorul de la Paris, întorcîndu-se în țară și renunțînd astfel la continuarea cercetărilor sale. Ca urmare, fiziciana franceză M. Perrey, care cunoștea lucrările profesorului român, a continuat cercetările, obținînd, în 1939, și cîteva săruri ale acestui element, pe care l-a denumit franciu, după numele Franței. Elementul este radioactiv, are o durată de înjumătățire de numai 21 de minute și face parte din seria de izotopi ai actiniului, cu masa atomică 227.

Enciclopedie „Cutezătorii"

POVESTEA DENUMIRII ELEMENTELOR CHIMICE

Chimia, știință de vastă perspectivă a viitorului, vehiculează în formulele sale numele a peste o sută de elemente. Proprietățile lor, posibilitățile lor de a se combina formează substanța manualelor de specialitate. Nu totdeauna însă școlarii îndrăgostiți de chimie cunosc și semnificația numelui elementelor chimice despre care învață.

De la bun început se cade să amintim că dreptul de a da nume unui element chimic îl are, firește, descoperitorul acestuia. În acest sens, lucrurile se petrec la fel ca în cazul explorărilor geografice, al descoperirii cometelor etc.

Dar să trecem în revistă cîteva denumiri din tabelul periodic al elementelor.

Cel mai de seamă pentru viață, oxigenul, își datorează numele nu acestei calități primordiale, nici aceleia de a întreține arderea, ci capacității sale de a forma... acizi (oxis = acid în limba greacă, limbă cu ajutorul căreia s-au format multe asemenea denumiri).

Numele hidrogenului evocă formarea apei la arderea acestui gaz în prezența oxigenului în aer.

Denumirea clorului provine de la... culoarea galben-verzuie a gazelor lui (în limba greacă cloros înseamnă galben-verzui).

Se știe că, spre deosebire de oxigen, azotul, prezent și el în atmosferă, nu întreține viața. Este ceea ce exprimă în grecește combinarea cuvintelor alfa (fără) și zoe(viață).

Dacă în exemplele de mai sus numele elementelor chimice s-au format pornindu-se de la noțiuni din limba greacă, iată altele, inspirate din limba latină.

Seleniul își datorează numele... Lunii, întrucît descoperitorul său, Berzelius, l-a socotit opus telurului, al cărui nume vine de la Terra...

Bogat în zăcăminte de cupru, Ciprul a inspirat romanilor numele metalului, descoperit în mari cantități în insulă, atunci cînd au cucerit-o.

Numele aurului provine și el din latină, aurum avînd sensul de răsărit plin de strălucire.

Dar și spaniolii au dat nume unui element: platina. Denumirea vine de la cuvîntul plata, care înseamnă argint. Descoperitorii din secolul al XVIII-lea ai platinei îl confundaseră mai întîi cu acest metal...

Numele siliciului vine de la cel al silicei, mineralul din care poate fi extras.

Numele mercurului este o moștenire din vremea alchimiștilor, care asociau proprietățile acestui metal cu... ale planetei Mercur!

Aflîndu-se către periferia tabelului periodic al elementelor chimice, neptuniul și plutoniul evocă denumirea celor mai îndepărtate planete ale sistemului solar.

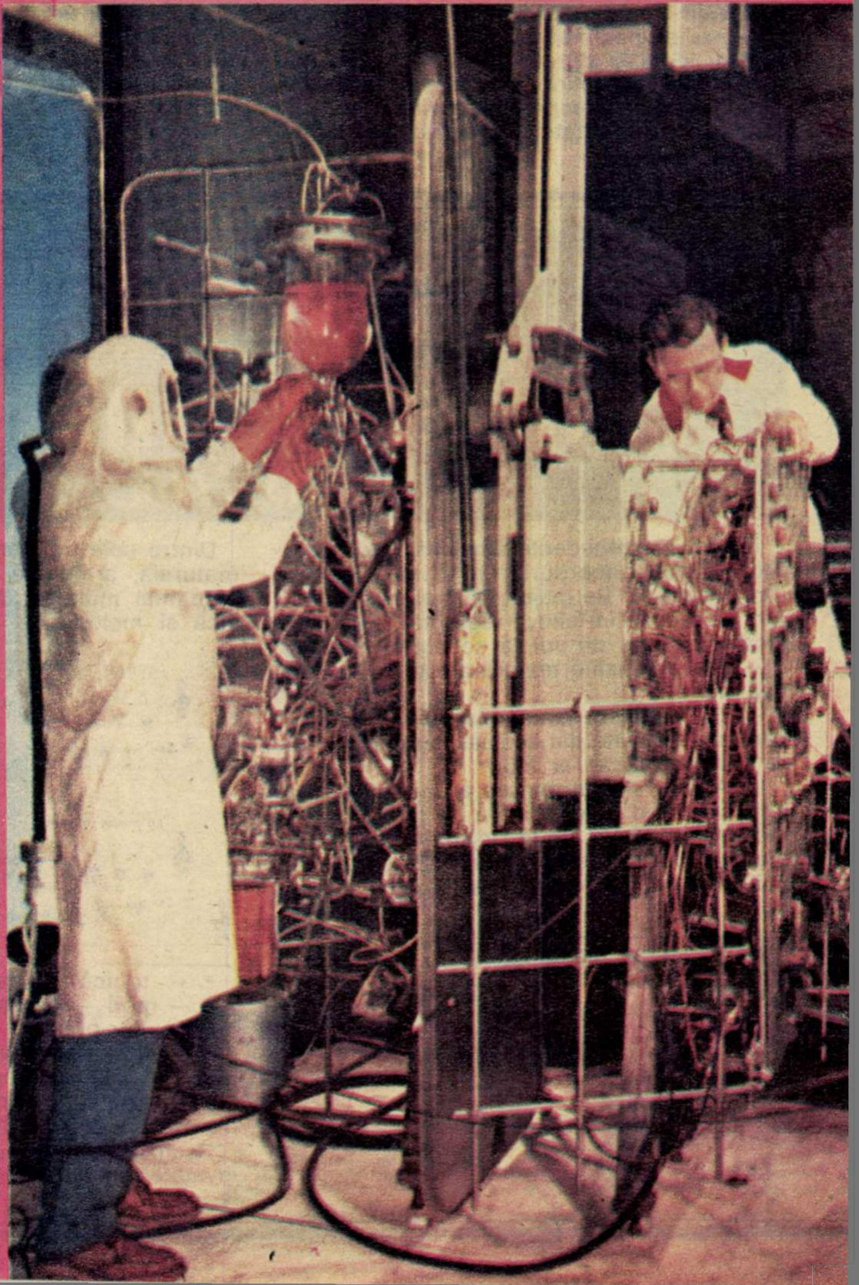
Tantalul își datorează numele, ca și mineralul tantalit din care se obține, de la... numele personajului mitologic Tantal!

Celebra savantă de origine poloneză Marie Curie a numit unul din elementele descoperite de ea poloniu. Un alt element, descoperit în America, a primit denumirea de americiu.

Alte elemente poartă denumiri inspirate de numele unor savanți ca Marie Curie, descoperitoarea radiului, Albert Einstein, creatorul teoriei relativității, Enrico Fermi, descoperitorul fisiunii nucleare, D.I. Mendeleev, creatorul tabelului periodic al elementelor, Alfred Nobel, cel care a instituit premiul cu același nume și alții. De unde numele de fermiu, einsteiniu, mendeleeviu etc. dat unor elemente chimice.

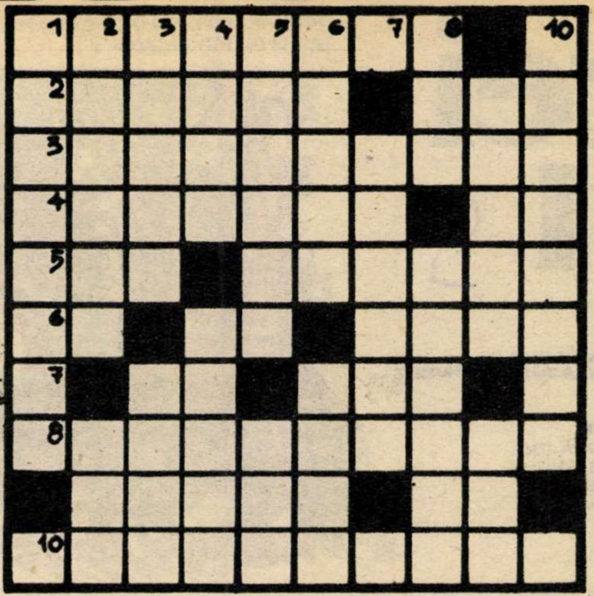
Alături de marile invenții și descoperiri de pretutindeni și de totdeauna, istoria științei reține și asemenea detalii pitorești.

Ing. LIVIU MACOVEANU



CALEIDOSCOP

AMINTIRI din tabă



ORIZONTAL: 1) Urme de neuitat lăsate de frumoasele zile ale vacanței. 2) In mijlocul ei au petrecut pionierii și școlarii multe ceasuri de destindere. Început de scrisoare. 3) Ne-a ajutat să organizăm activități noi și atractive. 4) Eveniment neobișnuit. Urme la mijloc! 5) Aici. A obosi. 6) Pronume posesiv. Semilună. A întemeia. 7) Interjecție. Duet. 8) Anul de... nu are 12 luni! 9) Poleit. Prepoziție. 10) Așa am dori să fie toate activitățile vacanței (masc. sing.).

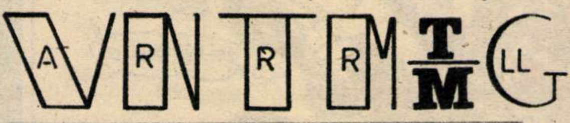
VERTICAL: 1) Atmosfera specifică patinoarelor, derdelușurilor etc. (pl.). 2) Copiii i-au dat și în vacanță o mînă de ajutor (dim.). Pitic. 3) Pantaloni țărănești. Hotărîtor este cel obștesc. 4) Delicatesă din albuș de ou și nuci sau alune. Apucare. 5) Obiect de îmbrăcăminte. Sportul preciziei. 6) „...Năzdrăvan", povestire de Mihail Sadoveanu. Elemente ale unei probleme. 7) Altfel. 8) Punct cardinal. Gen de lecturi mult gustate de pionieri și școlari (fem. sing.). 9) Umblă cu nasul pe sus. Rolul jucat de „mîndrul soare" din poemul „Călin (File din poveste)" de Mihai Eminescu. 10) Titlu rîvnit de mulți participanți la concursurile organizate în vacanță.

DICȚIONAR: NAN, NUGA.

DORIN ARGHIR,
Onești— Bacău

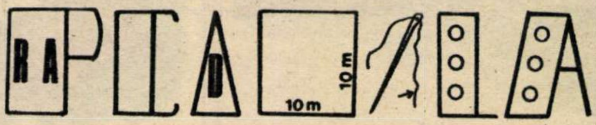
CRIPTOGRAFIE MONTANĂ

(2, 7, 5, 2, 7, 6)



SPEOLOGICĂ

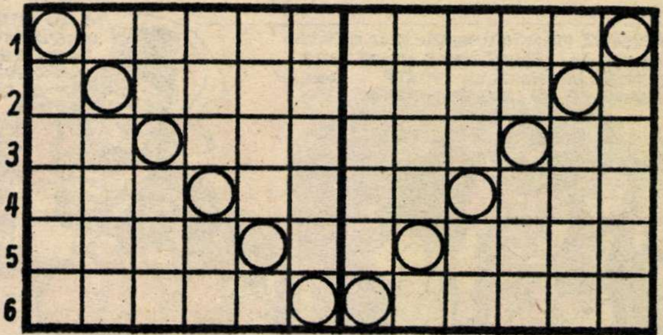
(Criptografie: 2, 7, 4, 2, 5, 2, 4, 5, 5)



JOC SPORTIV

1) Unul dintre cei trei jucători care ajută la apărarea porții în jocul de fotbal sau rugbi. Simbol al abandonului în sportul cu mănuși. 2) Apărător. Coborîre la schi a unei pante în zigzag, cu trecerea obligatorie prin anumite puncte. 3) Probă la alergare. Aparat de gimnastică. 4) A conduce mingea cu abilitate printre adversari. Imobilizarea reciprocă a partenerilor pe ring. 5) Cal, bîrnă, trapez, paralele sau inele (sing.). Arta de a mînui sabia, spada sau floreta. 6) Mingea care atinge fileul la tenis. Formație sportivă.

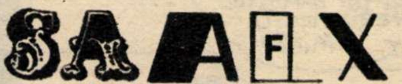
Dacă soluțiile sînt corecte, rîndurile diagonale încercuite, citite primul de la stînga spre dreapta, al doilea de la dreapta spre stînga, vor da numele a două sporturi,unul introdus la noi în jurul anului 1890, avînd o largă popularitate, și altul cunoscut în țara noastră încă din secolul al XVII-lea.



* * *

CRIPTOGRAFIE

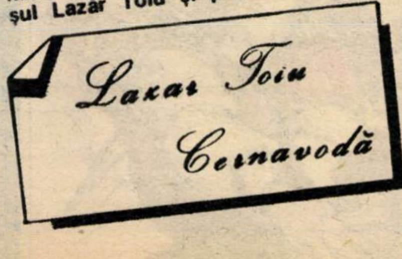
(4, 1, 5, 2, 5)



CARTE DE VIZITĂ

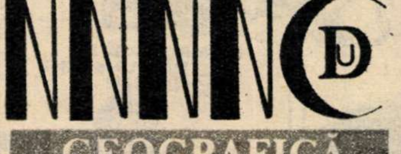
(6—12)

Prin anagramarea numelui înscris în cartea de vizită, se vor descoperi municipiul în care locuiește tovarășul Lazăr Toiu și profesiunea sa.



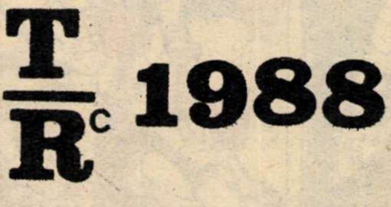
FOTBALISTICĂ

(Triverb: 7, 2, 5)



GEOGRAFICĂ

(Biverb: 3, 8)



ŞAH

Controlul poziției:

Alb — Rg1, Dd1, Ta1, Tf1, Nc1, Nc2, Cg3, pioni: a2, b2, c3, d4, e3, f3, g2, h2.

Negru — Re8, Dd8, Ta8, Th8, Nc8, Nd6, Cc6, Cg4, pioni: a7, b7, c7, d5, e4, f7, g7, h5.

Negrul începe și face mat la a șasea mutare.

Soluția, în numărul următor.

* * *

DEZLEGĂRILE JOCURILOR DIN NUMĂRUL TRECUT:

SALUTĂRI DIN TABĂRĂ: 1. Năvodari. Ps. 2. Păduri. Lot. 3. Catarg. Boia. 4. O. Ai. Ierbar. 5. Np. Tinc. An. 6. Cava. Tratat. 7. Ura. A. Ana. A. 8. Rădăcini. Ab. 9. Educare. Ora. 10. Nara. E. Odor. 11. T. Istorie. A.

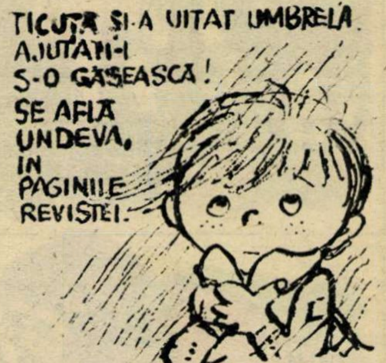
ŞAH:

1. N: h7+! R:h7 2. Cg5+ Rh6 (sau 2... Rg8 3 Dh5!) 3. Dd3 și negrul cedează.

FLORALĂ — Cătălin a cumpărat lalele.

SUB CUPOLA CIRCULUI — Scamatorie de înaltă clasă.

TICUȚĂ CEL UITUC



O avanpremieră a... „Băncii de onoare" la Liceul nr. 32 din București.

COPERTA NOASTRĂ

Foto: MIHAI NIEDL

CUTEZĂTORII 37 Redacția revistelor pentru copii–București

REDACTOR ȘEF: ION IONAȘCU
SECRETAR RESPONSABIL DE REDACȚIE: OVIDIU ZOTTA

RESPONSABIL DE NUMĂR: ILEANA PIȚA; *PREZENTAREA ARTISTICĂ:* IOAN DONCA; *PREZENTAREA TEHNICĂ:* IOAN MIHĂESCU

Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAȚIA Editura „Scînteia" TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" – Sector export-import presă P.O.Box 12–201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64–66.

Materialele nepublicate nu se înapoiază.

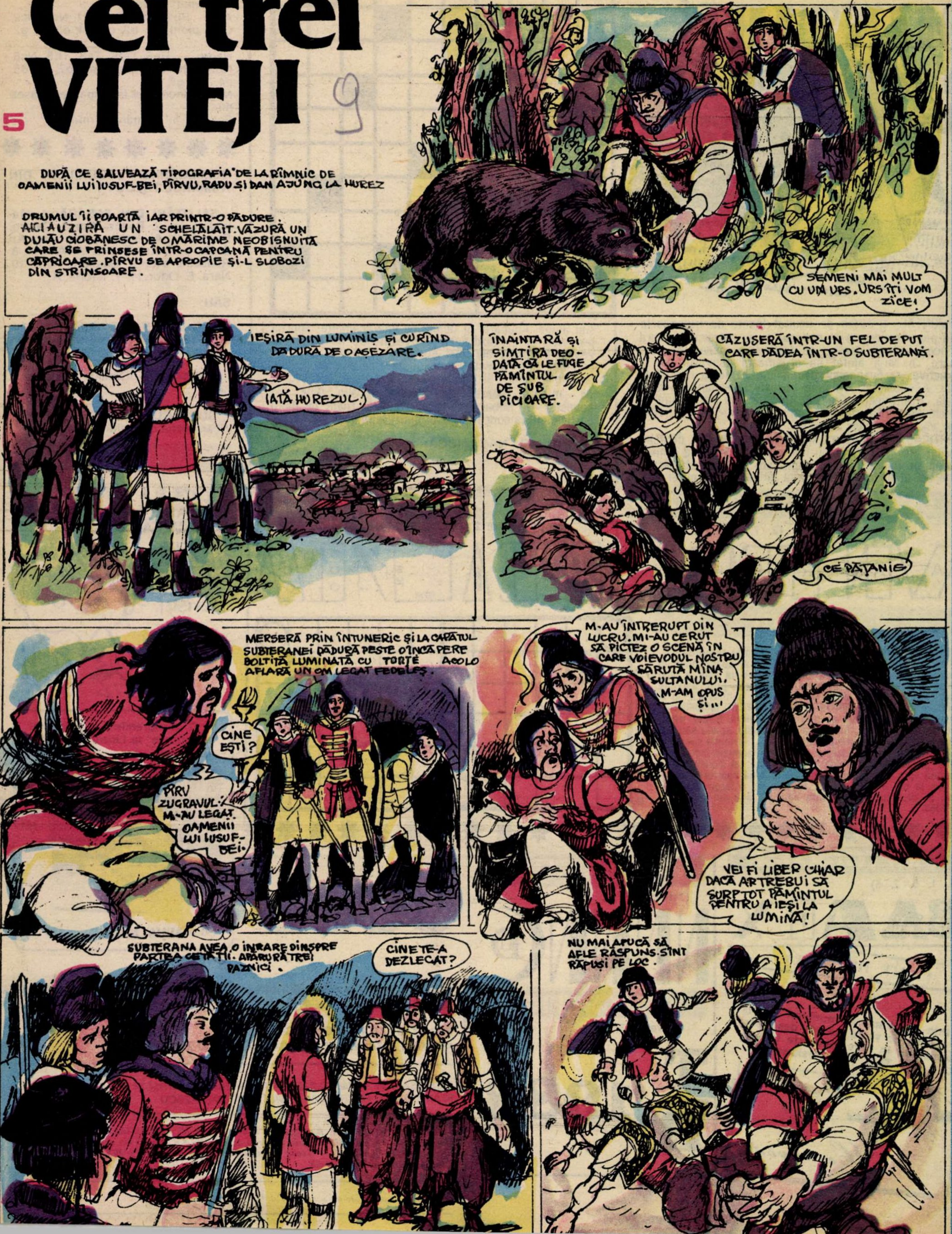
12 pag., 1,50 lei

Cei trei VITEJI

5

9

SCENARIU: PETRU DEMETRU POPESCU
DESENE: PUIU MANU


DUPĂ CE SALVEAZĂ TIPOGRAFIA DE LA RÎMNIC DE OAMENII LUI IUSUF-BEI, PÎRVU, RADU ȘI DAN AJUNG LA HUREZ
DRUMUL ÎI POARTĂ IAR PRINTR-O PĂDURE. AICI AUZIRĂ UN SCHELĂLĂIT. VĂZURĂ UN DULĂU CIOBĂNESC DE O MĂRIME NEOBIȘNUITĂ CARE SE PRINSESE ÎNTR-O CAPCANĂ PENTRU CĂPRIOARE. PÎRVU SE APROPIE ȘI-L SLOBOZI DIN STRÎNSOARE.
SEMENI MAI MULT CU UN URS. URS ÎȚI VOM ZICE!
IEȘIRĂ DIN LUMINIȘ ȘI CURÎND DĂDURĂ DE O AȘEZARE.
IATĂ HUREZUL.
ÎNAINTARĂ ȘI SIMȚIRĂ DEODATĂ CĂ LE FUGE PĂMÎNTUL DE SUB PICIOARE.
CĂZUSERĂ ÎNTR-UN FEL DE PUȚ CARE DĂDEA ÎNTR-O SUBTERANĂ.
CE PĂȚANIE!
MERSERĂ PRIN ÎNTUNERIC ȘI LA CAPĂTUL SUBTERANEI DĂDURĂ PESTE O ÎNCĂPERE BOLTITĂ LUMINATĂ CU TORȚE. ACOLO AFLARĂ UN OM LEGAT FEDELEȘ.
CINE EȘTI?
PÎRVU ZUGRAVUL. M-AU LEGAT OAMENII LUI IUSUF-BEI.
M-AU ÎNTRERUPT DIN LUCRU. MI-AU CERUT SĂ PICTEZ O SCENĂ ÎN CARE VOIEVODUL NOSTRU SĂRUTĂ MÎNA SULTANULUI. M-AM OPUS ȘI...
VEI FI LIBER CHIAR DACĂ AR TREBUI SĂ SURP TOT PĂMÎNTUL PENTRU A IEȘI LA LUMINĂ!
SUBTERANA AVEA O INTRARE DINSPRE PARTEA CETĂȚII. APĂRURĂ TREI PAZNICI.
CINE TE-A DEZLEGAT?
NU MAI APUCĂ SĂ AFLE RĂSPUNS. SÎNT RĂPUȘI PE LOC.

(Va urma)

Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

JOI, 22 SEPTEMBRIE 1988,
ANUL XXII (NR. 1 093)

38

Deschiderea festivă a noului an de învățămînt se constituie, de fiecare dată, într-o sărbătoare scumpă copiilor și tineretului studios, prin prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu, semn al grijii statornice pe care partidul și statul nostru o poartă tinerei generații, educării și pregătirii sale temeinice pentru muncă și viață.

În acest an, marea cinste de a-i avea ca oaspeți dragi pe conducătorul partidului și statului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pe tovarășa academician doctor inginer Elena Ceaușescu, aflați în vizită de lucru în județul Timiș, a revenit elevilor, studenților și cadrelor didactice din acest județ. În cadrul festivităților de inaugurare a unei noi etape de muncă și învățătură pentru tînăra generație, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu au vizitat Liceul industrial de chimie din Timișoara, precum și Institutul politehnic „Traian Vuia", stînd de vorbă cu pionieri, elevi, studenți, profesori, adresîndu-le calde felicitări pentru rezultatele obținute, precum și îndemnul de a se pregăti temeinic pentru a fi folositori societății noastre socialiste , de a obține în noul an școlar tot mai importante succese. Într-o expoziție organizata la facultățile de electrotehnică și mecanică ale Institutului politehnic a fost prezentată imaginea dinamică a învățămîntului din țara noastră, intensitatea procesului de modernizare pe care l-a cunoscut, nivelul științific și didactic tot mai ridicat în ultimele două decenii. Semnificative pentru întreaga evoluție a școlii românești în acest interval de timp sînt ponderea elevilor și studenților care reprezintă circa un sfert din populația țării, dezvoltarea puternică a rețelei unităților de învățămînt, a înzestrării lor materiale.

Expoziția vizitată, ca și laboratoarele din cadrul facultăților de electrotehnică și mecanică relevă rezultatele înregistrate în integrarea învățămîntului superior cu producția și cercetarea științifică, participarea susținută a cadrelor didactice, a tineretului studios la creația științifică, la înfăptuirea obiectivelor dezvoltării economice și sociale.

Pe parcursul vizitei au fost înfățișate rezultatele concrete ale participării cadrelor didactice și studenților timișoreni la realizarea programelor naționale de cercetare științifică și inginerie tehnologică desfășurate sub directa coordonare a tovarășei academician doctor inginer Elena Ceaușescu.

În discuția cu reprezentanții conducerii institutului, cu cadrele didactice, tovarășul Nicolae Ceaușescu a făcut recomandări privind participarea mai accentuată a învățămîntului superior din Timișoara la soluționarea unor teme esențiale, de actualitate și real interes pentru economia noastră națională. S-a subliniat că un domeniu în care specialiștii de la Institutul politehnic trebuie să colaboreze mai strîns cu unitățile industriale de profil este cel al realizării de echipament energetic.

Pe întregul parcurs al vizitei, sute de studenți și cadre didactice au făcut tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu o primire deosebit de călduroasă, într-o ambianță pătrunsă de entuziasm tineresc.

> **De la această tribună mă adresez tineretului și copiilor, elevilor și studenților din întreaga țară cu chemarea de a începe noul an de învățămînt cu hotărîrea fermă de a învăța și a învăța cît mai bine, de a-și însuși cele mai noi cunoștințe în știință, în tehnică, în cunoașterea dezvoltării lumii, deci și în științele sociale și politice.**
>
> **NICOLAE CEAUȘESCU**

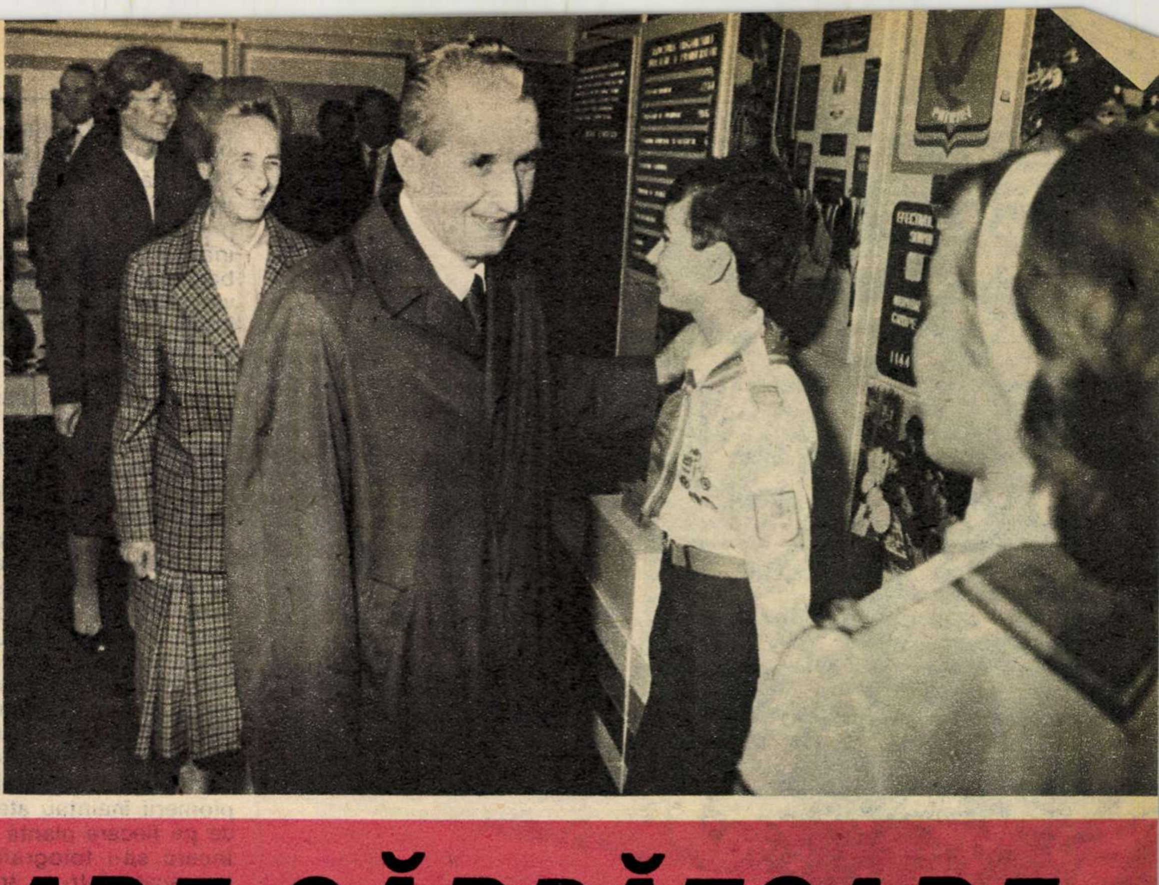
Momentul culminant al vizitei de lucru efectuate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, în județul Timiș și al deschiderii noului an de învățămînt l-a reprezentat marea adunare populară din municipiul Timișoara. Această amplă manifestare, alături de celelalte momente ale vizitei de lucru în acest județ, a constituit un nou și semnificativ prilej pentru miile de oameni ai muncii de cele mai diferite profesii, pentru elevi, studenți și cadre didactice de a reafirma, alături de toți cetățenii patriei, adeziunea deplină la politica internă și externă a partidului și statului.

Într-o deplină unitate de cuget și simțire, cei prezenți la marea adunare populară au exprimat sentimentele de aleasă dragoste și prețuire față de secretarul general al partidului, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, cel mai iubit fiu al națiunii, marele Erou între eroii neamului, strălucit conducător de partid și țară, înflăcărat patriot revoluționar, eminent gînditor al epocii contemporane, luptător fără preget pentru cauza libertății și independenței patriei, pentru o lume mai bună și mai dreaptă pe planeta noastră.

Au fost exprimate, de asemenea, sentimente de înaltă prețuire și deosebit respect față de tovarășa Elena Ceaușescu, militant de frunte al partidului și statului, prestigioasă personalitate a vieții științifice, pentru remarcabila contribuție adusă la elaborarea și înfăptuirea programelor de dezvoltare economico-socială a patriei, la modernizarea învățămîntului, la înflorirea științei, artei și culturii românești.

În magistrala cuvîntare rostită de tovarășul Nicolae Ceaușescu la marea adunare populară din municipiul Timișoara, conducătorul partidului și statului nostru a evidențiat succesele obținute de oamenii muncii din județul Timiș care, alături de întregul nostru popor acționează cu hotărîre pentru înfăptuirea sarcinilor de plan pe acest an și pe întregul cincinal, pentru realizarea obiectivelor strategice stabilite de Congresul al XIII-lea al partidului și de Conferința Națională privind trecerea României la un nou stadiu de dezvoltare, creșterea bunăstării materiale și spirituale a întregii națiuni. În acest context se înscriu și preocupările pentru ridicarea calității

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU și tovarășa ELENA CEAUȘESCU au participat la deschiderea noului an de învățămînt



ZI DE MARE SĂRBĂTOARE A ȘCOLII ROMÂNEȘTI

și perfecționarea învățămîntului de toate gradele din țara noastră, care, beneficiind de o bază materială tot mai bună, conlucrînd strîns cu practica, cu producția și cercetarea își aduce o contribuție sporită la ridicarea nivelului de dezvoltare generală a patriei. Secretarul general al partidului a arătat că, astăzi, învățămîntul constituie una din cele mai importante înfăptuiri ale construcției socialiste, fără de care nu am fi putut înregistra puternica dezvoltare economico-socială, ridicarea nivelului de civilizație al României. În prezent, aproape 25 la sută din populația României urmează o formă de învățămînt. S-a generalizat învățămîntul de 10 ani, pe care, în spiritul politicii partidului și statului nostru privind deplina egalitate în drepturi pentru toți cetățenii, fără deosebire de naționalitate, îl urmează obligatoriu toți copiii patriei. Totodată circa 80 la sută din tineri sînt cuprinși în treapta a doua de liceu, din 1990 urmînd a se trece la generalizarea învățămîntului de 12 ani. Evidențiind faptul că, în timp ce în alte țări, chiar dezvoltate, s-au redus cheltuielile destinate acestui sector, în țara noastră învățămîntul este gratuit, cheltuielile din bugetul statului pentru învățămînt fiind în acest an de 12 ori mai mari față de 1950.

Viitorul, programele de dezvoltare economico-socială a patriei în acest cincinal și, în perspectivă, pînă în anul 2000, impun perfecționarea continuă a învățămîntului, alături de celelalte domenii de activitate. Așa cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu, „Este necesar să facem astfel încît fiecare școală, fiecare institut superior să devină un puternic centru, o citadelă a educației și formării tinerei generații, a constructorilor de mîine ai socialismului și comunismului, a acelora care trebuie să asigure ridicarea continuă a patriei noastre pe noi și noi culmi de progres și civilizație, să asigure întotdeauna națiunii noastre, poporului român un loc demn în rîndul națiunilor libere ale lumii!“

Totodată este necesar să se acorde o importanță deosebită împletirii învățămîntului cu știința, cu producția, desfășurării activității din aceste domenii pe baza concepției revoluționare, despre lume și viață — materialismul dialectic și istoric, principiile socialismului științific. În acest fel, învățămîntul și știința românească vor putea să se afle permanent în avangarda dezvoltării economico-sociale a patriei și, totodată, vor ocupa un loc de frunte în avangarda dezvoltării științei pe plan mondial. Sînt comandamente de mare răspundere ce stau în fața școlii românești, atît în acest an cît și în perioada care urmează, astfel încît să se asigure formarea tinerelor generații, a întregului nostru popor pe baza celor mai noi cuceriri ale științei, tehnicii și cunoașterii umane. Pe această bază, ca și prin întărirea continuă a spiritului revoluționar, tînăra generație va putea contribui la dezvoltarea continuă și la ridicarea pe un loc demn a României în rîndul națiunilor lumii. În cadrul cuvîntării, tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat că trebuie să se acționeze pentru educarea tineretului, a întregului nostru popor în spiritul idealurilor de dreptate, de egalitate, de prietenie și solidaritate cu tineretul și popoarele de pretutindeni, în spiritul luptei comune pentru progres, pentru știință și cultură, pentru o lume mai bună și mai dreaptă pe planeta noastră.

Referindu-se la unele probleme ale vieții internaționale, secretarul general al partidului a subliniat hotărîrea României de a participa activ la soluționarea într-un spirit nou a problemelor complexe pe plan mondial, pentru că numai în pace și colaborare, atît țara noastră, cît și alte state, își vor putea realiza programele lor de dezvoltare economică și socială. Iată de ce țara noastră participă activ la lupta internațională pentru dezarmare și, în primul rînd, pentru dezarmare nucleară, pentru eliminarea completă a armelor nucleare de pe întreaga planetă. În toate problemele vieții internaționale țara noastră acționează cu hotărîrea de a face totul pentru a contribui la soluționarea nouă, democratică a tuturor problemelor, atît în Europa cît și în întreaga lume.

De la tribuna marii adunări populare din municipiul Timișoara, secretarul general al partidului, președintele Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a adresat tuturor oamenilor muncii, întregului nostru popor îndemnul de a acționa cu fermitate, în spirit revoluționar, pentru înfăptuirea în cele mai bune condiții a planului pe acest an și pe întregul cincinal, pentru a întîmpina a 45-a aniversare a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă și Congresul al XIV-lea al Partidului Comunist Român, care va avea loc în anul viitor, cu rezultate tot mai bune în toate domeniile de activitate.

Examen la hărnicie

ÎN GRĂDINILE TOAMNEI

Veniseră devreme, împreună cu părinții. Contabila fermei legumicole, tovarășa Marcela Vișa, le spusese ce au de făcut, cum și de unde să înceapă.

S-au adunat unul lîngă altul, fiecare luîndu-și în primire rîndul său. Cooperatoarele Filofteia

Alexandrică, Ruxandra Roșu, Stana Irimia și Maria Tudose au adus lădițele, după care au trecut și ele la recoltat, alături de fiii și fiicele lor, elevi ai școlii din comuna Mărăcineni — Buzău.

Este răcoare încă și roua umezește palmele culegătorilor. Dar, iată, primele lădițe cu tomate și ardei au și început să fie stivuite la capătul rîndurilor. Culegătorii se concentrează asupra lucrului, angajați într-o colegială întrecere. Nici Sorina Dumitrașcu, nici Ionuț Tudose (clasa a VI-a B), nici Geanina Dumitru și Marilena Dumitrașcu (clasa a VIII-a A) și nici Rodica Lică și Petrică Jurubiță (clasa a VII-a B) nu scot o vorbă. Și despre cîte lucruri nu discutasem înainte. Încercăm să mai întrebăm cîte ceva, dar răspunsurile vin repezi, tăindu-ne elanul. Am înțeles și noi că nimeni nu vrea să fie ultimul și deci nu prea ar fi timp de vorbă. De fapt, despre hărnicia lor, noi aflasem de cum am venit la cîmp. Conducerea fermei ne adusese la cunoștință că, an de an, elevii comunei își aduc o contribuție deosebită la strîngerea recoltelor de toamnă. Și dacă, de pildă, prin producțiile obținute, ferma a ocupat locuri fruntașe în întrecerea socialistă, aceste succese se datorează și muncii depuse cu seriozitate de elevi, participării lor la cele mai diferite lucrări agricole, de la plantat și irigat pînă la recoltat, transportat și depozitat... Sînt încărcate în timp record.

În lumina soarelui de toamnă pionierii înaintau atent, culegînd de pe fiecare plantă rodul bogat. Încerc să-i fotografiez. O fetiță îmbrăcată într-un tricou de culoare roșie începe să cînte „Dimineți cu ferestre deschise". Cine e? Oana Mihaela Ion din clasa a VI-a B. „E bine — zice Nicoleta Iordache, comandanta de unitate — descoperim noi talente pentru formațiile noastre artistice. Tot la muncă patriotică, într-o pauză, am descoperit și fetele de la dans modern."

Tinerii culegători s-au depărtat. Stivele cu lădițe au devenit tot mai mari. Cîțiva băieți, apoi și cîteva fete au început să cînte din repertoriul grupului vocal „Sălcioară de la munte". Elevii școlilor din Mărăcineni și Căpățînești prind toți glas. Își deapănă chiar... amintiri de vacanță. Băieții aduc lădițele pline. Prima mașină a tras la „rampă". După un sfert de oră sosește a doua.

Este ora 12,30. După un binemeritat repaus, grupele se aliniază din nou pentru lucru...

Aceeași intensă activitate am întîlnit-o și în grădinile de legume ale C.A.P. Vadu Pașii, unde elevii celor două școli (Vadu Pașii și Scurtești) erau în directă și continuă întrecere. Fie că este vorba de culesul strugurilor sau al tomatelor, toți au muncit și muncesc cu aceeași tragere de inimă, cu aceeași grijă. Această stare de fapt a fost generată și de foarte buna organizare a muncii. Forțele s-au repartizat pe echipe și parcele bine stabilite, fiecare participant știind foarte exact unde trebuie să acționeze și ce să facă.

...Trecem printre rînduri. Din loc în loc mici puncte de reper: o bluză albă, o pereche de bascheți, o căciuliță, o sacoșă. Culegătorii sînt hăt, departe! Primele echipe pe care le semnalăm sînt formate din Marilena Coman și Geta Ispas, Oana Dinu și Crina Anghel. „A cîta lădiță, Marilena?" „A 24-a". Geanina Șerban (cl. a VIII-a B), singură pe rînd, culege atent, cu îndemînarea-i binecunoscută. Nu cu mult mai departe, pe alte rînduri, se află cooperatoarele Safta Preda și Aurica Modreanu, împreună cu fiii lor Gheorghe și Georgică, elevi în clasa a IV-a (Școala Scurtești). Sînt și ei prinși în întrecere. Elena Pinghioiu (cl. a II-a) rămîne totuși în frunte. A anunțat „a 22-a lădiță". Georgel Firoan, premiantul clasei a II-a, și-a înscris o nouă lădiță „la activ" și aleargă imediat pe rînd pentru a fi „la rînd" cu ceilalți.

În sectorul lor de muncă, clasele a III-a și a IV-a (Școala Vadu Pașii) lucrează într-o ordine desăvîrșită. Maria Nițu, Denisa Ceaușel, Alina Șoriga, Liviu Dragu, Gabriela Săulescu, Rodica Andrei (cl. a III-a), Cristina Constantin și Gheorghe Nițu (cl. a IV-a) sînt primii la muncă, cum au fost și în timpul anului școlar la carte.

De altfel, așa cum am remarcat și în alte comune ale județului, pionierii acestor locuri, alături de toți pionierii țării, trec, cu brio în fiecare toamnă, examenul hărniciei. Și, după cum ni s-a spus, îl trec cu notele maxime ce se cuvin muncii lucrului bine făcut. Felicitări!

ION SBÂRNEA

*

În acest început de toamnă subredacțiile pionierești transmit:

- **Peste 1 000 de pionieri din comunele Vedea, Izvoarele, Călugăreni, Hotarele, județul Giurgiu, au participat la recoltatul legumelor și fructelor din grădinile și livezile C.A.P. și I.A.S. ale comunelor respective. Dar, în același timp, ei nu au neglijat să efectueze lucrările de sezon pe loturile școlare.**
- **Colegii lor de la Școala Cotești, județul Vrancea, se află și ei în plină campanie de toamnă — la culesul strugurilor, merelor și prunelor.**
- **În județul Bistrița-Năsăud, aproximativ 10 000 de pionieri sînt alături de părinții lor la strîngerea și depozitarea recoltei. Fruntași la hărnicie — pionierii din Seaca, Lechința, Galații-Bistriței, Budești, Căianu Mic, Ciceu — Giurgești, Dumitra.**

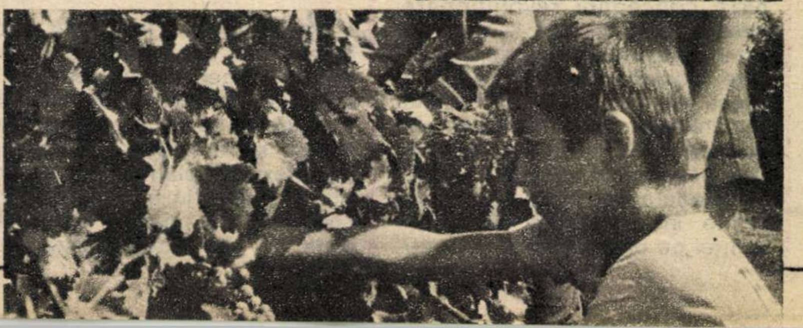


FOTO REPORTER „CUTEZĂTORII"

1. Instantaneu de toamnă: pionieri din comuna Ţiţeşti, judeţul Argeş în întrecere la recoltatul prunelor. Cercul foto, **Casa pionierilor şi şoimilor patriei, Piteşti.**

2. „Şi noi, pionierii teleormăneni, sîntem prezenţi în amfiteatrele hărniciei". Cercul foto, **Casa pionierilor şi şoimilor patriei, Alexandria.**

3. „Ne-am reluat activitatea de cercetare în laboratorul cercului nostru de protecţie a mediului înconjurător." Foto: Laura Feier, **Şcoala nr. 14, Cluj-Napoca.**

4. „Pregătim răsadurile care vor înfrumuseţa cu flori de toamnă grădina noastră". Foto: Ştefan Paraschiv, **Şcoala nr. 5, Buzău.**

MERIT PIONIERESC

Cei şapte voinici din Vrîncioaia

Povestea pe care vrem să v-o spunem s-a petrecut într-o aşezare de pe malurile Putnei, o aşezare cu nume de legendă — Vrîncioaia. Să vedeţi ce coincidenţă: şi în istorioara noastră tot despre şapte „voinici" e vorba numai că ei sînt... copii.

Totul a început chiar a doua zi după încheierea anului şcolar, cînd cei şapte prieteni şi-au dat întîlnire tot la... şcoală! De dimineaţă bineînţeles. S-au sfătuit ei ce s-au sfătuit, au chibzuit cum să-şi împartă sectoarele de lucru şi apoi au trecut imediat la treabă. Fiindcă animalele microfermei, adică cele 100 de oi, 5 vaci, 15 porci, 30 de iepuri şi 50 de păsări trebuiau hrănite, adăpate, îngrijite, aşa cum face orice bun şi priceput gospodar. Şi uite aşa, din acea zi şi dimineaţa, şi la amiază, şi pe înserat cei şapte copii veneau la microfermă. Şi cît a fost ea vacanţa mare de... mare, absolut toţi membrii „efectivului zootehnic" mai sus amintit au fost îngrijiţi „la ceas" şi „ca la carte". Fireşte, celor şapte pasionaţi agrobiologi care au urmărit şi „evoluţia" acestora, notîndu-şi periodic „observaţiile de specialitate", nu le-au lipsit ajutoarele. Însă Bogdan Tătaru, Cristina Potorac şi Maricica Axinte (clasa a VI-a), Elena Popa (clasa a V-a), Ciprian Lepădatu (clasa a VII-a), Dan Tătaru şi Dan Potorac (clasa a VIII-a) au fost şefii echipelor de lucru şi la microfermă, şi la întreţinerea celor 5 ha de porumb (contractate cu C.A.P. din comună), a lotului legumicol şi solarului şcolii. Tot datorită iniţiativei şi hărniciei lor, fructele de pădure au fost culese la timp şi într-o cantitate foarte mare. Numai într-o săptămînă, de pildă, au fost recoltate 200 kg cătină şi măceşe. E drept că la transportul fînului (strîns de pe un izlaz de 5 ha) de mare ajutor le-a fost Mura, un cal tare mîndru şi frumos, care şi el face parte din „efectivul" microfermei. S-a simţit adică... dator să-i răsplătească pe cei şapte prieteni ai săi pentru felul cum l-au îngrijit toată vacanţa sau pentru bucuriile scaldei şi jocului împreună cu ei în apele Putnei.

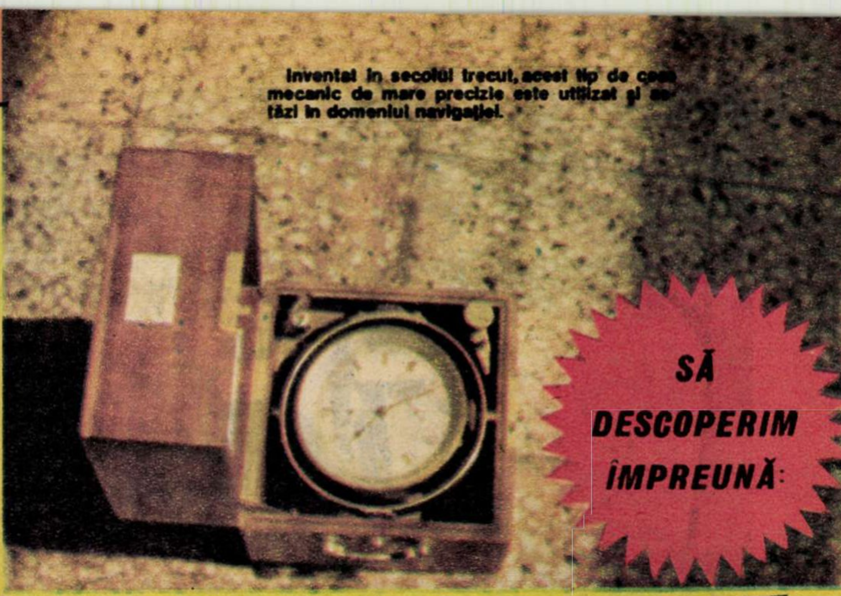
Iată, aşadar, că la povestea mamei Vrîncioaia şi a celor şapte feciori ai săi se adaugă una nouă, despre alţi şapte voinici. Şapte copii vrednici de toată lauda şi la hărnicie, şi la învăţătură, după cum s-au dovedit în anii trecuţi şi se vor dovedi şi în noul an şcolar.

Ritm

Pretutindeni pe cuprinsul patriei, pionierii, reîntorşi la şcoală, iau parte la nenumărate acţiuni pionereşti şi de muncă patriotică, acţiuni despre care s-au grăbit să ne scrie ● **Peste 5 000 de pionieri** din localităţile judeţului Ialomiţa participă, alături de părinţi, în cadrul „zilelor-record la muncă patriotică", la recoltarea a însemnate cantităţi de legume şi fructe ● **La întoarcerea din drumeţiile** făcute în zonele de deal şi de munte, pionierii din Buhuşi, Slănic Moldova, Dărmăneşti, Doftana, Asău, Agăş şi din multe alte localităţi ale judeţului Bacău au adus cu ei nu numai amintiri frumoase, ci şi peste 5 tone de plante medicinale! ● **Prietena mea cartea** s-a intitulat frumoasa după-amiază de lecturi artistice la care au luat parte numeroşi pionieri de la Şcoala din Zam, judeţul Hunedoara ● **În tabăra de pictură şi sculptură** din satul de vacanţă Pîrcovaci - Hîrlău, judeţul Iaşi, cinci noi fresce şi nouă sculpturi, semnate de către membrii cercurilor de creaţie plastică din judeţ (laureaţi ai Festivalului Naţional „Cîntarea României") şi realizate în această vacanţă, înfrumuseţează incinta acestui loc de recreere şi odihnă ● **„Pădurea — aurul verde al ţării"** este titlul unei mese rotunde organizată de către pionierii de la Şcoala Chirpăr - judeţul Sibiu. Ei au dezbătut o serie de probleme legate de sănătatea pădurilor şi au alcătuit un plan al lucrărilor de sezon ce trebuie efectuate ● **Marcela, Elena, Vasilica şi Vasilică Nevoe,** toţi premianţi, mîndria Şcolii din Borca, judeţul Neamţ, şi sora lor Anişoara, un şoim al patriei la fel de harnic ca şi fraţii ei, ne scriu că au început noul an şcolar cu ambiţia de a fi, ca şi pînă acum, fruntaşi la învăţătură şi hărnicie. Le dorim succes!

SĂ DESCOPERIM ÎMPREUNĂ:

SECUNDA ȘI... ORA EXACTĂ!



Inventat în secolul trecut, acest tip de ceas mecanic de mare precizie este utilizat și astăzi în domeniul navigației.

— Aici București, România. La al șaselea semnal va fi ora...

O informație obișnuită, transmisă de cîteva ori pe zi la radio. Și cum o auzim, ne și verificăm ceasurile. Și, dacă este cazul, le reglăm.

Îi credem pe cuvînt pe crainici. Și totuși de unde știu ei că tocmai **aceea** și nu alta este **ora exactă?** Cine, unde și cum o află? Și, mai ales, ce-i **ora exactă** în realitate, în ce constă și ce indică ea?

O încăpere mare, luminoasă, cu mesele încărcate cu aparate la care lucrează, concentrați, oameni în halate albe. Ne aflăm în secția **timp-frecvență** a Institutului național de metrologie din București de mai bine de patru ore, vreme în care fizicianul Tiberiu Bocaniciu, șeful acesteia, ne-a relatat amănunțit despre activitatea sa și a colegilor săi, despre strădiunța lor necontenită de a măsura, cu cît mai mare precizie, timpul. Am făcut astfel o lungă și interesantă călătorie prin domeniile astronomiei, electricității, fizicii și matematicii, ba chiar și prin cel al istoriei, pînă cînd, în sfîrșit, am reușit să aflăm principalele „secrete" ale **orei exacte.**

Spre surprinderea noastră, pentru lucrătorii de-aici nu ora e importantă, ci secunda, aceasta fiind unitatea de bază a timpului, de măsurarea ei cît mai precisă depinzînd direct exactitatea minutelor și a orelor, ba și a... mileniilor.

Fascinanta poveste a secundei

Dar ce este, de fapt, secunda? Ca să răspundem pe-ndelete la această întrebare ar trebui să vă spunem o poveste mult prea lungă și prea complicată. Pentru că secunda, veți vedea, nu mai este azi ce-a fost ieri. Și, fără îndoială, nu va mai fi mîine ceea ce este azi.

Pînă în 1956 **secunda a fost fracțiunea 1/86400 din ziua solară medie.** Nu mai intrăm în detalii. Nu vă mai explicăm ce-i aceea „zi solară medie" pentru că ne-am pierde într-un hățiș din care n-am mai ieși la lumină decît, poate, după... cîteva zile solare medii. Menționăm doar că, datorită descoperirii, între timp, a neuniformității rotației Pămîntului s-a constatat că, definită ca mai sus, secunda nu era constantă, că în decurs de cîțiva ani suferea variații relative de 10^{-7} (deci de cîteva milionimi din durata ei), lucru inadmisibil cînd e utilizată în lucrări de mare precizie. Drept care în 1956 a X-a Conferință Generală de Măsuri și Greutăți a definit secunda ca fiind fracțiunea 1/31556925, 9747 din anul tropic pentru 1900 ianuarie 0 (zero) la orele 12 de timp al efemeridelor. Sărim și peste „anul tropic" și peste „efemeride" ca să vă spunem că descoperirile ulterioare din domeniul radiației au făcut ca și această secundă să se... devalorizeze în favoarea alteia, și mai precisă. Astfel, în 1967, a XIII-a Conferință a C.G.M.G. hotărăște că **secunda este durata a 9192631770 perioade ale radiației care corespunde tranziției între cele două niveluri hiperfine ale stării fundamentale a atomului de cesiu 133,** definiție în vigoare și azi.

Nu vă speriați! Departe de noi intenția de a vă uimi cu orice preț! Nu-i nevoie să înțelegeți și să rețineți din toate aceste formulări sofisticate decît două aspecte simple: anume, că în ultimele decenii, în măsurarea timpului s-a trecut din domeniul astronomiei în cel al radioactivității, și că practic, cel puțin pînă în prezent, durata secundei n-a putut fi stabilită cu exactitate. Cu tot mai mare precizie, da. Cu exactitate însă, nu! Și dacă la aceste informații o vom adăuga și pe aceea că în prezent se și vehiculează ideea schimbării actualei metode de stabilire și de măsurare a secundei, vom înțelege că tocmai în această direcție se concentrează o bună parte a activității și eforturilor lucrătorilor din secția timp-frecvență de la amintitul institut.

Și ceasurile electronice de masă cîștigă tot mai mult teren.

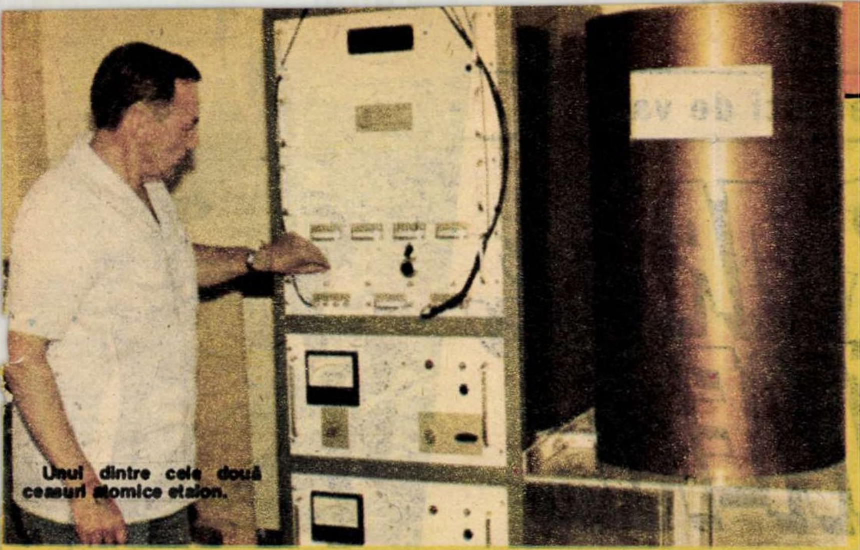
La fel de necesară ca aerul și apa

Tot ei sînt însă autori și ai altor... minunății. Conduși de gazda noastră, coborîm cu liftul la unul dintre nivelurile marii clădiri centrale. După care totul se petrece ca-n palatul din basme, cel cu 100 de camere, unde Făt-Frumos are voie să intre în 99, dar într-una, nu. Ne oprim în fața ușii acestei camere ferecată cu... șapte lacăte. Dar fizicianul Bocaniciu are chei pentru toate. Și iată-ne înăuntru, în fața celor două ceasuri atomice-etalon: unul cu cesiu, altul cu hidrogen. Primul măsoară timpul cu o eroare de o secundă la 5 000 de ani, cel de-al doilea, cu o secundă la 10 000 de ani. Ei, oamenii din amintita secție, se îngrijesc de buna lor funcționare. Și tot ei sînt cei care, pe baza acestor două etaloane naționale de mare precizie, reglează ceasurile-etalon ale multor instituții și întreprinderi din întreaga țară, precum și pe cele ale radioului și televiziunii care, după cum știți, ne transmit zilnic **ora exactă.** Această unitate de timp fără de care, în condițiile revoluției tehnico-științifice care-și pune puternic amprenta pe întreaga viață a societății și a fiecăruia dintre noi, existența noastră e de neconceput — mai precis, fără posibilitatea pe care cunoașterea ei în orice moment ne-o oferă: aceea de a măsura timpul cu cît mai mare precizie. Putem spune deci, fără teamă de exagerare, că pentru noi toți **ora exactă** e la fel de necesară ca aerul și apa.

Avem nevoie de **ora exactă** pentru a ne regla ceasurile, astfel încît să ne putem ghida liniștiți după ele, pentru ca să nu întîrziem la serviciu, la școală ori la o întîlnire importantă, prezența noastră în locurile respective fiind strict precizată în timp; ca să nu pierdem trenul, avionul ori vaporul cu care urmează să călătorim, acestea pornind în cursele lor la ore fixe; ca să putem eșalona în timp, cît mai judicios și mai rațional, desfășurarea multiplelor noastre activități pe parcursul celor 24 de ore ale zilei. Dar mulți dintre noi, și din alte motive, incomparabil mai importante. Este vorba despre cei care lucrează în domenii în care minutele și secundele, ba și zecimile, sutimile, miimile și chiar milionimile de secundă sînt de o importanță covîrșitoare, de o inestimabilă valoare.

Oameni care lucrează cu... ochii pe ceas

Cît timp în cuptorul nr. 3 — unul dintre cele șase cuptoare electrice cu arc din secția turnătorie-oțel a Uzinelor „23 August"



Unul dintre cele două ceasuri atomice etalon.

din București — fulgerele și trăsnetele au uruit ca trei uragane deodată, curentul de mare amperaj luptîndu-se cu fierul vechi pentru a-l topi, maistrul principal Ștefan Sorescu nu i-a acordat nici o atenție. Și-a văzut de treabă la celelalte cuptoare. Dar cînd „furtuna" s-a potolit de tot, cînd în pîntecele cuptorului a prins să clocotească masa lichidă și incandescentă de metal, maistrul și-a făcut numaidecît apariția. Și din clipa aceea, cu ochii mereu pe ceasul de la mînă, nu l-a mai părăsit. O privire la cadranul ceasului și numaidecît un semn. Ca la comandă, doi dintre oțelari se reped spre niște cutii alăturate din care iau cu lopețile și aruncă pe gura cuptorului un praf brumăriu. Altă privire, de data aceasta spre cadranele aparatelor de control ale cuptorului, apoi, prin gemulețul protector, spre pîntecele lui. Din nou ochii pe ceas și încă un gest. Oțelarii repetă operația, numai că de data aceasta prin gura cuptorului sînt aruncați niște bulgări negri-cenușii. Ritmul acestui ...algoritm crește odată cu începerea deversării conținutului cuptorului în oala de turnare. Deși aparent calm, maistrul e încordat ca un arc sub maximă presiune. Îți dai seama după privirea lui, care se mută tot mai rapid, mai insistent, de la cadranul ceasului de mînă la oțel și la oțelari și invers, din gesturile și comenzile lui scurte, precise, imperative. Uriașa oală e umplută rapid. Și tot rapid e transportată de podul rulant și, în același ritm, conținutul ei e turnat în marile forme dinainte pregătite. După încheierea operației, cînd în sfîrșit maistrul are vreme să respire mai în voie, ne explică amabil:

— La elaborarea oțelului, timpul e unul dintre factorii cei mai importanți. E suficient să te grăbești sau să întîrzii cu o infimă fracțiune de timp ca să nu mai obții marca de oțel pe care o dorești sau chiar să rebutezi șarja.

Din explicațiile lui, ale inginerului Stelian Amzăr, și ale celorlalți oțelari aflăm și înțelegem că la adăugarea în fier a elementelor componente (manganul, nichelul, cobaltul și altele), pentru a obține oțelul aliat dorit, se ține seama strict nu numai de cantitatea acestora, ci și de timpul la care sînt adăugate. Tocmai de aceea maistrul Sorescu, oțelar cu o experiență de peste 25 de ani, care știe bine cît trebuie să zăbovească în cuptor fiecare element component, lucrează tot timpul cu ochii pe ceas.

Frecvențmetrele — complicate aparate electronice — sînt tot mai mult utilizate în măsurarea exactă a timpului.

*

În orice tabel cu mersul trenurilor, destinat publicului, plecările, sosirile și staționările acestora sînt date în ore și minute. Și totuși, în Gara de Nord din Capitală, cu puțin înainte de plecarea în cursă a acceleratului 124, mecanicul Gheorghe Crețu și ajutorul său, Aurel Dovoliuc, aflați în cabina de comandă a locomotivei, ne argumentează convingător că pentru ei, de-a lungul întregului traseu de cîteva sute de kilometri, vor fi importante și orele, și minutele, dar și secundele.

— La baza profesiei și muncii noastre stă o formulă simplă: D = V x T. Adică distanța este egală cu viteza înmulțită cu timpul. Se poate deci ușor constata că pentru noi timpul și viteza de deplasare sînt cei doi factori importanți, de care trebuie să ținem seama permanent.

Și țin, respectînd cu o rigurozitate strictă și permanentă, indicațiile „livretului de mers" — tot un fel de „mers al trenurilor", numai că special — pe care îl au tot timpul deschis în față și în care trecerile prin fiecare dintre numeroasele puncte de pe traseu sînt consemnate în ore, minute și secunde. Cum realizează această performanță? Privind mai tot timpul la cadranul vitezometrului și al ceasului de mare precizie, produs la „Mecanică fină" - București, și corelînd permanent, în funcție de distanța pe care o mai au de străbătut, viteza cu timpul măsurat pînă la secundă. În felul acesta reușesc să intre și să pornească din stații în momentele precis stabilite.

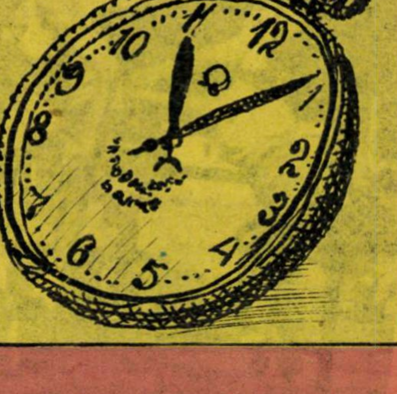
Cu ochii pe ceas stă tot timpul cît lucrează și electronistul Eugen Pîrvulescu de la Întreprinderea de exploatare a bazelor sportive din București. Într-una din zilele desfășurării Campionatului național de natație l-am descoperit în cabina de cronometraj de la bazinul „23 August" din Capitală. Stînd pe scaun, în fața unor aparate — între care și un monitor de televiziune —, el a asigurat, ajutat de un coleg, tot cronometrajul acestei mari și complexe întreceri sportive care a avut peste 50 de probe, la fiecare luînd parte între 6 și 9 concurenți. Să reușești să înregistrezi, cu o precizie de o sutime de secundă (pentru că în sport se lucrează de mult cu sutimile de secundă), timpul realizat de fiecare concurent în parte este o performanță extraordinară. O performanță pe care un om, oricît ar fi de capabil, n-ar reuși s-o realizeze. Tocmai de aceea la fiecare probă, pentru fiecare concurent, e repartizat cîte un arbitru — cronometror. Și de data aceasta s-a procedat la fel, dar prezența arbitrilor cu cronometrul în mînă în apropierea starturilor a fost doar o măsură de siguranță. Pentru că, în fapt, Eugen Pîrvulescu a cronometrat întreaga competiție. Meritul este și al lui, fără-ndoială, dar mai ales al aparatului electronic de înregistrare și afișare automată, practic instantanee, a timpului realizat de fiecare concurent pînă la sutimi de secundă.

Pentru utilizarea cît mai eficientă a celei mai mari bogății a omului

Asemenea aparate electrice de măsurare și de afișare automată a timpului — unele dintre ele și mai precise, care operează cu miimi și chiar cu milionimi de secundă — sînt utilizate în prezent în tot mai multe domenii. Ele pot fi întîlnite în turnurile de control ale aeroporturilor (unde, pentru deplina securitate a zborurilor numeroaselor aeronave care decolează sau aterizează continuu, pînă și miimile de secundă sînt importante), în radiotelefonie, în atelierele de cercetări, în domeniul energiei nucleare și-n alte asemenea ramuri de vîrf. Și fără îndoială că utilizarea lor se va extinde în viitor.

Se știe, aurul cel mai curat are 24 de carate. Tot 24 — de data aceasta însă de ore — are și ziua. Dar caratele **orei exacte** cîte vor fi? Poate tot atîtea cîte secunde cuprinde? Să reținem un lucru: anume că pentru utilizarea cît mai eficientă a timpului, ghidarea noastră permanentă după **ora exactă** este de-o importanță covîrșitoare. E, de fapt, ceea ce ne-am propus să dovedim în rîndurile de mai sus.

Foto și text:
CONSTANTIN DIACONU



În taberele pionierești de vară:

PERFORMANȚE, PERFORMERI...

„VÎNĂTORII DE „VULPI“

În luna august, la Poiana Pinului (Buzău) s-a desfășurat concursul republican de radiogoniometrie. Plasată într-un minunat cadru natural, tabăra de radiogoniometrie a oferit participanților condiții optime de concurs și recreere. Aici și-au dat întîlnire 240 de pionieri și școlari din întreaga țară, cei mai buni radiogoniometriști pregătiți la cercurile de profil din școli și case ale pionierilor și șoimilor patriei. Pe un traseu de 2,5—3 km, cu diferență de nivel de pînă la 200 m, se ascund patru „vulpi“ care vor fi găsite de concurenți printr-o metodă de radiogoniometrie. De fapt, „vulpile“ sînt radioemițătoare lucrînd în banda de frecvență 3 510—3 600 kHz și care emit în cod Morse indicativul lor de ordine. Deși distanța pare scurtă, timpul limită de căutare este de o oră, deoarece concurentul parcurge 6—8 km ca să depisteze cele patru „vulpi“. Fiecare participant a fost „înarmat“ cu un radioreceptor de concepție proprie, fluier și o busolă pentru orientarea în teren.

Dintre pionierii care s-au evidențiat în acest concurs amintim pe Angela Andraș (Bistrița — Năsăud), Laura Buznosu (Botoșani), Mirabela Oprișin (Cluj-Napoca), Simona Ardelean (Zalău), Luminița Palcu (Ineu), Laurențiu Sandu (Buzău), Florin Ifrim (Piatra Neamț) și Cristian Micu (Reșița).

PRIETENII POMPIERILOR

Ca să fii capabil să contribui efectiv și eficient, la orice oră din zi și din noapte, la stingerea unui incendiu, trebuie să te pregătești serios. Și teoretic, și practic. Ei bine, cei 328 de pionieri „prieteni ai pompierilor“, cei mai buni din țară, reuniți în tradiționala lor tabără de vară (de data aceasta pe malul Lacului Sărat, județul Brăila, între 15 și 24 iulie), au dovedit, în cadrul pasionatelor întreceri și demonstrații cuprinse în program, că sînt temeinic pregătiți din toate punctele de vedere. Numeroase au fost aceste probe, dar, ca de fiecare dată, cea mai grea și cea mai pasionată s-a dovedit a fi realizarea dispozitivului de „luptă“. Să reușești să despachetezi, să desfășori și să montezi furtunurile, racordurile și sorburile necesare contra cronometru, să dai drumul la apă sub presiune și să stingi un... foc real (și puternic) nu-i ușor nici pentru un pompier matur. Și totuși marea majoritate a participanților au reușit această performanță. Ba unii dintre ei au realizat și recorduri ale concursului, stingînd „incendiul“ în doar 24 de secunde. Și aici, ca-n orice concurs, unii - cei mai buni - au fost desemnați drept cîștigători, primele trei locuri fiind ocupate, în ordine, de echipajele Școlii Ilia (Hunedoara), Școlii nr. 2 Cisnădie (Sibiu) și Școlii nr. 2 Călărași.

„MAEȘTRII“ EDIȚIEI 1988 AI COMPLEXULUI APLICATIV DE PREGĂTIRE PENTRU APĂRAREA PATRIEI

Tot pe malul Lacului Sărat, în ambianța minunată a marii păduri din apropiere și a apei, s-au desfășurat, în cadrul unei tabere speciale, întrecerile din cadrul ediției 1988 a Complexului aplicativ de pregătire pentru apărarea patriei. Au participat, ca de obicei, 41 de echipaje (campioane județene și a municipiului București), totalizînd 328 de pionieri și școlari care s-au dovedit a fi cei mai bine pregătiți din întreaga țară în acest domeniu. Probele specifice — trecerea pistei cu obstacole și traseul aplicativ, cu numeroase elemente-surpriză, au pus la grea încercare atît priceperea, cît și forța concurenților. Cei mai buni, cei care au acumulat cele mai multe puncte, dovedindu-se adevărați maeștri ai ediției 1988 a concursului, au fost membrii echipajelor Școlii nr.29 Galați (locul I), Școlii nr. 3 Vaslui (locul II) și Școlii nr. 7 Petroșani (locul III).

ATENȚIE, MOTOR!

În municipiul de pe malurile Bîrzavei, în frumoasa și mereu înfloritoarea Reșiță, peste 200 de pionieri, membri ai cinecluburilor din întreaga țară, și-au dat întîlnire în tabăra republicană de profil. Minunatele condiții oferite de organizatorii taberei, sălile moderne de proiecție au oferit celor pasionați de cea de-a șaptea artă un prilej deosebit de a se cunoaște, de a se împrieteni și, nu în ultimul rînd, de a-și împărtăși experiența acumulată pînă acum.

Printre interesantele acțiuni înscrise în programul taberei se numără vizionările filmelor realizate de pionierii cineclubiști și cele cîteva întîlniri cu regizori și operatori profesioniști. Dar de cel mai mare succes s-a bucurat, așa cum era și firesc, propunerea de a se realiza un film colectiv... Un film despre Reșița de ieri, ale cărei vestigii te întîmpină la tot pasul, dar și despre cea de azi.

Pionierii cineclubiști, înarmați cu aparate de filmat și peliculă din belșug, au rostit voioși atît de cunoscutul, pentru ei, anunț „Atenție, motor!“ și au pornit într-o drumeție prin oraș. Din imaginile filmate de fiecare dintre ei au fost alese cele mai frumoase și, montate cadru cu cadru, s-a realizat un reușit film care „vorbește“ deopotrivă despre chipul de azi al municipiului Reșița, dar și despre talentul, măiestria și pasiunea tinerilor cineamatori.

CRISTIANA CRĂCIUN

Ați întrebat? Vă răspundem!

Pe scurt

● În octombrie 1884, Thomas Edison obține primul brevet în electronică pentru „indicatorul electric" — un bec cu filament de cărbune folosit ca indicator de voltaj ● Fizicianul englez George Stoney introduce denumirea de „electron" pentru purtătorul de sarcină elementară negativă. Era anul 1890 ● Peste 7 ani se descoperă electronul ● Anul apariției electronicii în istoria țehnologică a omenirii este 1904. Atunci fizicianul englez John Fleming inventează aparatul pentru „rectificat" curentul de înaltă frecvență sau dioda cu vid ● În același an, denumirea de „electronică" apare în titlul unei reviste ● Oscilatorul electronic cu triodă este creat în 1913, iar în 1915 dioda cu vid pentru redresarea curenților întinși este denumită „kenotron" ● Un nou oscilator este descoperit în 1926, mai tîrziu, în 1939, purtînd numele de „tranzistron" ● În 1948 se realizează tranzistorul cu germaniu ● Primul radioreceptor cu tranzistoare este fabricat în 1954 ● Un an mai tîrziu, apare tranzistorul cu siliciu ● În 1958 se fac primele încercări de realizare a circuitelor integrate din siliciu ● Primele circuite integrate pe scară largă și primele microprocesoare sînt produse începînd cu anul 1971.

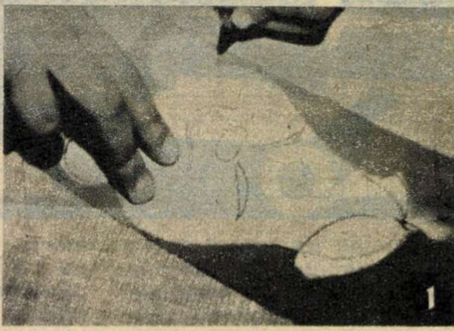
Olguța
VĂ SFĂTUIEȘTE

Ideea de a proteja îmbrăcămintea ne preocupă continuu pe toți. Este bine și frumos să arătăm întotdeauna impecabil.

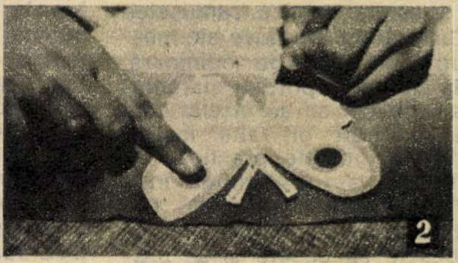
Adesea, cînd desfășurăm diverse activități nu numai în gospodărie, ci și în atelierele școlare sau în diferite cercuri, purtăm șorț. Autorii acestui model sînt pionierii de la cercul de croitorie al Casei pionierilor și șoimilor patriei din Constanța. Ei vă asigură, dragi prieteni, că acest șorț este foarte practic și se confecționează ușor, dintr-un material ieftin sau dintr-un cupon cu lungimea de 1,50 m și lățimea de 0,90 m.

Originalitatea șorțului va fi dată însă de elementul decorativ, ales după dorință, care se aplică (prin simplă coasere ori festonare) pe șorț sau pe buzunar. De unde îl procurați? Din resturi de materiale cu flori și imagini stilizate sau confecționînd singuri șabloane (ca în foto 1 și 2), cu ajutorul cărora decupați imagini din bucăți recuperabile care să contrasteze și să se armonizeze în același timp cu țesătura din care faceți șorțul.

Spor la lucru, dragi prieteni!

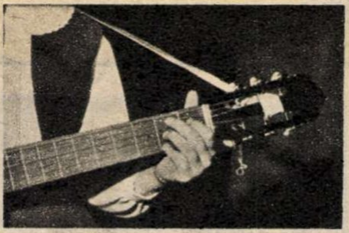


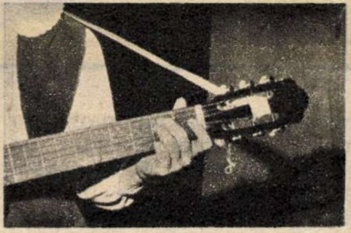
1



2

LECȚIA a X-a
Învățați chitara singuri!

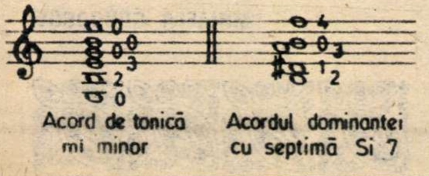




Relativa minoră a gamei Sol major este gama mi minor. Ea are în componența ei, ca și gama Sol major, o alterație ascendentă (fa). Vă reamintim, dragi cititori, că studiem varianta armonică a gamei mi minor, deci vom avea și treapta VII — alterată suitor.

Iată locul notelor muzicale pe corzile chitarei.

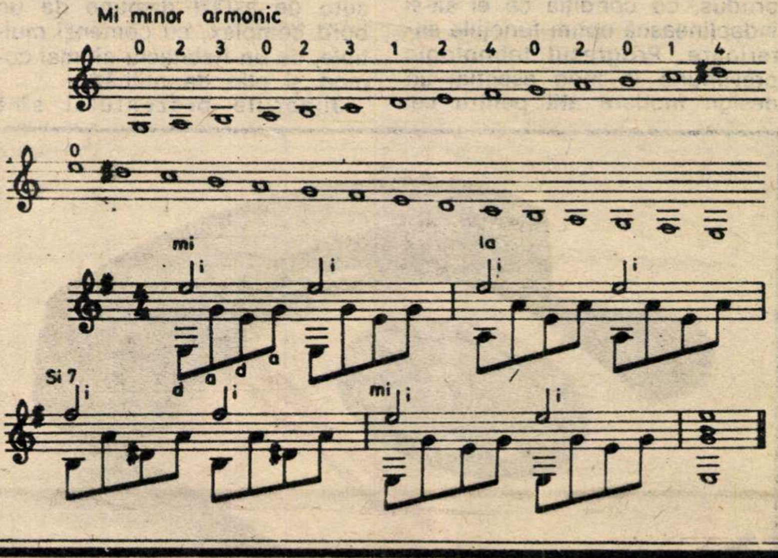
Acorduri în gama mi minor.

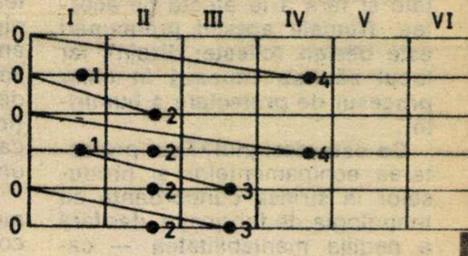


Acord de tonică mi minor — Acordul dominantei cu septimă Si 7

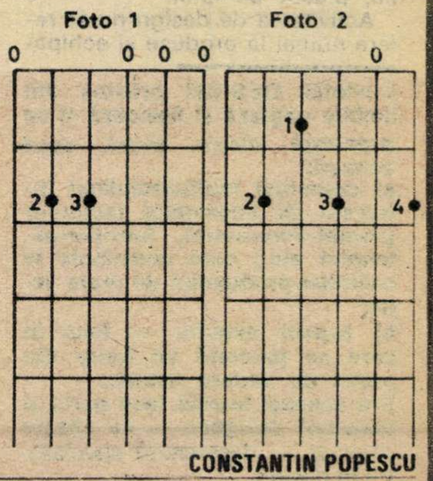
Realizați înlănțuirea armonică mi-la-Si 7 — mi cu toate formulele de acompaniament învățate.

Dacă ați parcurs cu atenție lecțiile publicate de noi pînă acum și bineînțeles dacă ați studiat zilnic la chitară, puteți citi cu ușurință acest exercițiu în gama mi minor.





Acorduri în gama mi minor.



CONSTANTIN POPESCU

DESIGN

ARTA ȘI ȘTIINȚA

ENCICLOPEDIE „CUTEZĂTORII"

Dilema: util sau estetic?" i-a preocupat dintotdeauna pe producătorii de bunuri materiale. Rezolvarea ei prin reformularea: util și estetic explică frumusețea nenumăratelor produse ale meșteșugarilor-artiști de odinioară, de la cioplitorii porților maramureșene la cei ce au cizelat cele dintîi ceasuri ori alte instrumente de utilitate practică.

Situația s-a schimbat însă odată cu apariția industriei. Lucrul de serie părea să conducă produsele să capete și să păstreze aspectul impus de scop și folosință, ca și de mașina executoare. Dar industria a străbătut un drum lung de la primele mașini cu aburi și pînă în ziua de azi. Infinit mai puternică, mai „harnică" și mai „pricepută", ea devine în același timp mereu mai maleabilă, mai aptă să răspundă tuturor cerințelor ce i se ridică, dincolo de viteză și calitate și fără a le afecta pe acestea. **Numele acestei preocupări este design (citește: dizain), iar locul său se situează în chiar procesul de proiectare a bunurilor.**

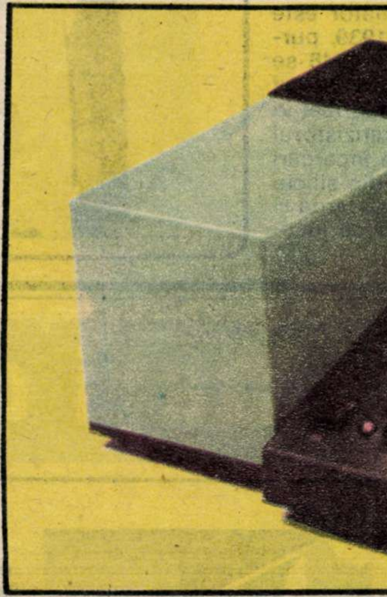
Ce este designul? Este proiectarea echipamentelor și produselor în strînsă concordanță cu tehnologia de fabricație, dar fără a neglija maniabilitatea — caracterul lesnicios al folosirii, ca și frumusețea — caracterul artistic, plăcut ochiului.

Activitatea de design nu se referă numai la produse și echipamente, bunuri de larg consum. Ea are în vedere, între altele, supunerea mașinii la cerințele omului, ca și crearea unei ambianțe plăcute la locul de muncă, fapt care duce la o creștere a randamentului.

Cîteva exemple: un operator care lucrează în fața terminalului unui calculator va încerca o senzație de oboseală datorită strălucirii ecranului sau poziției incomode la masa de lucru. O anumită formă de ecran îl va face să adopte o poziție corectă a capului; un dispozitiv care se aplică pe ecran în scopul micșorării strălucirii lui, un colorit adecvat al carcasei care să nu distoneze cu mediul ambiant, anumite circuite integrate menite să facă mai lesnicioasă lectura textului afișat pe ecran vor veni în ajutorul operatorului.

O mașină cu comandă numerică poate fi reproiectată în așa fel încît să fie mai ușor de manipulat (butoanele să aibă o anumită distribuție în cîmpul vizual). Un design bun ține cont de cele mai mici amănunte (forma unor mînere, culoarea și calitatea unor butoane, aspectul unui anumit produs).

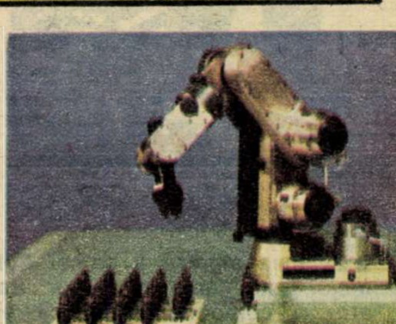
Designul industrial are de multe ori în vedere schimbarea completă a formei unui anumit produs, cu condiția ca el să-și îndeplinească optim funcțiile anterioare. Progresul tehnologic presupune în mod esențial un design modern atît pentru cel care folosește un anumit produs cît și pentru cel care deservește un echipament industrial.



Două sectoare extrem de dinamice sînt cel al automobilelor și cel al jucăriilor. Desigur, un automobil al anilor '80 se deosebește fundamental de unul al anilor '30, și acest lucru este firesc, deoarece conducătorul auto de astăzi dispune de un bord complex, cu comenzi multiple, de un habitaclu cît mai comod și plin de utilități.

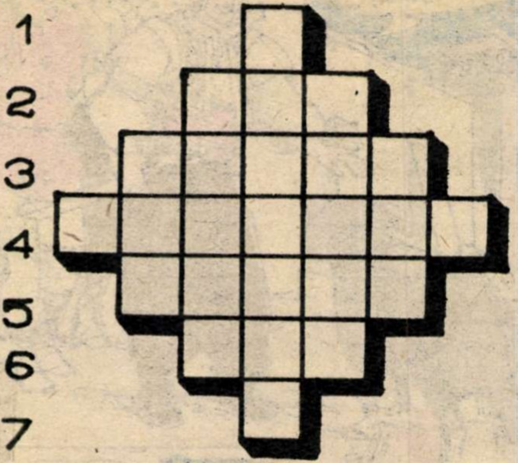
Jucăriile prezentului sînt foarte departe de ceea ce constituia distracția bunicilor noștri cînd erau copii. Ele sînt concepute în laboratorul în care lucrează, alături de producătorii propriu-ziși, designeri, psihologi, pediatri, care studiază cu atenție și răbdare reacțiile copiilor în fața unor anumite produse; studierea efectului culorilor, a concentrării atenției la joc, modul în care copiii preferă o jucărie sau alta constituie un excelent material documentar pentru a concepe jucării instructive și recreative în același timp.

Așadar, designul este implicat aproape în orice activitate: un panou de comandă, un bord auto sau de avion, echipamente medicale sau de laborator, jucării care să dezvolte anumite aptitudini, enumerarea putînd continua. O activitate de design ține seama de cele mai mici amănunte, pentru a dezvolta ulterior un ansamblu care să îndeplinească funcția căruia i-a fost destinat. Este o activitate complexă, multilaterală, care presupune inteligență, talent și fantezie, strunite riguros de date concrete și principii tehnologice care trebuie respectate.



MIHAELA GORODCOV

Cuvintul DESIGN provine din limbile engleză și franceză și se pronunță *dizain* **avind două sensuri:**
a) domeniul multidisciplinar interesat de ansamblul factorilor (social-economici, funcționali, tehnici etc.) care contribuie la calitatea produsului de mare serie;
b) aspect exterior — felul in care se prezintă un lucru din punct de vedere estetic.
Din aceeași familie face parte și derivatul designer — se citește *dizainer* **— desemnind specialistul in design.**



Romb zoologic

ORIZONTAL ȘI VERTICAL LA FEL: 1) Cap de panteră! 2) Imită sunetul tobei. 3) Pește de apă dulce stătătoare, cu corpul lung și subțire, ca de șarpe, întrebuințat mai mult ca nadă. 4) Pasăre tropicală cu ciocul gros și încovoiat, cu pene felurit și viu colorate, care, dresată, poate imita vorba omului. 5) Specie a unei maimuțe sud-est-asiatice, cu capul turtit și coada scurtă, care trăiește în regiunile stîncoase ale Gibraltarului. 6) Raționament scurt. 7) Coada... crocodilului!

Primele rechizite

(Triverb: 5, 2, 9)

ITX(E)RII

Șah

Vă prezentăm o splendidă compoziție șahistă veche de peste o sută de ani, a cărei frumusețe constă în faptul că un biet pion neluat în seamă dă mat la a noua mutare. Astfel de pioni, foc de isteți, produc, de regulă, o puternică impresie estetică.

Soluția în numărul viitor.

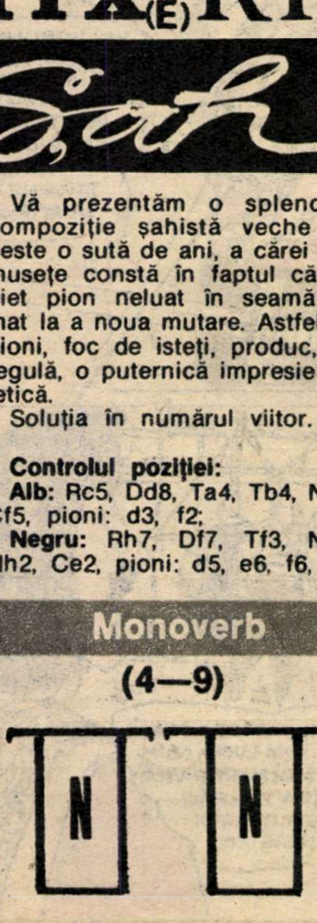
Controlul poziției:

Alb: Rc5, Dd8, Ta4, Tb4, Nh5, Cf5, pioni: d3, f2;

Negru: Rh7, Df7, Tf3, Nd1, Nh2, Ce2, pioni: d5, e6, f6, g6.

Monoverb

(4—9)



LA DRUM

(Criptografie: 1, 5, 2, 4)

N A N

ADUNARE

Înlocuind literele prin anumite cifre, aceleași pentru fiecare literă, veți obține o adunare corectă.

BACAU+
SIBIU
ORAȘE

DEZLEGAREA JOCURILOR DIN NUMĂRUL TRECUT

Impresii din vacanță: 1) Amintire. 2) Natură. Scr. 3) Imaginație. 4) Miracol. Rm. 5) Aci. Osteni. 6) Ta. Lu. Crea. 7) Au. Duo. 8) Învățămînt. 9) Aurit. Cu. 10) Interesant.

Completați: 1) Sinaia. 2) Govora. 3) Redata. 4) Larice.

Carte de vizită

ORADEA — VULCANIZATOR.

Fotbalistică

Pătrund în careu (Patru-n-d-în-c-are-u).

Geografică

Lac subteran (La-c-sub-te-r-an).

Speologică

ÎN PEȘTERĂ, DUPĂ CE INTRI, UN GHID ARATĂ CALEA (În-p-este-RA-DUPĂ-c-în-triunghi-d-ar-ața-ca-l-a).

Criptografie

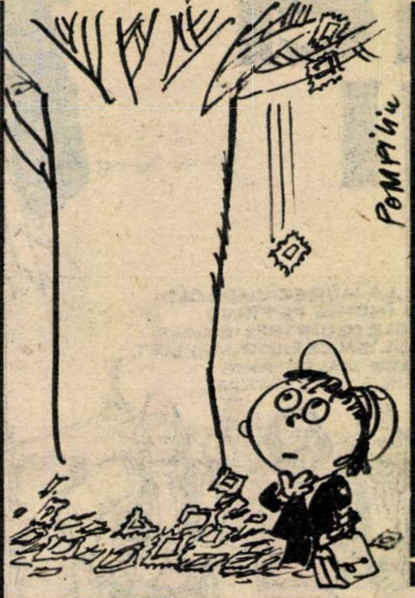
Casa e plină cu flori (Ca-s-a-e-plin-a-cu-f-l-ori).

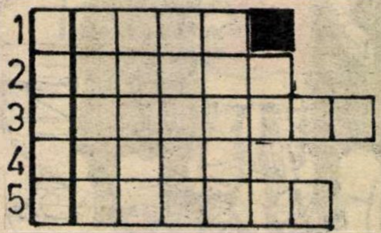
Montană

În vacanță urcăm pe Muntele Parîng (În-v-a-ca-n-t-au-r-ca-m-pe-m-un-te-le-par-în-g).

Șah

1... C: h2! 2. R:h2 h4 3. f: e4 h: g3+ 4. Rg1 Th+! 5. R: h1 Dh4 6. Rg1 Dh2 mat.





Jocul aforismelor

Cu ajutorul definițiilor, aflați cui aparțin aforismele următoare:

1) Scriitor norvegian (1828–1906), reprezentant de seamă al dramei realiste, care a spus: „O veche prietenie nu ruginește". 2) Poet latin (43 î.e.n. – 17 e.n.), autorul cugetării „Cinstea e nepieritoare; te-nalță cît timp ești pe lume". 3) Mare scriitor francez (c. 1494– 1553), căruia îi aparține reflecția „Omul este născut pentru a munci, ca pasărea pentru a zbura". 4) Scriitor român (1816–1897) de la care ne-a rămas maxima „Educațiunea trebuie să ţintească a face pe om folositor lui și societății". 5) Mare poet (1880–1967), prozator, dramaturg și eseist român, de la care ne-a rămas aprecierea: „Cuvîntul cinste se angrenează obișnuit cuvîntului Muncă, fiecare cuvînt din pereche salvîndu-l pe celălalt".

Inițialele autorilor acestor aforisme vor da numele unuia dintre cei mai de seamă istorici români și europeni (1871-1940), autor al cugetării: „Nu te odihnești niciodată pentru munca ce ai făcut-o, ci pentru aceea ce o vei face".

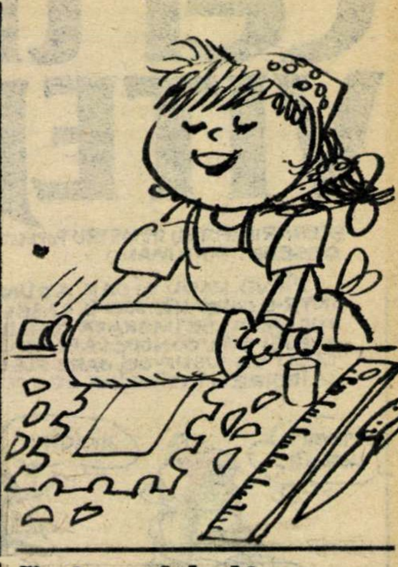
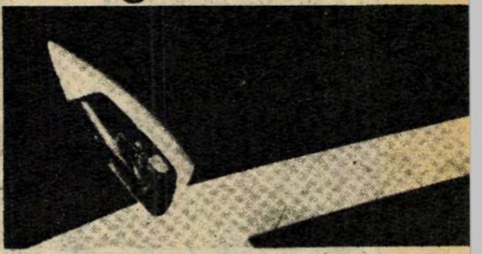
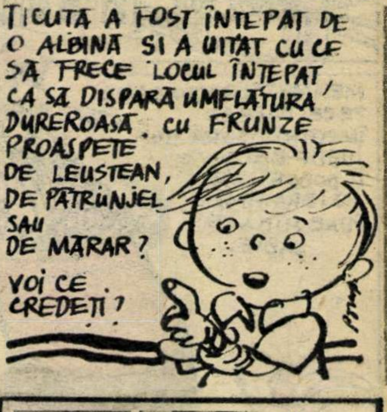


Foto-ghicitoare



Ce reprezintă această fotografie?

TICUȚĂ CEL UITUC



TICUȚĂ A FOST ÎNȚEPAT DE O ALBINĂ ȘI A UITAT CU CE SĂ FRECE LOCUL ÎNȚEPAT, CA SĂ DISPARĂ UMFLĂTURA DUREROASĂ. CU FRUNZE PROASPETE DE LEUȘTEAN, DE PĂTRUNJEL SAU DE MĂRAR?

VOI CE CREDEȚI?

COPERTA NOASTRĂ

Primele zile de școală, primele succese.

FOTO: MIHAI NIEDL

CUTEZĂTORII 38 Redacția revistelor pentru copii–București

REDACTOR ȘEF: ION IONAȘCU
SECRETAR RESPONSABIL DE REDACȚIE: OVIDIU ZOTTA

RESPONSABIL DE NUMĂR: CONSTANTIN RĂDUȚ; *PREZENTAREA ARTISTICĂ:* POMPILIU DUMITRESCU; *PREZENTAREA TEHNICĂ:* IOAN MIHĂESCU

Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAȚIA Editura „Scînteia" TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" – Sector export-import presă P.O.Box 12–201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64–66.

Materialele nepublicate nu se înapoiază.

12 pag. 1,50 lei

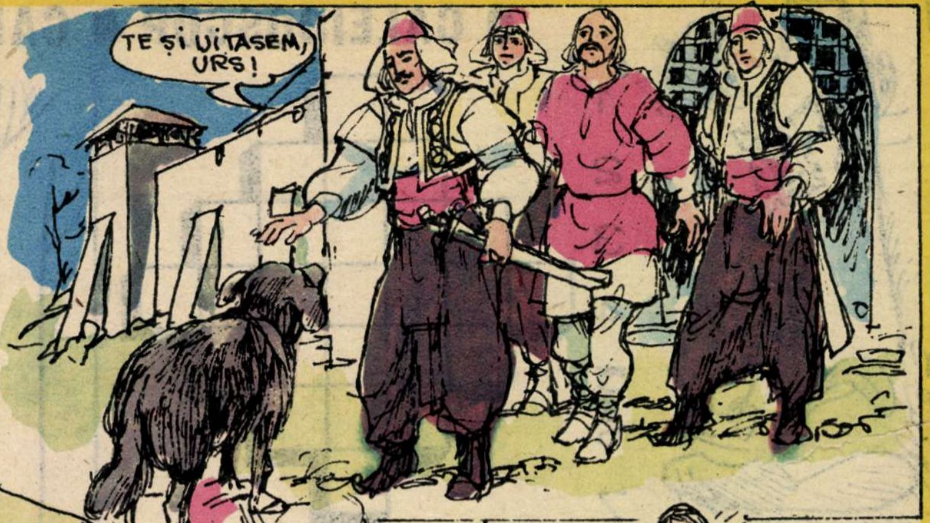
Cei trei VITEJI

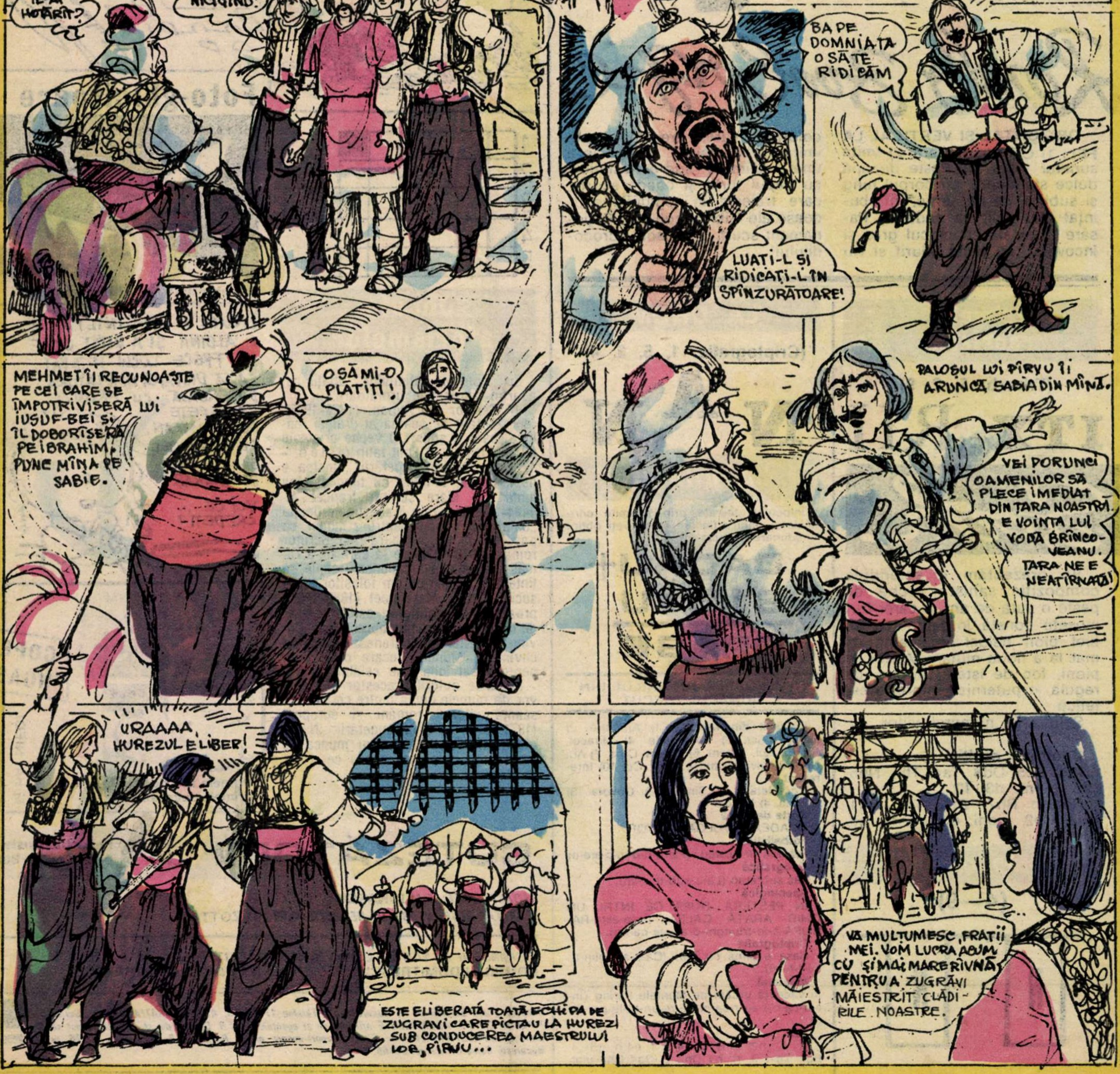
9

SCENARIU: PETRU DEMETRU POPESCU
DESENE: PUIU MANU

6

PÎRVU, RADU ȘI DAN AJUNG LA HUREZ UNDE CAD ÎNTR-O CAPCANĂ. AICI ÎL GĂSESC ÎNCHIS PE PÎRVU ZUGRAVUL. SE ÎMBRACĂ CU HAINELE CELOR TREI IENICERI RĂPUȘI ȘI ÎL CONDUC LA CAPITANUL IENICERILOR, MEHMET, LĂSAT DE IUSUF-BEI CARE PLECASE MAI DEPARTE. LA IEȘIRE ÎI ÎNTÎMPINĂ URS CU UN SCURT LĂTRAT.


TE ȘI UITASEM, URS!


TE-AI HOTĂRÎT?
NICICÎND!
LUAȚI-L ȘI RIDICAȚI-L ÎN SPÎNZURĂTOARE!
BA PE DOMNIA TA O SĂ TE RIDICĂM
MEHMET ÎI RECUNOAȘTE PE CEI CARE SE ÎMPOTRIVISERĂ LUI IUSUF-BEI ȘI ÎL DOBORÎSERĂ PE IBRAHIM. PUNE MÎNA PE SABIE.
O SĂ MI-O PLĂTIȚI!
PALOȘUL LUI PÎRVU ÎI ARUNCĂ SABIA DIN MÎNĂ.
VEI PORUNCI OAMENILOR SĂ PLECE IMEDIAT DIN ȚARA NOASTRĂ. E VOINȚA LUI VODĂ BRÎNCOVEANU. ȚARA NE E NEATÎRNATĂ!
URAAAA, HUREZUL E LIBER!
ESTE ELIBERATĂ TOATĂ ECHIPA DE ZUGRAVI CARE PICTAU LA HUREZ SUB CONDUCEREA MAESTRULUI LOR, PÎRVU...
VĂ MULȚUMESC, FRAȚII MEI. VOM LUCRA ACUM CU ȘI MAI MARE RÎVNĂ PENTRU A ZUGRĂVI MĂIESTRIT CLĂDIRILE NOASTRE.

(Va urma)

Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

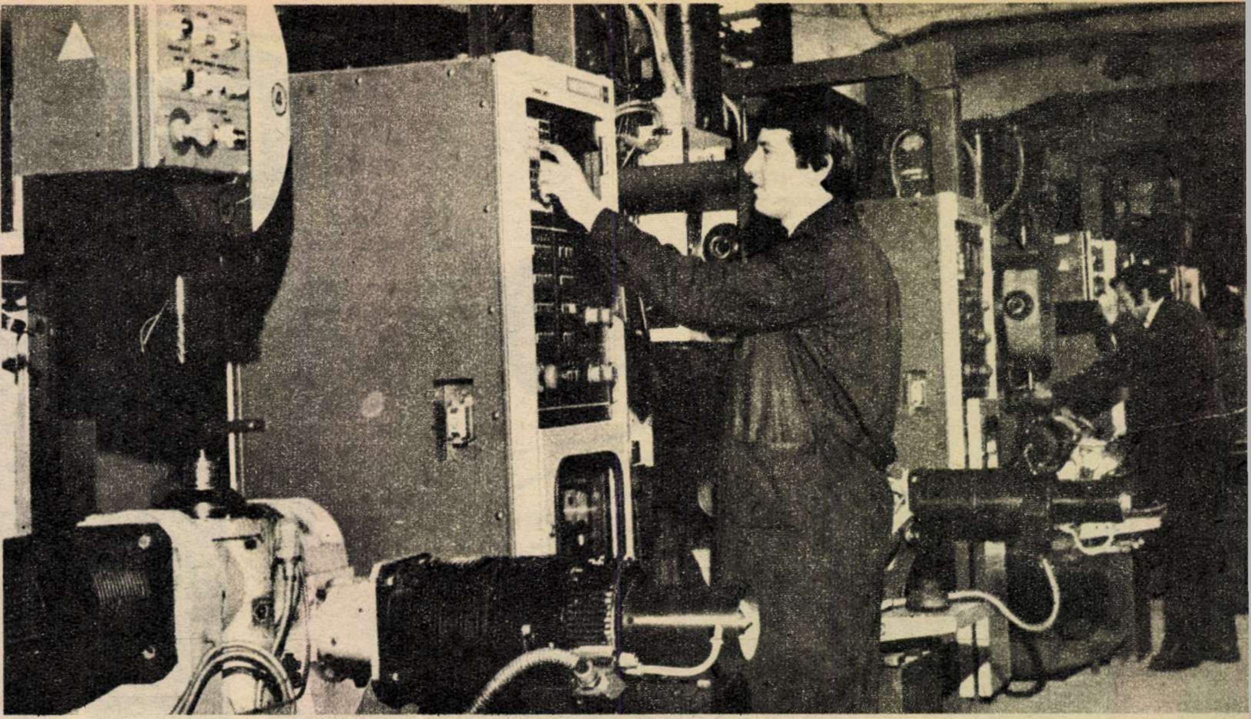
ÎN ACEST NUMĂR:

- *Pionieri la școala iubirii de patrie*
- *Un nou an de activități la casele pionierilor și șoimilor patriei*
- *Să descoperim împreună*
- *Semafor*
- *O pagină din trecutul Saharei*

39

JOI, 29 SEPTEMBRIE 1988
ANUL XXII (NR. 1 094)

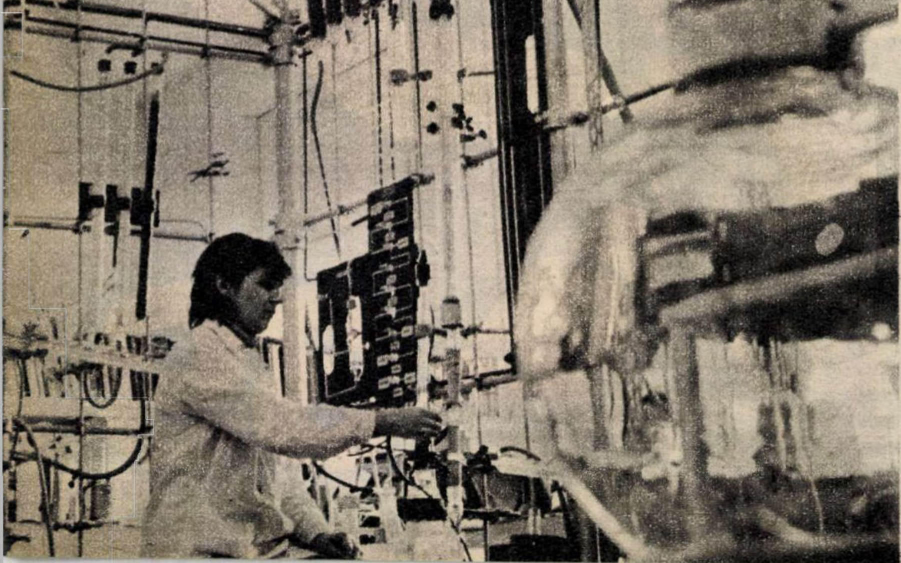
CADRAN POLITIC



În spiritul indicațiilor și orientărilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, în spiritul Tezelor pentru plenara C.C. al P.C.R. – program de acțiune revoluționară, de muncă exemplară pentru întregul popor –, comuniștii, toți oamenii muncii acționează cu fermitate pentru înfăptuirea obiectivelor strategice stabilite de Congresul al XIII-lea și Conferința Națională ale partidului privind trecerea României la un nou stadiu de dezvoltare, ridicarea generală a patriei noastre pe noi trepte de progres și civilizație, creșterea bunăstării materiale și spirituale a întregii națiuni.

În întreaga țară, oamenii muncii din industrie, din agricultură, din celelalte domenii de activitate, depun eforturi susținute pentru a încheia cel de-al treilea trimestru al anului cu rezultate tot mai bune. Sînt zile și ore de muncă intensă. Zile cînd se acționează cu înaltă răspundere pentru ca, în toate sectoarele vieții economico-sociale, să fie valorificate superior întregul potențial material și tehnic, capacitatea de creație a specialiștilor, a colectivelor muncitorești. Aplicarea cu consecvență a programelor de perfecționare a organizării muncii și a celor de modernizare a producției, precum și îndeplinirea ritmică a sarcinilor de plan reprezintă o bază temeinică pentru înfăptuirea neabătută și în cele mai bune condiții a planului pe acest an și pe întregul cincinal.

Pretutindeni se desfășoară o rodnică activitate pentru realizarea programului de înfăptuire a noului mecanism economico-financiar, promovarea cu hotărîre a principiilor autoconducerii și autogestiunii, creșterea mai puternică a eficienței economice. De altfel, rezultatele obținute în ultima perioadă reprezintă o expresie edificatoare a atenției permanente ce a fost acordată problemelor productivității muncii, reducerii cheltuielilor materiale, a consumurilor, precum și ridicării tot mai accentuate a nivelului tehnic și calitativ al produselor.



În această atmosferă de profundă angajare revoluționară a întregului popor pentru îndeplinirea – la cote tot mai înalte de calitate – a noilor comandamente impuse de actuala etapă de dezvoltare a țării, s-au desfășurat lucrările celui de-al III-lea Congres Național de Chimie. Acest larg și reprezentativ forum științific a dezbătut, în lumina orientărilor tovarășului Nicolae Ceaușescu, a hotărîrilor Congresului al XIII-lea și Conferinței Naționale ale partidului, probleme de o deosebită însemnătate pentru creșterea contribuției industriei și cercetării chimice românești la progresul neîntrerupt al economiei naționale. Urmărită cu viu interes și subliniată cu îndelungi aplauze, cuvîntarea de deschidere a importantului forum științific, rostită de către tovarășa academician doctor inginer Elena Ceaușescu, prim viceprim-ministru al guvernului, președintele Consiliului Național al Științei și Învățămîntului, președintele Consiliului științific al Institutului Central de Chimie, constituie pentru toți cei care muncesc în domeniul chimiei un adevărat program al activității viitoare, consacrată înfăptuirii neabătute a sarcinilor încredințate, a obiectivelor de dezvoltare economico-socială a țării. În cadrul cuvîntării, tovarășa academician doctor inginer Elena Ceaușescu a subliniat necesitatea realizării programelor de organizare și modernizare în toate ramurile chimiei, elaborării și introducerii în producție a noi tehnologii care să ducă la o reducere substanțială a consumurilor materiale și energiei, la valorificarea superioară a materiilor prime, la ridicarea calității și îmbunătățirea caracteristicilor fizico-chimice ale tuturor produselor. De asemenea, a fost subliniat faptul că mai sînt încă multe domenii în care cercetarea chimică poate și trebuie să aducă o contribuție de mare importanță în realizarea de noi materiale cu caracteristici superioare, necesare celorlalte sectoare ale economiei naționale.

Participanții la congres, asemeni întregului popor, continuu preocupați de aplicarea cît mai rapidă în procesul muncii a rezultatelor cercetărilor științifice, de găsirea celor mai adecvate mijloace și metode de perfecționare a întregii activități, s-au angajat, în telegrama adresată tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, să acționeze cu hotărîre, în spirit revoluționar, pentru înfăptuirea exemplară a sarcinilor care le revin, întîmpinînd cu noi fapte de muncă, cu noi și importante succese, a 45-a aniversare a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă și Congresul al XIV-lea al Partidului Comunist Român.

În unanimitate, participanții la cel de al III-lea Congres Național de Chimie din România au adresat un apel către chimiștii și oamenii de știință din întreaga lume, chemîndu-i la luptă unită pentru a contribui la triumful deplin al politicii de dezarmare, de securitate și colaborare, la triumful păcii, bunul cel mai de preț al omenirii.

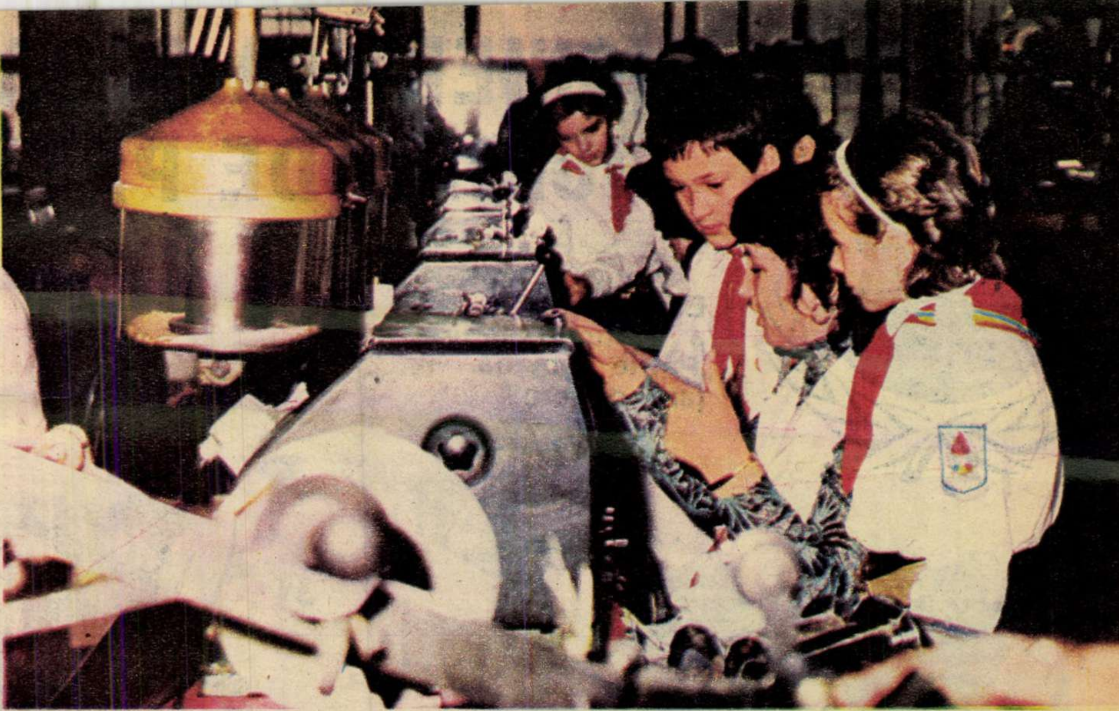
COPIII ȚĂRII

Înmugurește vorba-n cîntecele mamei, seara
Și ora limpede se face și frumoasă
De parcă-ntreg pămîntul și-ar porni vioara
Cînd veseli umplem de lumină casa.

Cum patria întreagă-i o grădină
În care creștem noi — copiii-flori
Priviți-ne cum veseli în lumină
Visăm un zbor înalt spre viitor.

Senină ni-e privirea — cum cerul și cum
marea
Senine sînt și rîd spre soare-n zori
Și creștem mîndri și e plină zarea
De visul nostru de-mplinire-n viitor!

FLORENTIN POPESCU



ȘTIINȚA ȘI ÎNVĂȚĂMÎNTUL
factori de mare însemnătate în dezvoltarea economico-socială a patriei

Fiecare pas înainte pe drumul edificării societății socialiste multilateral dezvoltate a cerut muncă creatoare, a cerut învățătură. Au fost acumulate, pe această bază, în anii Epocii Nicolae Ceaușescu, inaugurate de Congresul al IX-lea al partidului, importante valori materiale și spirituale. S-au dezvoltat permanent industria, agricultura, întreaga economie națională. În același timp — și în deplină concordanță cu progresul întregii societăți — s-au dezvoltat știința și învățămîntul.

În opera de edificare a noii societăți, știința și învățămîntul au dobîndit un rol dintre cele mai importante. Așa cum a subliniat tovarășul Nicolae Ceaușescu, **„se poate afirma că nu există domeniu de activitate in care să nu se fi introdus in producție rezultatele cercetării și noii tehnologii“**. În același timp, secretarul general al partidului a arătat că învățămîntul de toate gradele **„a asigurat ridicarea generală a cunoștințelor întregului tineret, pregătirea forței de muncă calificate și a cadrelor de specialitate pentru toate sectoarele de activitate“**. Viața demonstrează, cu puterea de convingere a faptelor, că, din 1965 încoace, odată cu dezvoltarea în ritmuri înalte a forțelor de producție s-a înfăptuit avîntul fără precedent al științei românești, al învățămîntului de toate gradele, s-a trecut la integrarea școlii cu cercetarea și producția. În prezent, știința și învățămîntul dispun, în România socialistă, de tot ce este necesar pentru ca, așa cum a cerut secretarul general al partidului, să-și sporească substanțial contribuția la dezvoltarea generală a patriei, la ridicarea bunăstării materiale și spirituale a întregului popor. Se poate spune că după Congresul al IX-lea, științei și învățămîntului li s-au conferit cel mai generos statut acordat acestor domenii în întreaga istorie a patriei.

În concepția secretarului general al partidului, progresul patriei, libertatea și demnitatea poporului nu pot fi decît rodul cunoașterii, al promovării științei și învățămîntului, al deplinei valorificări a potențialului creator al întregii națiuni. Cît privește știința, tovarășul Nicolae Ceaușescu a contribuit în mod fundamental la înțelegerea superioară a rolului ei în societate. Au fost create, la noi în țară, unități științifice moderne, dotate la nivel mondial, a crescut numărul cercetătorilor cu înaltă pregătire. Azi, știința nu mai este înțeleasă într-o accepție îngustă, ca un act exclusiv individual; ea a devenit o acțiune colectivă, un proces novator cu un profund caracter social. Un proces în care sînt cuprinși nu numai oamenii de știință, nu numai cercetătorii profesioniști, ci și numeroși alți oameni, la nivelul mai multor milioane, care înțeleg că pentru a fi buni muncitori, buni ingineri, buni agricultori trebuie, mai întîi să stăpînească știința cea mai avansată. Școala, factor de cultură și civilizație, constituie fundamentul acestui proces cu adevărat revoluționar, pentru că nu poate fi vorba de știință, de creație științifică fără cea mai înaltă învățătură.

Un rol hotărîtor în dezvoltarea acestor domenii îl are tovarășa academician doctor inginer Elena Ceaușescu, președintele Consiliului Național al Științei și Învățămîntului. Eminent om politic, îndeplinind înalte funcții în conducerea partidului și a statului, savant de renume mondial, tovarășa Elena Ceaușescu, în cadrul amplelor preocupări pentru elaborarea și înfăptuirea programelor de dezvoltare multilaterală a patriei, își aduce o contribuție decisivă la asigurarea progresului neîncetat al științei și învățămîntului în România. În același timp, are un aport hotărîtor, prin operele sale, de o deosebită valoare, la dezvoltarea științei românești, la afirmarea ei tot mai puternică în lume.

România va trece, pînă în anul 1990, la stadiul de țară socialistă mediu dezvoltată din punct de vedere economic. În anul 2000 va deveni țară socialistă multilateral dezvoltată. Vor fi asigurate astfel condițiile pentru afirmarea cu putere a principiilor comuniste de muncă și de viață. Acest drum impetuos al României spre viitor, într-un moment în care se desfășoară, pe plan mondial, o nouă revoluție tehnico-științifică, implică măsuri complexe pentru o și mai puternică intensificare a activității de creație științifică, de pregătire a cadrelor. Viața, istoria arată că, fără să-și asigure specialiștii necesari și fără să dezvolte știința, nici o țară, în nici o etapă, nu a reușit să se înscrie pe coordonatele progresului.

La Consfătuirea de lucru cu activul și cadrele de bază din domeniile activității organizatorice, ideologice și politico-educative, desfășurată în pregătirea plenarei C.C. al P.C.R., tovarășul Nicolae Ceaușescu sublinia: **„Numai un om educat și stăpîn pe cele mai înalte cunoștințe din toate domeniile poate înțelege legile obiective, cerințele dezvoltării economico-sociale, poate sesiza la timp schimbările care au loc în societate, poate sesiza ceea ce este vechi și nu mai corespunde noii etape a progresului, poate sesiza noul care se va dezvolta și care reprezintă viitorul“.**

Se desprinde, în primul rînd, imperativul organizării întregii vieți economico-sociale din patria noastră pe baza celor mai noi cuceriri ale științei și tehnicii, ale cunoașterii umane în general. În același timp, în condițiile în care socialismul se construiește cu oameni și pentru oameni, este necesar să crească și mai mult rolul școlii în formarea omului nou, cu un înalt nivel de pregătire științifică și culturală, cu o conștiință înaintată. Marea răspundere ce revine învățămîntului, organizațiilor de tineret și copii din școli, de a contribui activ la formarea unor tineri capabili să stăpînească și să dezvolte tehnica modernă, să se integreze cu bune rezultate în munca întregului popor pentru soluționarea problemelor actualei etape se împletește strîns cu îndatorirea fundamentală de a contribui activ la cultivarea trăsăturilor de demni cetățeni ai României socialiste.

Patrie română-țară de eroi

PIONIERI LA ȘCOALA IUBIRII DE PATRIE

Etapa republicană a acțiunii-concurs „Patrie română. țară de eroi“

Spectacol-evocare la Monumentul eroilor din Baia Mare.

● Între 25 august și 3 septembrie, în municipiul Bistrița a avut loc etapa republicană a acestei ample acțiuni-concurs, unde s-au întîlnit cele mai bune echipaje din țară, cîștigătoare ale etapelor județene ● Două dintre echipajele prezente au fost formate numai din... fete ● Cinci dintre pionierii taberei naționale de la Bistrița participaseră, la etapa finală a concursului, în cadrul a trei ediții ● 13 pionieri au obținut același punctaj la proba de creație plastică, toți fiind răsplătiți cu cîte un premiu special individual ● Pioniera Mirela Maghiar — Școala nr. 11, Botoșani — a realizat punctajul maxim la proba de istorie ● Școala nr. 4, Giurgiu — singura participantă (prin echipajele sale, pregătite de prof. Gheorghe Dumitrescu) la etapa republicană a celor șase ediții ale concursului ● Opinia participanților: deosebit de valoroasă expoziția taberei (pictură cu tematică istorică, albume, secție muzeistică) ● Nivelul înalt de pregătire a echipajelor este reliefat și de cele 100 de premii și mențiuni colective și individuale acordate de juriul prezidat de academicianul Ștefan Pascu.

Pionierii pasionați ai istoriei, aflați în tabăra de la Bistrița, au trăit din plin momente cu totul deosebite, programul fiecărei zile aducînd, totdeauna, ceva nou și interesant. Prin modul cum a fost concepută și a prins viață, întreaga activitate a reprezentat o caldă manifestare de inimă și gînd pe care pionierii au dedicat-o apropiatei aniversări a 70 de ani de la desăvîrșirea statului național unitar român, eveniment cu adînci rezonanțe în conștiința poporului nostru, în multimilenara sa existență pe aceste locuri.

Importanța, semnificația și urmările Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918 au constituit temele unor dezbateri și acțiuni organizate în tabără. În vizitele pe care le-au făcut la Muzeul județean de istorie,la muzeele școlare de istorie din Maieru și Căianu Mic, pionierii au avut prilejul să cunoască și să înțeleagă mai bine aspirația transilvănenilor de a se uni cu Țara, lupta lor seculară pentru realizarea acestui ideal. În contactul permanent cu locurile istorice, cu oamenii și obiceiurile lor, membrii echipajelor au trăit momente de profundă emoție și mîndrie patriotică. O adevărată lecție de istorie a avut loc, în cel mai autentic cadru de epocă, la Cetatea Ciceului, simbol al legăturilor trainice, pe toate planurile, dintre cele două țări surori: Transilvania și Țara Moldovei.

Cunoștințele pe care participanții și le-au însușit pe parcursul celor zece zile de tabără au completat volumul de informații acumulat în urma descoperirilor arheologice pe care ei înșiși le-au realizat în timpul anului școlar. Ceea ce trebuie spus în primul rînd este faptul că cercetările întreprinse de micii istorici, muzeografi, arheologi se referă în mod direct la istoria ținuturilor natale, la marile evenimente petrecute în viața neamului nostru. Piese de muzeu, monografii, documente, albume, comunicări au fost reunite în expoziția taberei. Tot ceea ce au expus echipajele, seriozitatea cu care s-au pregătit pentru etapa republicană a concursului, transpunerea realităților în metaforă și culoare dovedesc limpede că pionierii cresc și se formează la școala înaltei iubiri de țară, rememorînd paginile cele mai glorioase ale trecutului ei, ilustrîndu-i, totodată, marile realizări ale prezentului, ale celei mai luminoase epoci din istoria sa — Epoca Nicolae Ceaușescu.

Echipajele s-au reîntîlnit la probele propriu-zise ale concursului. Cu nerăbdare și emoție. Cu maximă concentrare. În zilele care au urmat, timp în care juriul a avut sarcina deosebit de grea de a selecta cele mai bune lucrări, pionierii au vizitat obiective industriale din Bistrița, Năsăud și Beclean, au avut întîlniri cu specialiști din diferite domenii de activitate, istorici, scriitori, regizori de filme.

...Zile însorite de tabără. Vizitarea caselor memoriale „Liviu Rebreanu“, „George Coșbuc“, „Andrei Mureșanu“, „Ioan Pop — Reteganul“, seri cultural-distractive, excursii de neuitat în pitoreasca zonă a Năsăudului.

...În blînda amiază de septembrie sosește, iată, momentul decernării Marelui trofeu, a premiilor și mențiunilor. Emoții. Nerăbdare. Aplauze. Flori. Juriul anunță rezultatele concursului:

— Marele trofeu transmisibil a fost acordat echipajului de la Școala nr. 11, Botoșani, nu numai pentru răspunsurile foarte bune la proba de istorie și pentru albumul realizat, ci și pentru activitatea desfășurată în timpul anului școlar și în vacanță, în tabăra arheologică de la Mitoc. Cu piesele arheologice descoperite, pionierii și-au completat colțul muzeistic din școală. De asemenea, ei au realizat monografia „Localitatea Botoșani în Războiul de independență“. Echipajul cîștigător a fost format din pionierii: Mirela Maghiar, Liviu Pîșcă, Tiberiu Grigoraș, Paul Damian, Adina Maxim, Irina Epure, Ovidiu Fecioru, Anca Sandu.

— Premiul I a fost cucerit de echipajul Școlii nr. 133 din București, premiul II, de echipajul Școlii nr. 5, Tecuci, județul Galați, iar premiul III, de echipajul Școlii nr. 5, Sibiu.

Au mai urmat alte șase echipaje care, datorită punctajului general, au obținut cîte o mențiune.

Pentru activitatea muzeistică au obținut mențiuni județele Giurgiu, Olt, Bistrița-Năsăud, Iași, Harghita, iar pentru albume județele Botoșani, Suceava, București, Buzău, Neamț, Bistrița-Năsăud, Giurgiu, Hunedoara, Dolj, Olt, Prahova și Sălaj.

Îi felicităm pe toți participanții și le urăm noi succese în ediția următoare a acțiunii-concurs „Patrie română, țară de eroi“.

ION SBÂRNEA

UN NOU AN DE ACTIVITĂȚI LA CASELE PIONIERILOR ȘI ȘOIMILOR PATRIEI

Pentru mii de purtători ai cravatei roșii cu tricolor ziua de 2 octombrie înseamnă o sărbătoare. Este data la care își deschid larg porțile casele pionierilor și șoimilor patriei, casele cutezanței și ale inventivității, unde toți cei aflați la vîrsta pionieriei își cultivă aptitudinile și talentul, își împlinesc năzuințele și își îmbogățesc cunoștințele în cadrul cercurilor tehnico-aplicative, științifice și artistice. Tot acum își reîncep activitatea și numeroasele cercuri ce ființează în școli, precum și cele uzinale.

Și în acest an, peste 2,35 milioane de pionieri și școlari vor păși cu bucurie pragul acestor minunate lăcașuri ale pasiunii, creativității și îndemînării în care prind viață visele înaripate, în care fiecare dintre ei, beneficiind de excepționalele dotări existente în cercuri, realizează tot ceea ce inventivitatea, cutezanța și talentul acestei vîrste plăsmuiește.

În anul școlar trecut, în cele peste 54 720 de cercuri tehnico-aplicative s-au realizat mai bine de 115 000 mii de lucrări, dintre care aproximativ 1 000 au fost selecționate în cadrul concursului de creație și anticipație tehnico-științifică pentru pionieri și școlari „Start spre viitor". Peste 300 dintre aceste lucrări, realizate în cercuri, au fost distinse cu premii și mențiuni, unele, prin valoarea și importanța lor, primind chiar brevete de invenții și inovații. Celor pasionați de artă le sînt destinate peste 41 200 de cercuri artistice în care își pot cultiva talentul sub îndrumarea cadrelor didactice de specialitate, pionierilor ce le frecventează decernîndu-li-se numeroase distincții de laureați în cadrul Festivalului Național „Cîntarea României".

Dacă pînă acum unii dintre voi nu v-ați hotărît la care din nenumăratele cercuri de la Casa pionierilor și șoimilor patriei din localitatea voastră să vă înscrieți, încercăm să vă ajutăm, prezentîndu-vă în imagini cîteva dintre frumoasele și interesantele activități ce se desfășoară pretutindeni în țară.

FOTOREPORTER

„Cutezătorii"

GÎNDIT, REALIZAT
în cercurile pionierești

1. Calculatorul nu mai e de mult o curiozitate pentru membrii cercului de informatică de la C.P.Ș.P. din Buzău. Pînă și pionierii din clasele mici realizează programe și dialoghează cu el.

2. Tehnică? Artă? Sînt necesare deopotrivă și una, și cealaltă atunci cînd te pasionează cea de-a 7 artă – afirmă membrii cineclubului de la Palatul pionierilor și șoimilor patriei din Capitală.

3. Ca în fiecare an, membrii cercului de carting de la C.P.Ș.P. din Reghin, județul Mureș, vor efectua și în aceste zile nenumărate demonstrații pe cartodrom și pe terenurile de sport ale școlilor din localitate, pentru a atrage cît mai mulți pionieri către acest sport al curajului.

4. „E minunat să cînți despre copilăria fericită pe care o trăiești", ne-au mărturisit membrii formației de estradă de la C.P.Ș.P., Galați.

5. Alfabetul îl știau din clasa I, alfabetul Morse l-au deprins în cadrul cercului de radiotelegrafie de la C.P.Ș.P. din Tîrgu-Jiu, județul Gorj. Și pentru că rezultatele se apropie de performanță, sînt motive ca micii radiotelegrafiști să fie bucuroși.

6. Cu migală și talent, la cercul de ceramică de la C.P.Ș.P. din Sibiu, lutul amorf se preface, ca prin minune, sub mîinile pionierilor, în bibelouri delicate, grațioase vase de flori și cîte altele...

7. În cadrul cercului de chimie experimentală poți dezlega o mulțime din tainele materiei, așa cum fac și membrii acestui cerc de la C.P.Ș.P. din Medgidia, județul Constanța.

8. În pași de dans, membrii cercului de balet de la C.P.Ș.P. din Rîmniou-Vîlcea vă invită să pătrundeți în lumea minunată a acestei arte a grației, armoniei și ritmului.

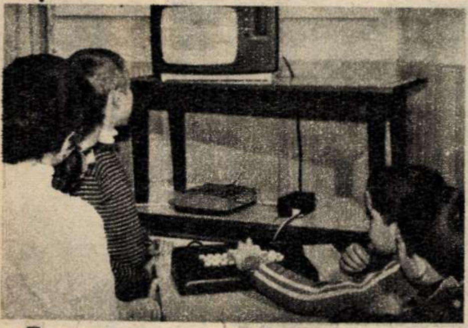
9. Electronica – o ramură de maximă importanță a economiei noastre, dar și o constantă pasiune a multor pionieri, unii din ei, ca și cei din imagine, membri ai cercului de la C.P.Ș.P. din Brăila, putîndu-se mîndri cu realizări deosebite.

10. Dacă vă plac păpușile și dacă iubiți teatrul, ei bine, atunci trebuie să vă înscrieți la cercul de teatru de păpuși, așa cum au făcut mulți pionieri din Arad, acum cunoscuți și apreciați păpușari.

11. Astăzi, membru al cercului de navomodele de la C.P.Ș.P. din Vaslui – mîine, constructor de nave pe unul din marile șantiere navale ale țării.

12. Păstrători ai tezaurului folcloric, membrii cercului de folclor de la C.P.Ș.P. din Sectorul 3, București, vorbesc cu mare satisfacție despre munca lor de culegători și interpreți ai cîntecului românesc.

CRISTIANA CRĂCIUN

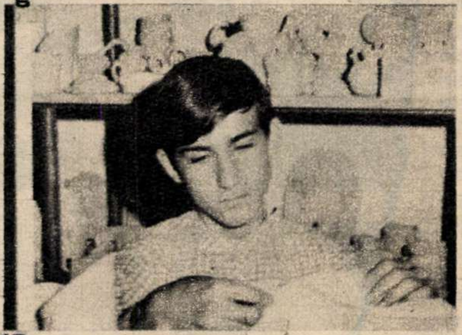
1


2

3

4

5

6


7

8

9

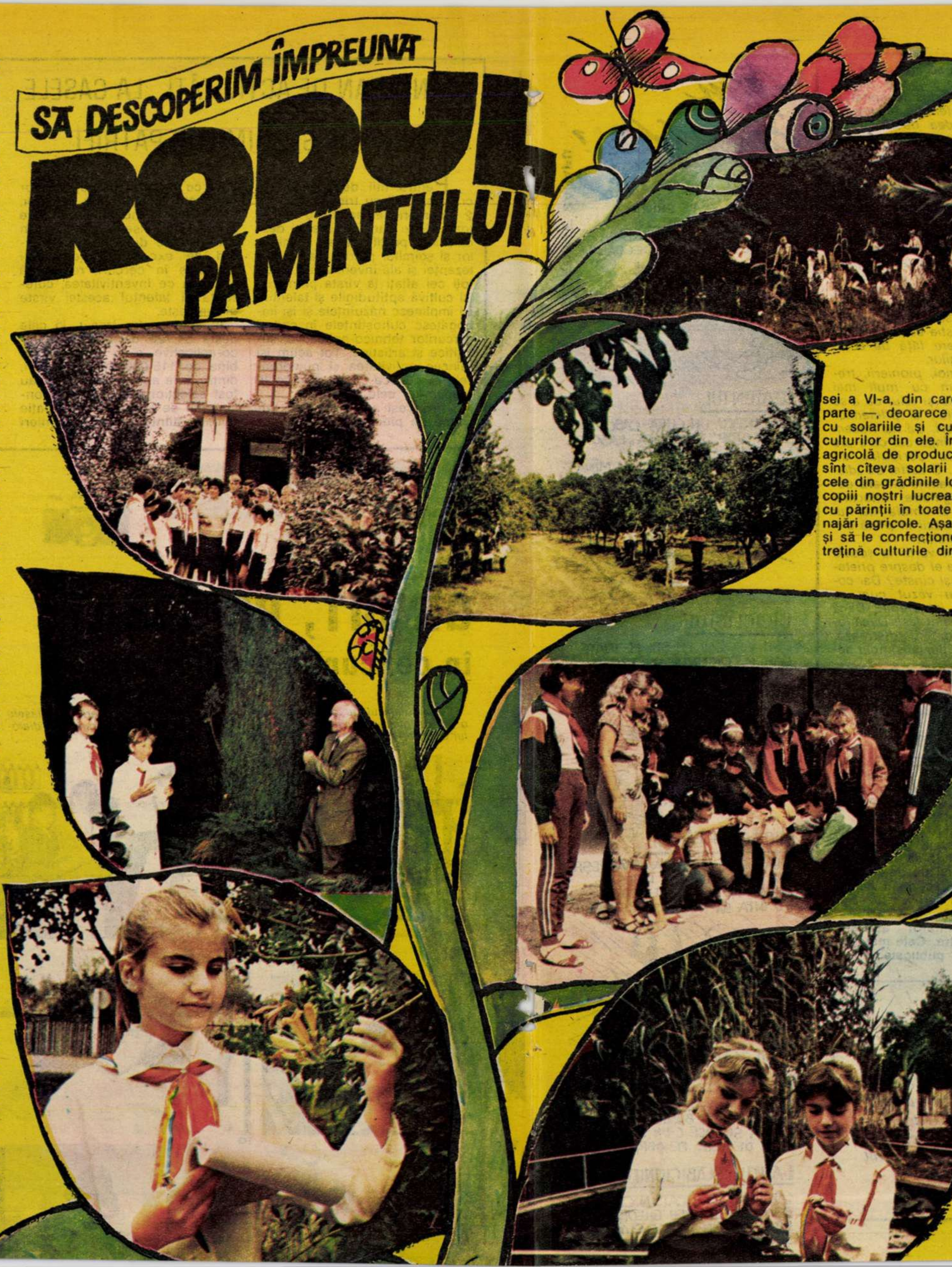
10

11

12

SĂ DESCOPERIM ÎMPREUNĂ

RODUL PĂMÎNTULUI



La Ţiteşti — comună mare, aflată la vreo 30 de kilometri nord-est de Piteşti, sub poală de codru verde şi pe maluri de apă limpede, curgătoare — avem surpriza să descoperim ceva deosebit. Profesorul emerit Ioan Lăzărescu, în prezent pensionar, om cu inima total dăruită acestor meleaguri şi locuitorilor lor —, ne spune, între altele, că în parcul şcolii există un exemplar de „rodul pămîntului", plantă autohtonă, dar rarisimă, despre care mulţi am auzit, însă puţini dintre noi am avut prilejul s-o vedem.

Curioşi şi nerăbdători, ne grăbim să ajungem la faţa locului. Intrăm pe poarta şcolii şi, împreună cu ghidul nostru, ne aventurăm pe cărăruia unei veritabile păduri în miniatură. Nu mergem decît vreo 40—50 de metri, după care ne oprim în dreptul unei tufe asupra căreia profesorul se apleacă şi îi ridică frunzele lăsate pînă spre sol. Şi acolo, ascunsă la umbră şi la umezeală, vedem, pentru prima oară în viaţă, „rodul pămîntului", o plantă mică, dar ne-nchipuit de originală: dintre cîteva frunze ca de lăptucă se iveşte o tulpină groasă, cam de 10—12 centimetri înălţime, pe suprafaţa căreia **cresc în miniatură, una lîngă alta, pe zone precis delimitate, boabe asemănătoare cu cele de grîu, de porumb, de struguri şi altele!** Privind-o, îţi dai seama că ai în faţă o ciudăţenie a naturii. Deşi atît de mică, planta aceasta are îndrăzneala şi ambiţia de a aduna în fructul ei principalele roade ale acesteia.

Grădina botanică din curtea şcolii

În timp ce admiram „rodul pămîntului" nu ştiam — nu avuseserăm încă vreme să aflăm — că, de fapt, aceeaşi îndrăzneală şi ambiţie, ridicate la înaltele cote ale eficienţei, îi caracterizează pe locuitorii acestei aşezări. Pe toţi deopotrivă, inclusiv pe copiii din Ţiteşti. Este vorba despre îndrăzneala şi ambiţia de a scoate din pămîntul lor tot ceea ce acesta poate să le dea, roade concretizate nu numai în producţii de grîu şi orz, de porumb, de cartofi, de legume, de fructe, de la un an la altul mai mari, ci şi în... minunăţii de tot felul. Parcul din incinta şcolii este una dintre acestea.

V-am spus mai sus că, în drum spre „rodul pămîntului", am străbătut, pe o cărare, o adevărată pădure în miniatură. La-nceput, cu atenţia concentrată în altă direcţie, n-am observat-o prea bine. Dar cînd ne-am ridicat privirea de la acea plantă, „pădurea" din curtea şcolii ne-a stîrnit, la rîndu-i, curiozitatea.

Împrejurul nostru, arbori şi arbuşti, pomi şi flori, plante fel de fel, dintre care unele ne sînt cunoscute, familiare, cele mai multe însă nu prea. Iată bradul, pinul, molidul, ba şi cedrul şi zada, stejarul, mesteacănul, nucul, mărul, alunul, teiul, prunul, liliacul. Dar iată şi magnolia, şi tuia, şi ginkobilobia, şi gutuiul japonez, şi măslinul, şi mimoza pudica, şi ferigi uriaşe, şi încă multe, foarte multe plante de acest fel.

De unde, cum şi cine le-a adus, le-a plantat şi le-a aclimatizat aici, în curtea şcolii din Ţiteşti?

— Din grădinile botanice din ţară şi din străinătate — ne răspunde profesorul Lăzărescu. Seminţele unora le-am primit prin poştă, altele ne-au fost aduse de peste mări şi ţări, de către foşti elevi ai şcolii, azi oameni maturi, din drumurile lor prin lume. Cît priveşte plantarea şi îngrijirea lor, asta-i una dintre preocupările noastre permanente, ale cadrelor didactice şi elevilor din şcoală.

Avem, realmente, suficiente motive să-i admirăm pe profesorii şi elevii Şcolii din Ţiteşti. Dar sîntem şi mai puternic impresionaţi cînd aflăm că aceste minunăţii ale pămîntului nu sînt plantate aici la întîmplare, ci după stricte criterii ştiinţifice, după o schemă ingenioasă care respectă şi ilustrează pe viu întreaga istorie a evoluţiei plantelor pe Terra.

Performanţele unor agricultori de nota 10

Este lesne de închipuit ce plăcut şi cît de eficient e să faci o lecţie de botanică în mijlocul... grădinii botanice. Dar grădina aceasta are încă un rol important. Studiul pe viu al plantelor, ca şi activitatea de întreţinere şi de continuă îmbogăţire a „catalogului" lor i-au făcut pe copii să înţeleagă că pămîntul este nu numai un inestimabil laborator, ci şi un nesecat izvor de comori şi de frumuseţi pe care le poţi obţine prin cunoştinţe şi prin muncă. Aşa se şi explică, în mare măsură, numeroasele lor realizări în acest domeniu, dintre care multe sînt adevărate performanţe pentru care merită admiraţi, felicitaţi şi luaţi drept exemplu.

Cum să nu fie admiraţi, felicitaţi şi daţi drept exemplu cei şapte „laureaţi al Soarelui" din Ţiteşti — pionierii Constantin Dragomirescu, Magdalena Ivaşcu, Alina Băteanu, Loredana Duţulescu, Viorica Lungu, Marian Rizen şi Gheorghiţă Lupu — care, în primăvară, cînd revista „Cutezătorii" a lansat un concurs pentru construcţia şi cultivarea de solarii, ei s-au înscris printre primii şi, pentru rezultatele obţinute, au fost distinşi cu premii şi diplome speciale?

— Pentru ei n-a fost prea greu — ne explica profesorul Constantin Radu, dirigintele clasei a VI-a, din care aceştia fac parte —, deoarece sînt obişnuiţi cu solariile şi cu întreţinerea culturilor din ele. În cooperativa agricolă de producţie de la noi sînt cîteva solarii uriaşe, plus cele din grădinile localnicilor. Şi copiii noştri lucrează cot la cot cu părinţii în toate aceste amenajări agricole. Aşa că se pricep şi să le confecţioneze, şi să întreţină culturile din ele.

Şi nu numai pe acestea, ci şi pe cele din cîmp. Cornel Ciucă, inginerul-şef al C.A.P. Ţiteşti, are numai cuvinte de laudă la adresa priceperii şi hărniciei copiilor satului. Prin tradiţie ei participă cu toţii nu numai la recoltarea culturilor de cîmp, ci şi la lucrările de întreţinere a acestora. În timpul liber, alături de parinţii lor, sînt cu toţii pe cîmp. Cei mai mititei se rezumă doar la plantatul legumelor, la repicatul roşiilor, la plivitul cerealelor păioase. Cei mai mari însă se încumetă — şi cu rezultate la fel de bune ca şi maturii — chiar şi la prăşit. După cum ne spune inginerul, în producţiile tot mai mari de legume, precum şi la celelalte culturi este încorporată şi contribuţia lor, care poate fi considerată substanţială. Dar în ceea ce priveşte plantatul şi întreţinerea pomilor, precum şi recoltarea fructelor, mulţi dintre ei îi depăşesc chiar pe cei mari. Sînt tare pricepuţi şi-n operaţia atît de delicată a altoitului. Şi cum n-ar fi aşa cînd tot în incinta şcolii au o livadă experimentală de meri şi de pruni! Livada de meri, de pildă, e altfel decît oricare alta văzută de noi pînă acum. Pe cîteva rînduri se înşiruie meri obişnuiţi — înalţi, cu ramuri groase şi mari, cu coroanele bogate. Pe alte rînduri însă, merii sînt... pitici, mici încît îi poţi culege complet folosindu-te doar de un scaun. Dar — după cum ni se spune — incomparabil mai productivi decît ceilalţi. Şi aceştia sînt „opera" lor, a elevilor şi a profesorilor de la această şcoală. Cum au realizat-o? Ni se arată, printre alţii, vreo doi meri cum n-am mai văzut pînă acum. Meri?! Nu, după miile de fructe verzi de pe ramurile lor, par cireşi sau vişini. Dar cireşe sau vişine verzi în septembrie?! Cînd ne uităm însă cu mai multă atenţie, vedem că sînt... mere ca toate merele. Numai că multe şi minuscule, de mărimea cireşelor sau a vişinelor. Ei bine, cu ajutorul ramurilor din aceşti meri se altoiesc cei obişnuiţi, cînd sînt puieţi, din care cresc apoi merii pitici, dar atît de productivi. Şi dacă mai iei în considerare şi florile — neînchipuit de multe, de diverse şi de frumoase şi în incinta şcolii, unde acestea se urcă şi acoperă şi... pereţii clădirii, şi în curţile şi în grădinile gospodarilor —, acestea fiind în totalitate în „custodia" copiilor, n-ai ce face, trebuie să admiţi că pionierii şi şcolarii din Ţiteşti sînt nişte agricultori grozavi.

— De nota 10! — ne confirmă şi Luciana Coman, primăriţa comunei, care este tare mulţumită de priceperea copiilor de aici într-ale agriculturii, de hărniciа lor. Şi pentru a-şi întări spusele, dînsa ne mai aduce la cunoştinţă şi alte performanţe de-ale lor, din acest domeniu: creşterea viermilor de mătase, curăţatul unor întinse suprafeţe de păşune, plantarea de puieţi în pădure, culegerea fructelor de pădure, a plantelor medicinale, a ciupercilor, ba chiar şi a... melcilor.

HĂRNICIE

Cîmpia însămînţată cu grîu
Are glasul lanului de mîine,
Soarele şi palmele noastre
Vor mirosi a hărnicie şi pîine.

Dealul acesta plin de copaci roditori
Cîntă legănat de lumină,
Primăvara e încărcat de flori,
Toamna ramuri bogate-şi înclină.

Munţii noştri cu falnicii brazi
Îşi laudă bogăţiile în soare,
Rodnicia pămîntului azi
E freamătul muncii,
Din piscuri pînă la mare.

Flori, oameni, lanuri, bogăţii:
Aceasta e harnica mea Românie.

GEORGETA BUGHESIU
clasa a VII-a,
Şcoala nr. 1, Baia Mare

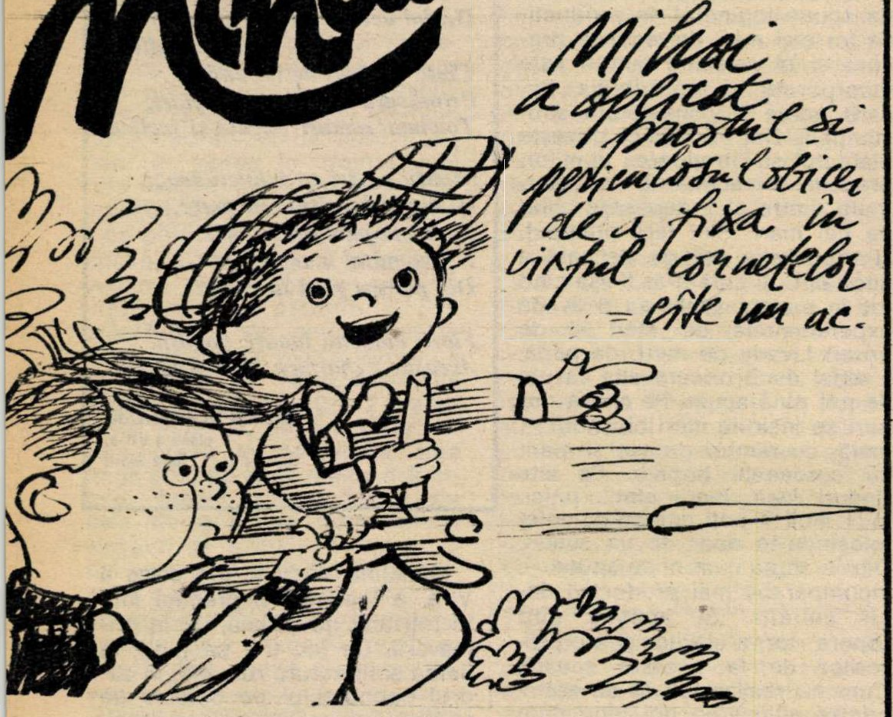
Mădălina Văduva, din clasa a VI-a, a luat numai premiul întîi în toţi anii de şcoală, iar în primăvară, un loc trei pe judeţ la limba şi literatura română, în cadrul concursului pe obiecte de studiu. Tot un loc trei pe judeţ, dar în „Cîntarea României", a cucerit şi Ion Stoica, din clasa a VII-a, la chitară. Silvia Marinescu, dintr-a VIII-a (şi ea tot deţinătoarea tradiţională a premiului întîi în şcoală), a luat, recent, încă o notă de 10, în cadrul etapei judeţene a concursului „Patrie română, ţară de eroi", la proba de creaţie literară. Echipa de oină a Şcolii din Ţiteşti este una dintre cele mai renumite din ţară, în mai toţi anii calificîndu-se şi participînd la finala republicană. La fel de renumit e — atît prin instrumentiştii şi soliştii săi cît şi prin frumoasele lor costume — şi grupul folcloric al şcolii, deţinător al multor premii şi diplome obţinute în Festivalul Naţional „Cîntarea României". Se poate spune, aşadar, că pionierii şi şcolarii din Ţiteşti sînt capabili de performanţe în toate domeniile. Dar cele mai mari, după cum am văzut, le obţin în cel al agriculturii. Învăţînd — şi acasă, de la părinţii lor, dar şi la şcoală — să preţuiască şi să iubească pămîntul, ei reuşesc să fie, aşa cum spunea primăriţa comunei, tot timpul agricultori de nota 10.

CONSTANTIN DIACONU
Foto: **MIHAI NIEDL**

semafor

ANCHETA NOASTRĂ

E DE VINĂ NUMAI Mihai?


Mihai a aplicat prostul și periculosul obicei de a fixa în vîrful cornetelor cîte un ac.

Am vrea să discutăm deschis despre faptul că unii „colegi" au obiceiul să se „joace" în mod periculos.

Lui Ionuț M., elev în clasa a V-a, i s-a părut foarte atrăgător „jocul" prezentat de prietenul său P. Mihai, mai mare cu un an. Era jocul „cornetelor de hîrtie" care zburau aterizînd pe unde nu te așteptai. E adevărat că fusese mustrat de locatarii blocului pentru că acestea aterizau și pe balcoanele lor, iar spațiile verzi erau pline de hîrtii. Dar ce mai contează – își spunea Ionuț, – cînd jocul este atît de pasionant? N-a mai stat pe gînduri, a mers în casă, a rupt foi dintr-un caiet (risipă!) și a început să încerce să facă și el cornete. E drept că nu a reușit dintr-o dată, dar... caiete avea destule și iată că, în cele din urmă, le-a făcut.

Cînd s-a întîlnit din nou cu Mihai, i-a spus acestuia cu mîndrie că are și el „tolba" plină de cornete. Lui Mihai nu prea i-a convenit că „piciul" îi furase „ideea", așa că s-a gîndit să-i dea o „lecție". Ionuț a fost însă foarte încîntat cînd „prietenul" său mai mare i-a făcut propunerea să se ia la întrecere care aruncă mai departe.

Dar ce s-a întîmplat? Atenție! Mihai a aplicat prostul și periculosul obicei de a fixa în vîrful cornetelor cîte un ac, pentru ca ele, chipurile, să zboare mai departe decît ale lui Ionuț.

Unul după altele, cornetele zburau și nimereau cînd pe flori, cînd pe balcoane, cînd... iată, tocmai într-un ochi al lui Dănuț, un băiețel de cinci ani, care se juca liniștit nu departe de locul de „lansare". Imediat glasurile vesele ale celorlalți copii s-au stins și cu toții au înțeles că Mihai a făcut ceva foarte rău.

Dănuț a fost dus la spital și operat. Din nefericire, el n-o să mai poată vedea decît cu un ochi. Iată unde duce iresponsabilul „joc" al cornetelor. Am aflat apoi că Dănuț nu era singura victimă a acestui „joc" stupid. Într-un alt cartier, căci „moda" se răspîndește repede, victimă a fost un trecător.

Dar, poate că nu numai Mihai și Ionuț sînt vinovați. Dacă i-am fi oprit la timp, aceste întîmplări nefericite nu s-ar fi petrecut. E ușor să spui „de disciplină se ocupă școala și părinții", dar nu ajunge. Cine este pionier adevărat trebuie să știe că are și el o mare răspundere față de comportarea colegilor.

Iată de ce noi, pionierii, trebuie să privim cu mult mai multă seriozitate și felul de a se juca al colegilor, al prietenilor sau al altor elevi. Să nu trecem nepăsători pe lîngă cei care „se joacă" în mod periculos cu aceste cornete. O astfel de „distracție" nu înseamnă altceva decît lipsă de gîndire, întocmai obiceiului de a umbla hai-hui prin mijlocul străzii în plină circulație a mașinilor.

Cum mai pot vorbi la școală Mihai și alții ca el despre prietenie, demnitate și cinste? Dar colegii care i-au văzut cum se joacă și n-au intervenit? Dacă le-a fost frică, sînt lași. Dacă jocul „cornetelor" îi distrează, sînt, iertați-ne, pur și simplu nesăbuiți.

Subredacția „Trivale",
Casa pionierilor și
șoimilor patriei, Pitești
prof. MARIELA CHIREȚU

Dragi cititori,

Supunem atenției voastre problema formulată cu atîta claritate de colegii voștri din Pitești. Faptele constatate de către ei pot fi întîlnite și în alte localități. Voi ce părere aveți? Pionierii din Pitești au hotărît să ia măsuri împotriva acestui tip de „joacă". Dar voi? Cum acționați pentru a-i opri pe cei care se joacă în mod periculos?

Rubrica „Semafor" așteaptă scrisorile voastre. Cele mai interesante vor fi publicate.

La Spitalul de oftalmologie din București am întîlnit, înainte de deschiderea anului școlar, doi băieți accidentați din...* joacă. Cristian Mărăcine, *clasa a VII-a, Școala nr. 132, București, operat la ochiul stîng, deoarece vecinul lui de palier, alt Cristian (bl. M 111-A, et. 2), din clasa a VIII-a, Școala nr. 280, jucîndu-se împreună cu el, l-a accidentat la ochi cu... „cornetul cu ac cu gămălie în vîrf". Alt caz este cel al lui* Gabriel Stancu, *de 7 ani (Școala nr. 3, Oltenița), care a fost accidentat de* Ionel Coman, *clasa a VIII-a, coleg de școală cu Gabriel. Gabi a fost lovit în ochi cu „crăcanul cu invizibile". Cei doi stau pe patul spitalului, gîndindu-se că anul școlar începe fără ca ei să fie prezenți.

Cum ne comportăm?

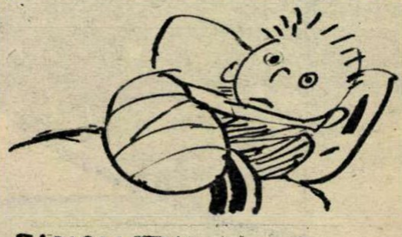
GEORGE ZARAFU

LENEȘUL

L-A DRESAT EL PE GRIVEI
SĂ DISTINGĂ 2 DE 3,
DAR PE SINE – ASTA-I TREABA –
S-A DRESAT SĂ... STEA DEGEABA!

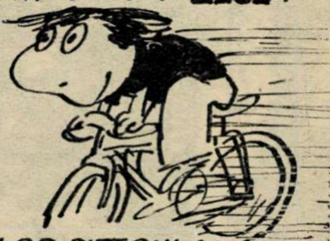
NEATENTUL

IERI, TRECU UN GURĂ-CASCĂ
PESTE STOP", ZICÎND CĂ „LASĂ CĂ
O MAȘINĂ ARE FRÎNĂ!"
ȘI-ACUM STĂ CU GHIPS LA MÎNĂ



BICICLISTUL

EȘTI GROZAV, LE ȘTII PE TOATE,
DAR PE ORIUNDE VEI TRECE
CHIAR DE EȘTI PE **DOUĂ** ROATE,
CIRCULĂ CU OCHII-N **ZECE**!



MICILOR PIETONI

CHIAR CÎND TUNĂ SAU TRĂSNEȘTE
SAU CÎND PLOAIA TE IZBEȘTE,
PRINS DE A VITEZEI FEBRĂ
NU UITA SĂ TRECI PE „ZEBRĂ"!

UNUI ȘCOLAR CARE MIZGĂLEȘTE CĂRȚILE

CEL CE MÎZGĂLEȘTE-O CARTE
– MI-A VORBIT BUNICUL AZI –
PARCĂ-ȘI FACE C-UN CĂRBUNE
ZECI DE PETE PE OBRAZ.

LANȚUL SLĂBICIUNILOR

IAR L-AU CRITICAT ÎN CLASĂ
PE COLEGUL MEU GHEORGHIȚĂ:
LENEȘ E DIN PRIMA CLASĂ
ȘI NETUNS DIN GRĂDINIȚĂ!

Rarități și curiozități din lumea florilor

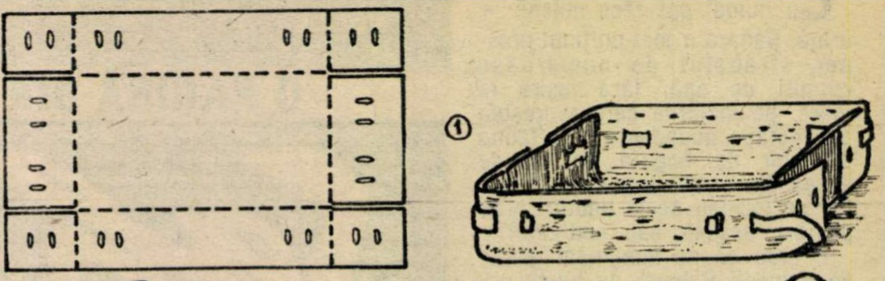
• „Ce curiozități se intîlnesc în lumea florilor?“ — este intrebarea pe care ne-a adresat-o VIORICA STĂNESCU din BACĂU.

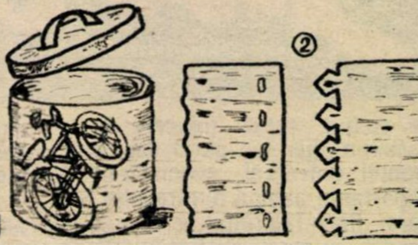
Printre cele 3 500 de specii de flori care cresc pe teritoriul țării noastre, aproximativ 4—5 la sută sînt endemisme (adică vegetează în general sau exclusiv într-o anumită regiune). Cîteva plante cu flori au fost promovate în categoria „monumentelor naturii“, dată fiind raritatea lor. Printre acestea se numără orhideea papucul doamnei ce înflorește în mai-iunie; ghimpele, floare de primăvară, ce poate fi întîlnită în păduri de stejar; tulichina mică, ce poate fi văzută doar în Transilvania și în județul Suceava.

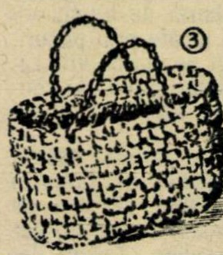
Cea mai mică floare din lume crește în apele stătătoare ale țării noastre; este a unei specii de lintiță, iar mărimea ei este cam cît suprafața unui sfert de... gămălie de ac.

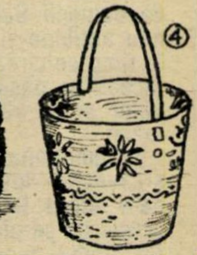
ATELIER practic

OBIECTE DIN COAJĂ DE MESTEACĂN









Coaja de mesteacăn este la îndemîna oricăruia dintre voi, aceasta constituind materia primă din care puteți confecționa cutii, coșulețe, coșnițe.

Pentru a obține o cutie dreptunghiulară, trasați mai întîi pe o fîșie lată de coajă, forma ei desfășurată, după care aceasta se crestează cu un cuțit, apoi se îndoaie. Locurile de îndoire se rotunjesc ușor, pentru a nu crăpa coaja. În colțuri, cutia se fixează cu clei, cu sîrmă, cu ață sau cu fîșii înguste de coajă, trecute prin crestături. Pentru o cutie rotundă sau ovală, fundul se face din placaj sau din carton gros, peste care lipim coajă de mesteacăn. Din altă fîșie de coajă se taie forma desfășurată a pereților cutiei, care se îndoaie și se lipește cu clei de fundul cutiei.

Marginile cojii se așază una peste alta și se fixează prin lipire. Marginile late ale obiectelor confecționate se mai pot îmbina astfel: de-a lungul unei margini se taie niște „dinți“ care se introduc apoi în crestături corespunzătoare făcute în cealaltă margine. Dacă fundul cutiei este tăiat din placaj gros sau scîndură, marginea inferioară a peretelui din coajă de mesteacăn poate fi fixată de fund cu ținte sau cu ace. Tot așa putem confecționa și capacul cutiei.

Coșulețele se pot confecționa după procedeele de mai sus. Pereții se pot lipi suprapunînd marginile fîșiilor de coajă și îmbinîndu-le, pentru a asigura o mai mare rezistență, cu o panglică îngustă de coajă trecută prin crestături corespunzătoare. Un coșuleț moale (coșniță) poate fi făcut din fîșii înguste de coajă, împletite încrucișat, în forma unei table de șah.

Toate aceste obiecte pot fi decorate cu desene executate în culori de ulei, prin decupare. Coaja de mesteacăn poate fi aplicată prin lipire cu clei pe unele obiecte din carton sau placaj.

MARIA ZAMFIR

Învățați chitara singuri!

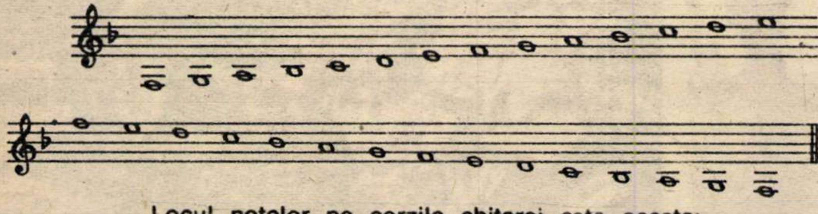
LECȚIA a XI-a

Am studiat în lecțiile precedente game majore și minore care, în construcția lor, au alterații ascendente.

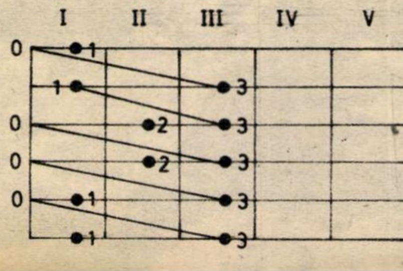
Vom studia în continuare game care au în construcția lor alterații descendente.

Gama care folosește o singură alterație descendentă este gama Fa major și, bineînțeles, relativa ei minoră, re minor.

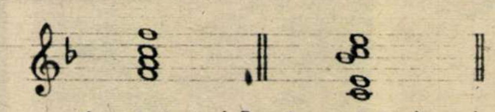
Pe portativ, gama Fa major se scrie astfel:



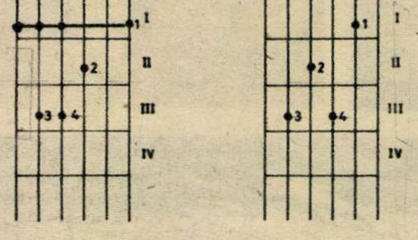
Locul notelor pe corzile chitarei este acesta:



Acorduri în gama Fa major:



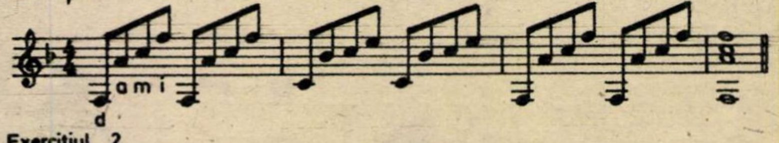
Acord de tonică Fa major. Acordul dominantei cu septimă Do 7.



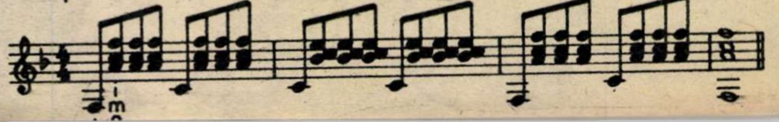
Acordul de Fa major se realizează mai greu, avînd în vedere că degetul 1 barează toate cele șase strune ale chitarei. Recomandăm această poziție, cu bareu și insistați, dragi cititori, să o realizați cît mai corect deoarece ea, în viitor, vă va deschide calea către frumoase performanțe tehnice.

Folosind cele două acorduri, puteți realiza, pe chitară, următoarele exerciții:

Exercițiul 1



Exercițiul 2



ENCICLOPEDIE „CUTEZĂTORII“

O PAGINĂ DIN TRECUTUL Saharei

Cu numai opt-zece milenii în urmă, Sahara a fost un ținut prosper, străbătut de numeroase cursuri de apă, fără ieșire la mare, pe malurile cărora creștea o vegetație abundentă și o faună deosebit de bogată, la fel cu aceea din zonele tropicale de azi. Cei ce locuiau acele ținuturi erau păstori, pescari sau cultivatori.

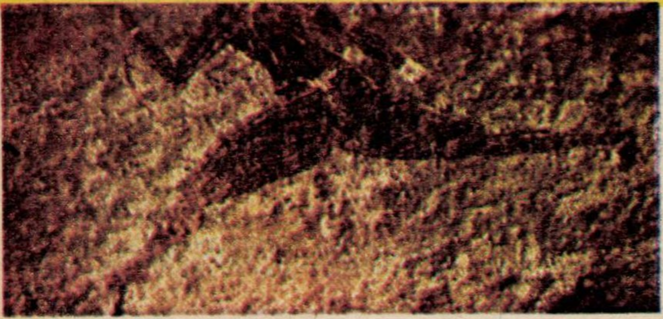
E greu să ne imaginăm astăzi că oamenii Saharei de atunci vînau antilope și girafe prin păduri, în timp ce cirezi de mii de vite rătăceau pe pășunile grase ale cîmpiilor și pe văile ținuturilor muntoase.

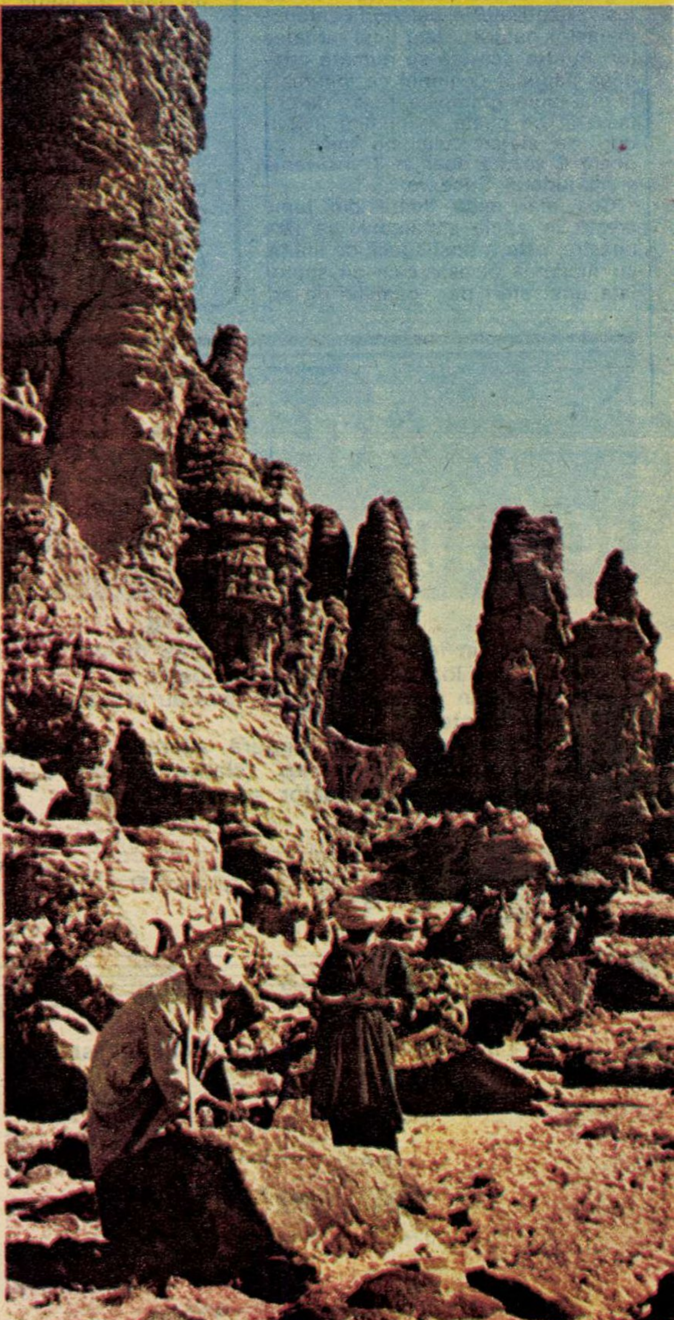
O emoționantă pagină despre străvechii locuitori ai Saharei ne-o oferă labirintul de roci de gresie de pe platoul Tassili-n-Ajjer (în limba tuaregilor, Tassili înseamnă platoul rîurilor) situat în nord-estul munților Hoggar (Ahaggar) ale căror scobituri au servit de adăposturi naturale. Oamenii care au trăit aici au lăsat pe pereții fostelor lor locuințe, ca semn al trecerii lor, sute și sute de picturi. Astăzi frescele de la Tassili-n-Ajjer fac parte din patrimoniul universal, evocîndu-ne o importantă pagină din trecutul Saharei. Căci, labirintul de roci de la Tassili, cu pereții pictați în diferite stiluri, cu reprezentări de oameni și animale, ne oferă prețioase dovezi ale vieții materiale și spirituale ale celor ce s-au succedat pe acele locuri de-a lungul timpului. Pe pereții fostelor adăposturi, alături de personaje măsurînd abia cîțiva centimetri înălțime, au fost descoperite și altele, de proporții gigantice, cum poate nu mai există nicăieri. Se mai pot vedea aici cirezi de vite, arcași luptînd pentru a putea pune mîna pe animale, vînători care urmăreau antilope, oameni în pirogi vînînd hipopotami, scene de dans ș.a. Pe scurt, la Tassili-n-Ajjer se află cel mai mare muzeu de artă preistorică din lume.

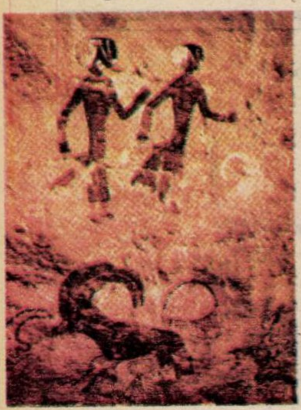
Pentru a-și realiza picturile, artiștii preistorici își luau culorile din natura înconjurătoare. Paleta lor avea la bază ocrul, roșul cărămiziu și albul obținut din caolin și oxidul de mangan. Ca lianți foloseau, probabil, cazeina din lapte și guma de acacia. Dacă nu aveau spațiu suficient pentru a-și realiza lucrările, în unele locuri oamenii pictau chiar peste operele predecesorilor. Așa se face că în adăposturile de odinioară au fost descoperite pînă la 16 straturi de picturi, fiecare corespunzînd unei epoci și unui stil diferit.

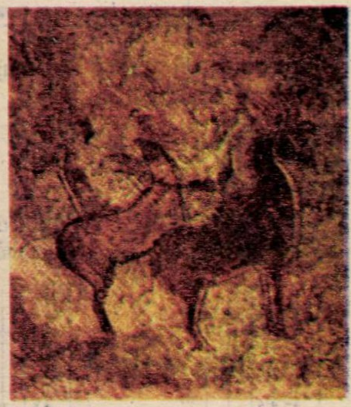
Numeroase picturi dovedesc sosirea, la un moment dat, în Sahara a unui grup uman însoțit de calul domestic, necunoscut pînă atunci în regiune. Ultimul capitol al fantasticei aventuri umane, derulată pe locurile deșertului de azi, se încheie în zorii erei noastre. Picturile realizate atunci sînt considerate ca făcînd parte din „perioada cămilei“, cînd în Sahara se instalase deșertul și grupurile de tuaregi berberi încep să populeze ținuturile Hoggarului.

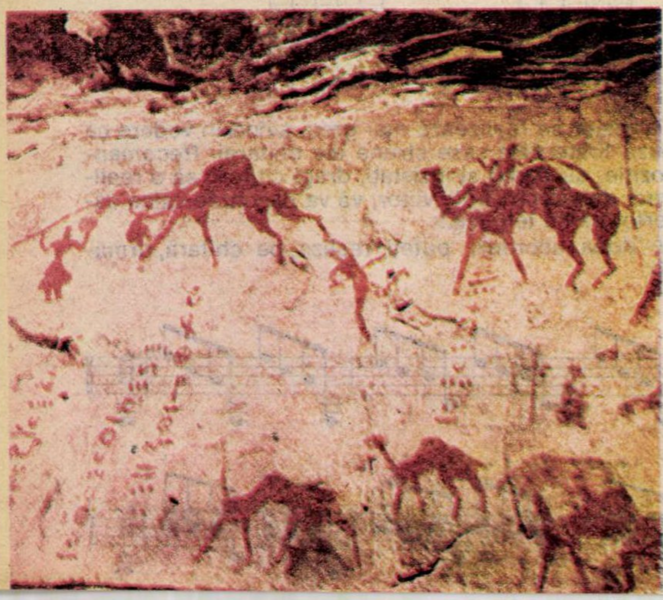
ECATERINA ROȘCA



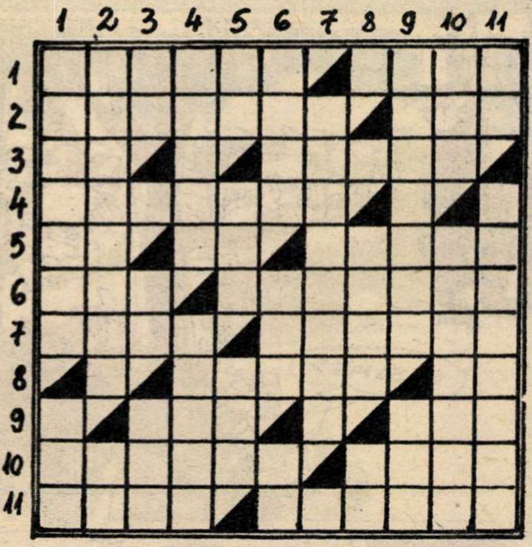








• CALEIDOSCOP •



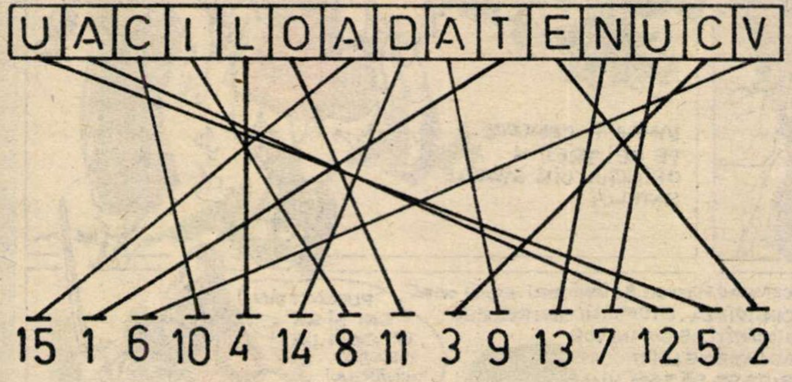
Hărnicie

ORIZONTAL: 1) Filozof şi scriitor roman (4–65 e.n.), care a spus „Un lucru serios e o adevărată bucurie" • Acest scriitor român (Anton; 1794–1854) ne avertizează: „Cine vorbeşte lucrul nu sporeşte,/ Iar cine tace mai multă treabă face". 2) Activitate, muncă • A folosi. 3) Măsură agrară • „Mulţumită muncii lacrimile cele mai... se usucă", scria poetul francez Legouvé (pl. masc.). 4) „Munca e izvorul tuturor...", afirma scriitorul german J.G. Herder (nom. neart.). 5) Ion Petre • Aluminiu • Înalţi. 6) Tragedie de P. Corneille • Şi-a asigurat progresul prin munca multor generaţii. 7) Părere • Gură de vărsare a unui fluviu. 8) Teamă • Ion Barbu. 9) În plină desfăşurare • Unde (reg.). 10) În „Cartea copiilor mei", Paul Doumer scria: „Munca este legea omenească..." • Asirian. 11) „Munca ne scapă de trei mari rele: de..., de fapte rele şi de nevoie" (Proverbe româneşti) • Poeţi.

VERTICAL: 1) Scriitor român (Ioan; 1848–1925), de la care ne-a rămas cugetarea: „Lucrarea este legea firii omeneşti, şi cine nu lucrează greu păcătuieşte" • „Un cîine care latră este mai folositor decît un... care doarme", spunea scriitorul englez S. Smiles. 2) Acest poet antic grec afirma: „Părintele gloriei şi al fericirii este lucrul" • Toma Rădulescu. 3) Nicu Constantin • Prepoziţie • Arborele de... ceai. 4) Listă de greşeli • Îl cere orice muncă de calitate. 5) Calciu • Insulă norvegiană • Fluviu european. 6) Lucrare agricolă de primăvară • Adjectiv posesiv • Aluminiu. 7) Poetul care spunea: „Bogăţia unui popor nu stă în bani, ci în muncă". 8) Pilastru pătrat • Aurel Rău. 9) Împărat roman (Marc), care ne-a lăsat acest sfat: „Nu lucra numai ca să fii admirat" • Filozoful francez N. Melabranche afirma: „Lenea deschide... tuturor viciilor" (pl.). 10) Rîu în Coasta de Fildeş • Durabil, ca orice lucru bine făcut. 11) Natriu • Animaţie deosebită (pl.).

DICŢIONAR: UNE, ULO, ANTA, NZI.

DORIN ARGHIR, ONEŞTI

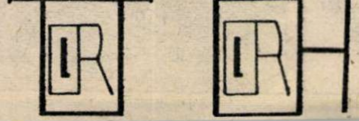


JOCUL INVENTATORILOR

Imaginea de mai sus reprezintă un fel de „joc luminos" în care literele au fost intenţionat amestecate. Ordinea lor se poate restabili prin „aprinderea" separată a fiecărui „bec" de la „comutatorul" de sub el avînd cifra corespunzătoare. În acest mod se vor obţine numele a trei inventatori români. Unul a construit în 1898 becul cu reglare automată a curentului de aer şi gaz, introdus în toate laboratoarele din lume. Cel de-al doilea a inventat, în 1906, trenul de aterizare pe roţi cu pneuri, iar la 18 martie, acelaşi an, a realizat primul zbor cu mijloace proprii la bord. Al treilea a construit, în 1910, primul avion cu reacţie din lume.

DE NEÎNVINS

(Triverb: 4, 2, 7)



Şah

Controlul poziţiei

Alb — Re1, Dc6, Ta1, Th1, Ne3, Nf1, Cf3; pioni: a2, b4, c3, c5, f2, g2, h2;
Negru: Rf7, Dc8, Ta8, Th8, Ne6, Nf8, Cd7; pioni: a6, c7, e7, e5, f6, g7, h7.

La fel ca şi în partida precedentă, regele negru va fi făcut mat de către un pion, după a patra mutare. Albul începe cu un spectaculos sacrificiu de figură. Soluţia, în numărul următor.

DEZLEGAREA JOCURILOR DIN NUMĂRUL TRECUT:

ROMB ZOOLOGIC: 1) P. 2) Tam. 3) Tipar. 4) Papagal. 5) Magot. 6) Rat. 7) L.

PRIMELE RECHIZITE:
Dezlegare: CAIET DE EXERCIŢII.

ŞAH:
SOLUŢIA PROBLEMEI DIN NUMĂRUL 37: 1. Tb7! D:b7 2.N:g6+ R:g6 3.Dg8+ R:f5 4.Dg4+ Re5 5.Dh5+ Tf5 6.f4+ N:f4 7.D:e2+ N:e2+ 8.Te4+ d:e4 9.d4 mat.

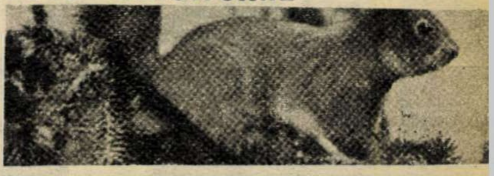
MONOVERB
Dezlegare: NEÎNDOITE.

LA DRUM
Dezlegare: A URCAT ÎN TREN.

ADUNARE

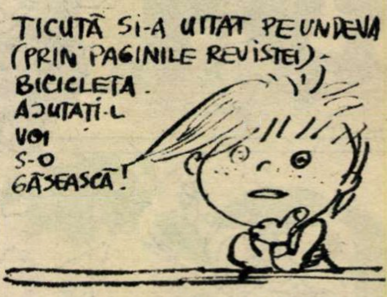
Răspuns:
```
 36 269+
 14 349
 -------
 50 618
```

FOTO - GHICITOARE



Ce reprezintă această fotografie?

TICUŢĂ CEL UITUC


TICUŢĂ ŞI-A UITAT PE UNDEVA (PRIN PAGINILE REVISTEI) BICICLETA. AJUTAŢI-L VOI S-O GĂSEASCĂ!

COPERTA NOASTRĂ

FOTO: MIHAI NIEDL

Aspect din tabăra de aeromodele, Sălişte - Sibiu.
În expoziţia „Start spre viitor" de la Palatul pionierilor şi şoimilor patriei din Capitală.

CUTEZĂTORII 39 Redacţia revistelor pentru copii–Bucureşti

REDACTOR ŞEF: ION IONAŞCU
SECRETAR RESPONSABIL DE REDACŢIE: OVIDIU ZOTTA

RESPONSABIL DE NUMĂR : IOAN DONCA; *PREZENTAREA ARTISTICĂ :* POMPILIU DUMITRESCU; *PREZENTAREA TEHNICĂ :* VIOREL SÂMPETREAN

Redacţia Piaţa Scînteii nr. 1, Bucureşti 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAŢIA Editura „Scînteia" TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile şi agenţiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" – Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir Bucureşti, Calea Griviţei nr. 64–66.

9

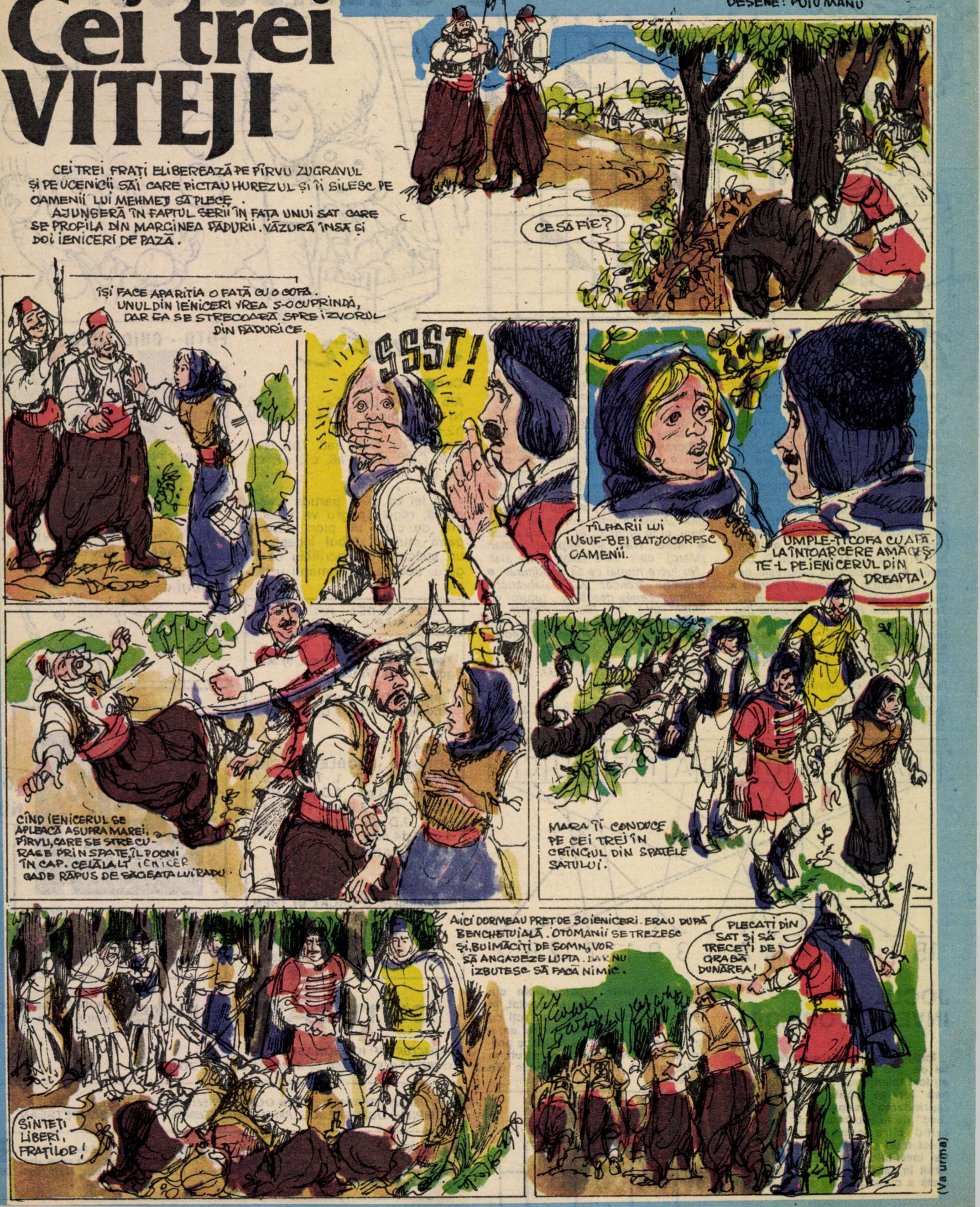
Cei trei VITEJI

SCENARIU: PETRU DEMETRU POPESCU
DESENE: PUIU MANU

7

CEI TREI FRAȚI ELIBEREAZĂ PE PÎRVU ZUGRAVUL ȘI PE UCENICII SĂI CARE PICTAU HUREZUL ȘI ÎI SILESC PE OAMENII LUI MEHMED SĂ PLECE.

AJUNSERĂ ÎN FAPTUL SERII ÎN FAȚA UNUI SAT CARE SE PROFILA DIN MARGINEA PĂDURII. VĂZURĂ ÎNSĂ ȘI DOI IENICERI DE PAZĂ.


CE SĂ FIE?
ÎȘI FACE APARIȚIA O FATĂ CU O COFĂ. UNUL DIN IENICERI VREA S-O CUPRINDĂ, DAR EA SE STRECOARĂ SPRE IZVORUL DIN PĂDURICE.
SSST!
TÎLHARII LUI IUSUF-BEI BATJOCORESC OAMENII.
UMPLE-ȚI COFA CU APĂ. LA ÎNTOARCERE AMĂGEȘTE-L PE IENICERUL DIN DREAPTA!
CÎND IENICERUL SE APLEACĂ ASUPRA MAREI, PÎRVU, CARE SE STRECURASE PRIN SPATE, ÎL POCNI ÎN CAP. CELĂLALT IENICER CADE RĂPUS DE SĂGEATA LUI RADU.
MARA ÎI CONDUCE PE CEI TREI ÎN CRÎNGUL DIN SPATELE SATULUI.
SÎNTEȚI LIBERI, FRAȚILOR!
AICI DORMEAU PREȚ DE 30 IENICERI. ERAU DUPĂ BENCHETUIALĂ. OTOMANII SE TREZESC ȘI, BUIMĂCIȚI DE SOMN, VOR SĂ ANGAJEZE LUPTA. DAR NU IZBUTESC SĂ FACĂ NIMIC.
PLECAȚI DIN SAT ȘI SĂ TRECEȚI DE GRABĂ DUNĂREA!

(Va urma)

În sumar:

- Reportajul săptămînii : Detașamentul intervine
- Semafor : Colegii
- Ați întrebat ? Vă răspundem !
- Prietenii adevărului științific

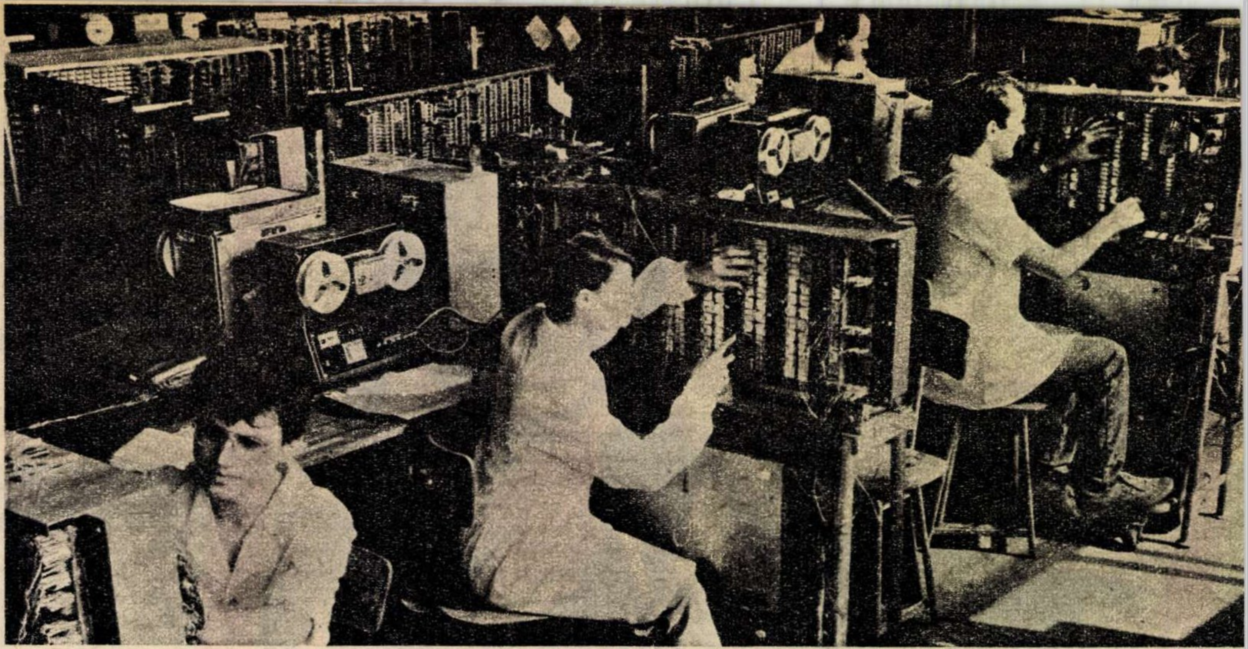
40

JOI, 6 OCTOMBRIE 1988, ANUL [illegible] (NR. 1 095)

Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

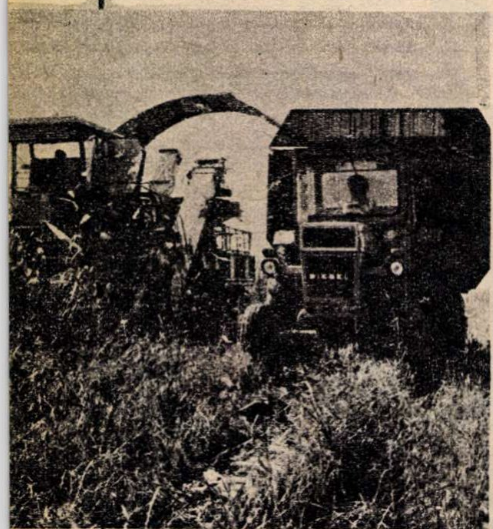
CADRAN POLITIC



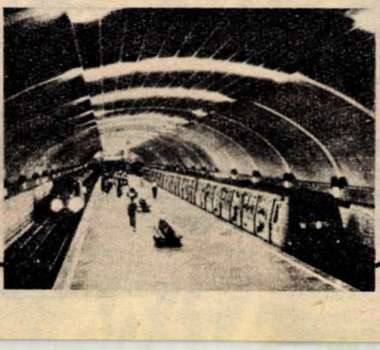
Trimestrul al IV-lea al anului, în care ne aflăm, constituie pentru întregul nostru popor o nouă perioadă de afirmare a spiritului creator şi hotărîrii de a înfăptui în mod exemplar, la înalt nivel calitativ, obiectivele de dezvoltare a patriei în anul 1988. Însufleţiţi de orientările Tezelor din aprilie, de chemările şi îndemnurile secretarului general al partidului, tovarăşul Nicolae Ceauşescu, comuniştii, oamenii muncii din toate ramurile şi sectoarele economiei naţionale acţionează cu devotament şi abnegaţie pentru realizarea sarcinilor de plan, sporind zi de zi avuţia societăţii noastre socialiste. Ceea ce caracterizează în această perioadă eforturile celor ce muncesc în întreprinderile industriale şi pe ogoare, în laboratoarele de cercetare sau pe şantierele de construcţii este organizarea temeinică a activităţii, valorificarea superioară a potenţialului de gîndire şi creaţie al colectivelor muncitoreşti

Organizarea pe baze ştiinţifice a producţiei şi a muncii reprezintă, alături de întărirea ordinii şi disciplinei, factorul esenţial al finalizării cu succes a programelor de înnoire şi modernizare a producţiei, de sporire continuă a rentabilităţii şi eficienţei în unităţile industriale. În agricultură, în această perioadă de vîrf a campaniei de toamnă, măsurile de organizare riguroasă a timpului de lucru, de folosire la maximum a mijloacelor mecanice şi manuale constituie principala pîrghie care asigură strîngerea la timp şi fără pierderi a recoltelor. Activitatea bine organizată este „cheia" îndeplinirii sarcinilor de plan şi programelor stabilite în domeniul investiţiilor, al cercetării şi proiectării, peste tot acolo unde resursele productive şi profesionale se cer utilizate cu maximă răspundere şi exigenţă. De altfel, cronica întrecerii socialiste consemnează, în aceste zile, noi şi însemnate realizări în îndeplinirea sarcinilor la producţia fizică şi la export, în ridicarea nivelului calitativ al produselor şi creşterea productivităţii muncii, cît şi în domeniul sporirii eficienţei economice, în special prin reducerea cheltuielilor materiale. Bilanţul rodnic al muncii evidenţiază hotărîrea colectivelor din întreaga ţară de a răspunde prin fapte grijii permanente a partidului şi statului de sporire a nivelului de trai, dovadă elocventă în acest sens fiind şi majorarea retribuţiei, măsură de care, începînd cu 1 octombrie, au beneficiat noi categorii de oameni ai muncii. În săptămînile şi lunile care urmează, activitatea din toate sectoarele economico-sociale se cere astfel organizată şi condusă încît, aşa cum s-a subliniat la recenta şedinţă a Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., anul 1988 să fie încheiat cu rezultate superioare în fiecare domeniu şi, totodată, să fie asigurate condiţii tot mai bune înfăptuirii programelor din anul viitor şi pe întregul cincinal.

Orizont românesc



- Colectivul Intreprinderii de maşini-unelte din Bacău a realizat în acest an o gamă largă de utilaje cu un înalt grad de complexitate şi tehnicitate. Printre acestea se înscrie şi centrul automat de prelucrare, construit în premieră pe ţară. Dotat cu comandă numerică şi afişaj de cote, noua instalaţie asigură dublarea productivităţii muncii în întreprinderile constructoare de maşini.
- În toate judeţele ţării sînt consemnate acum zile hotărîtoare pentru strînsul recoltei şi însămînţatul culturilor de toamnă. Începutul lui octombrie îndeamnă peste tot concentrarea forţelor mai ales la culesul porumbului, al legumelor şi fructelor, transportul operativ al recoltelor la locurile de depozitare sau consum.
- Un moment de bilanţ în activitatea metroului bucureştean: a fost înregistrat primul miliard de călători transportaţi pe magistralele subterane ale Capitalei.
- În acest an, cînd s-au împlinit 20 de ani de la fabricarea primului autoturism românesc „Dacia", în Mioveni, oraşul făuritorilor de „Dacii" locuiesc, împreună cu familiile lor, peste 22 000 constructori de maşini.



DICȚIONAR

INDUSTRIALIZAREA SOCIALISTĂ

În centrul politicii generale de edificare a noii societăți, Partidul Comunist Român a situat industrializarea ca unul dintre procesele esențiale ale revoluției socialiste. Potrivit concepției partidului nostru, industrializarea înseamnă nu numai crearea și dezvoltarea unei noi ramuri a economiei naționale – industria, ci și, deopotrivă, un proces care are rolul hotărîtor în formarea și amplificarea unei structuri economice complexe, care să asigure valorificarea superioară a bogățiilor naturale, sporirea rapidă a avuției naționale. În acest fel, procesul de industrializare din țara noastră se caracterizează atît prin creșterea impetuoasă a industriei ca ramură de bază a economiei noastre naționale, cît și prin dezvoltarea neîntreruptă și modernizarea agriculturii și a celorlalte ramuri ale activității social-economice.

Obiectivele procesului de industrializare au fost, în primele decenii ale construcției socialiste, constituirea și ridicarea continuă a producției unor ramuri fundamentale ale industriei, cum sînt energetica, metalurgia, construcțiile de mașini, chimia și, pe această bază, transformarea industriei într-o ramură preponderentă, avînd rol conducător în dezvoltarea ansamblului economiei naționale. După Congresul al IX-lea al partidului, continuarea procesului de industrializare se realizează prin dezvoltarea prioritară a sectoarelor purtătoare ale progresului tehnic care asigură nu numai înnoirea structurii industriale, ci și sporirea continuă a calității și eficienței întregii activități economico-sociale. În prezent, pe baza programelor de trecere de la dezvoltarea cantitativ-extensivă la cea de tip calitativ-intensiv, a hotărîrilor Congresului al XIII-lea și Conferinței Naționale ale partidului, industria românească înregistrează un amplu proces de modernizare, asimilînd și valorificînd superior cele mai noi cuceriri ale revoluției tehnico-științifice contemporane. Rolul important al industriei în dezvoltarea economiei patriei este ilustrat de faptul că, acum, această ramură participă în proporție de 62,5 la sută la crearea venitului național, nivelul producției industriale fiind în acest an de 82–83 ori mai mare decît în 1948.

Punînd în centrul întregii noastre activităţi realizarea programelor şi a obiectivelor strategice ale dezvoltării României pe calea socialismului şi comunismului, nu uităm nici un moment că este necesar să participăm activ la viaţa internaţională, la soluţionarea, într-un spirit nou, a problemelor complexe internaţionale, că numai şi numai în condiţiunile păcii şi colaborării, atît ţara noastră, cît şi alte state îşi vor putea realiza programele lor de dezvoltare economică şi socială.

NICOLAE CEAUŞESCU

România, Ceauşescu, Pace

FESTIVALUL INTERNATIONAL
COPIII LUMII DORESC PACEA !

Trei cuvinte îngemănate, rostite cu admiraţie, preţuire şi stimă pretutindeni, pe toate meridianele globului. Sînt cuvinte devenite simbol al unei politici externe active, profund constructive, consacrată cu exemplară consecvenţă edificării unei lumi mai bune şi mai drepte pe planeta noastră, o lume a păcii şi înţelegerii paşnice între popoare, a colaborării şi conlucrării rodnice dintre state.

Epoca inaugurată de Congresul al IX-lea al partidului, perioadă a celor mai mărețe înfăptuiri din întreaga istorie a patriei, reprezintă, totodată, răstimpul unei puternice afirmări a României socialiste pe arena politică internaţională, al unei profunde implicări a ţării noastre în ampla luptă pentru pace, progres social şi dezvoltare liberă, de sine stătătoare, pentru soluţionarea tuturor problemelor cu care este confruntată omenirea de astăzi, în spiritul legitimelor aspiraţii şi interese ale popoarelor. Prin glasul şi acţiunile preşedintelui Nicolae Ceauşescu, România socialistă a adus contribuţii de mare preţ la aşezarea raporturilor dintre state pe temelia trainică a principiilor deplinei egalităţi în drepturi a acestora, respectului neabătut al independenţei şi suveranităţii naţionale, colaborării reciproc avantajoase, neamestecului în treburile interne, renunţării la folosirea forţei şi a ameninţării cu forţa în relaţiile internaţionale.

Pornind de la faptul că problema fundamentală a contemporaneităţii o reprezintă salvgardarea păcii şi înlăturarea pericolului unei conflagraţii nucleare catastrofale, politica externă românească a fost şi este statornic aşezată sub semnul eforturilor pentru înfăptuirea dezarmării şi, în primul rînd, a dezarmării nucleare. În acest sens, preşedintele Nicolae Ceauşescu a cerut să se spună popoarelor întreg adevărul cu privire la greaua povară pe care o reprezintă cursa înarmărilor, la uriaşele resurse materiale, financiare şi de creaţie ştiinţifică deturnate pe această cale de la rosturile lor fireşti, la gravele pericole pe care le prezintă la adresa vieţii pe Pămînt declanşarea unui război nuclear. Pentru preîntîmpinarea holocaustului nuclear, tovarăşul Nicolae Ceauşescu a cerut forţelor progresiste, popoarelor din întreaga lume să-şi unească energiile, alcătuind un uriaş front al luptei pentru pace capabil să impună un nou curs evenimentelor vieţii internaţionale, să determine înfăptuirea unor paşi concreţi pe drumul dezarmării şi a înlăturării pericolului războiului. Pornind de la adevărul, în repetate rînduri subliniat de către tovarăşul Nicolae Ceauşescu, anume că astăzi este necesar mai mult ca oricînd să se treacă de la vorbe la fapte, România a trecut în mod unilateral la reducerea cu cinci la sută a armamentelor, efectivelor şi cheltuielilor militare — acţiune politică ce a avut un larg ecou în opinia publică internaţională, fiind salutată pretutindeni ca un nou act de înaltă răspundere faţă de soarta umanităţii.

În strategia românească a edificării păcii un loc important îl ocupă, de asemenea, preocuparea pentru eliminarea războiului ca modalitate de soluţionare a diferendelor dintre state. În acest sens, preşedintele Nicolae Ceauşescu a evidenţiat, pe baza unei atente şi aprofundate analize a desfăşurării vieţii internaţionale contemporane, faptul că unica alternativă pentru rezolvarea stărilor conflictuale, de tensiune din raporturile dintre diferite ţări îl constituie dialogul politic.

Tratativele diplomatice, oricît de îndelungate şi dificile ar fi, sînt de preferat războiului care, aşa cum o demonstrează experienţa de pînă acum, nu numai că nu soluţionează problemele litigioase, ci, dimpotrivă, generează altele noi, mai complexe, întreţinînd şi adîncind stările de animozitate şi tensiune politică.

În spiritul acestei concepţii şi acţiuni de politică externă, strălucita Expunere a tovarăşului Nicolae Ceauşescu cu privire la unele probleme ale conducerii activităţii economico-sociale, ale muncii ideologice şi politico-educative, precum şi ale situaţiei internaţionale a relevat din nou cu claritate direcţiile fundamentale de acţiune ale politicii internaţionale a partidului şi statului nostru, pusă în slujba înfăptuirii năzuinţelor înalte ale poporului nostru, a edificării unui climat internaţional în care pacea, progresul social, independenţa şi suveranitatea naţională să fie supreme bunuri şi valori. Conceptele şi orientările cuprinse în Expunere relevă, o dată mai mult, consecvenţa demersului politico-diplomatic românesc, receptivitatea şi clarviziunea cu care România socialistă acţionează în viaţa internaţională, realismul cu care militează pentru triumful unei noi gîndiri şi practici politice internaţionale, pentru a aşeza la temelia acestora principiile păcii şi cooperării echitabile între toate naţiunile lumii.

Pentru înalta contribuţie pe care o aduce la cunoaşterea fenomenelor vieţii mondiale, la descifrarea tendinţelor de evoluţie a acestora, pentru strălucitele iniţiative politice consacrate apărării drepturilor fundamentale ale oamenilor, ale popoarelor la viaţă, la pace, la existenţă liberă şi dezvoltare de sine stătătoare, preşedintele Nicolae Ceauşescu este admirat şi preţuit pretutindeni în lume ca Erou între eroii României, ca un mare Erou al păcii. Expresia sintetică a acestei preţuiri o constituie cuvintele îngemănate „România — Ceauşescu — Pace", rostite în întreaga lume cu înaltă stimă, cu profund respect.

Pionierii fiecărui detașament trebuie să acționeze solidar pentru valorificarea resurselor de muncă ale tuturor membrilor colectivului în vederea asigurării succesului comun la învățătură și în întreaga activitate pionierească.

DETAȘAMENTUL INTERVINE

Unii ar putea să-i invidieze și ar avea de ce: cei dintr-a VII-a D sînt mereu lăudați pentru rezultatele bune la învățătură, la ei nu există probleme în ceea ce privește disciplina și frecvența, au în clasă elevi care s-au remarcat în cercurile din școală sau de la Casa pionierilor și șoimilor patriei, sînt și inventivi în organizarea acțiunilor pionierești... Curios este însă că ei, pionierii dintr-a VII-a D, nu se împăunează deloc cu asemenea succese și laude. Dimpotrivă, sînt foarte modești. Mai mult, ei declară că nu sînt încă mulțumiți, pentru că nu toți elevii din clasă își folosesc resursele de care dispun. Că există, adică, un „potențial" nevalorificat încă. După cum vedeți, ei au și un spirit autocritic foarte dezvoltat, care nu se dovedește însă doar prin vorbe, ci mai ales prin fapte.

Exact: faptele! Să derulăm faptele, propune Dragoș Aftodi, care este si comandantul unității Școlii nr. 88 din București. Să ne amintim că și în clasa lui, a VII-a D, altfel stăteau cîndva lucrurile. Și acest „cîndva" a fost nu mai departe de acum doi ani. Atunci cînd Florin Grigore se juca sau „visa" mai tot timpul orelor, cînd Dana Pătrulescu și Roxana Niță veneau cu temele făcute de mîntuială, cînd Eduard Secu vorbea mai mult în bancă decît la tablă, cînd Claudiu Gheorghe își pierdea ades „busola" care-i indica drumul spre școală și eșua pe malurile Lacului Titan, cînd... Da, atunci cînd fiecare își vedea liniștit de treburile lui, fără să-i pese ce se întîmplă cu colegul lui de bancă sau cu alți colegi din clasă. Unii motivau că această „stare critică" se datora „momentului critic" al trecerii în clasa a V-a. E greu — nu-i așa? — pînă te mobilizezi să faci față exigențelor din ciclul gimnazial. Cineva a tras însă într-o zi semnalul de alarmă care i-a trezit pe toți la această realitate îngrijorătoare, survenită în urma așa-zisei „perioade de acomodare".

Prima inițiativă: comandanta detașamentului, Ileana Tăbârcă, ia hotărîrea să se ocupe de Dana Pătrulescu, ambiționînd să demonstreze că, într-un timp record, colega ei o să-și remedieze situația la învățătură. Toată lumea a aplaudat ideea. Dar s-a dovedit că nu e bine să aplauzi înainte. Fiindcă efectul intervenției sale „rapide" n-a fost cel scontat. Ileana era ea o foarte energică și întreprinzătoare comandantă de detașament, dar, fiind prea iute din fire, n-avea nici răbdarea, nici tactul necesare să lucreze cu Dana, care avea un temperament exact opus. S-a oferit atunci Laura Tănase s-o ajute pe Dana. Rezultatul n-a venit imediat, dar treptat s-au constatat progrese vizibile, ca mai apoi întrajutorarea să se transforme într-o fructuoasă colaborare între două colege pe care le apropiau și trăsături de caracter, și preocupări sau pasiuni comune.

A doua inițiativă: întregul detașament trece la acțiune, echipele de întrajutorare se alcătuiesc, de această dată, după „modelul" Laura-Dana. Matematicienilor clasei le-a revenit misiunea de a-i ajuta pe cei care întîmpinau greutăți la acest obiect. Nu după mult timp, ei au reușit să facă, împreună cu colegii în cauză — de pildă cu Eduard Secu și Andrei Alexandru — demonstrația unei ecuații foarte simple și la îndemîna tuturor: înveți, perseverezi, rezolvi zi de zi exerciții și probleme și obții note de 8, 9 și chiar de 10! La un moment dat a apărut însă o situație specială, în cursul clasei a VI-a, care-i privea îndeobște pe băieți. Căpătînd preferințe pentru științele exacte, pasiune pentru tehnică, unii începuseră să cam neglijeze limba și literatura română. A fost rîndul fetelor să intervină: prin completări interesante la ore, prin discuții captivante în timpul recreațiilor au reușit să le redeschidă băieților „gustul" pentru acest obiect, pentru lectură. E cazul colegilor Claudiu Tache, Nicușor Neagu, Grigore Florin, pasionați ai electronicii și electrotehnicii, și apreciați pentru lucrările realizate în cercurile de la Casa pionierilor și șoimilor patriei din Sectorul 3. Cu timpul, schimbul de cunoștințe, de informații a devenit reciproc între „literați" și „tehnicieni", ceea ce a ridicat mult nivelul la învățătură al clasei.

Dar iată că tot anul trecut, cînd, în fine, totul începuse să meargă „ca pe roate", colegul Claudiu Gheorghe reintrase din nou „în derivă" din pricina absențelor de la ore. O „echipă fulger" s-a deplasat atunci la el acasă, anunțîndu-l că lui și numai lui trebuie să i se încredințeze o misiune foarte importantă. „Vrem să reîmprospătăm aspectul clasei, e nevoie de o mînă pricepută și fermă care să se ocupe de această acțiune. Numai tu poți fi acela, fiindcă te-ai dovedit cel mai harnic în toate activitățile noastre de muncă patriotică", i-au declarat colegii. După ce s-a dezmeticit de neașteptata vizită, Claudiu s-a grăbit să vină la școală. Preluînd imediat „misiunea", și-a îndeplinit-o cu atîta zel încît a fost de-a dreptul copleșit de laude. Mîndru că devenise un „pion" atît de important al acestei foarte solidare echipe, n-a mai lipsit de la ore, iar rezultatele la învățătură sînt lesne de dedus.

Acum, la debut de nou an școlar, cei 41 de pionieri ai detașamentului clasei a VII-a D au devenit „atacanții" unui front pe care sînt deciși să-l cucerească neapărat: nici o medie sub 7! Vor reuși? Faptele de pînă acum au demonstrat că ei sînt o echipă care știe să învingă.

ILEANA PIȚA

FOTO REPORTER Cutezătorii

1

2

3

4

Imaginile sosite de această dată pe adresa rubricii noastre Fotoreporter „Cutezătorii" reprezintă secvențe de ultimă oră, surprinse direct de la locul faptelor de muncă ale harnicilor pionieri aflați și ei, alături de sătenii cooperatori, în marea bătălie pentru culesul roadelor toamnei.

1—2. Chiar înainte de închiderea ediției am primit un top de fotografii trimise de către subredacția „Cutezătorii" de la Alexandria, din care am ales aceste două imagini elocvente pentru hărnicia pionierilor teleormăneni.

3—4. Iată-i la culesul porumbului și la recoltatul tomatelor de pe ogoarele și din grădinile cooperativelor agricole de producție din Brănești și Izlaz pe colegii voștri de la școlile nr. 214 și 215 din Sectorul Agricol Ilfov.

Merit pionieresc

BORANGICUL
de la Valea Fîntînilor

Pionierii de la Școala Valea Fîntînilor, un sat al comunei Braloștița, situată în frumoasa zonă de deal a județului Dolj, erau renumiți pentru rezultatele obținute atît în microferma legumicolă cît și în cea de animale mici.

Într-o însorită zi de primăvară, au vizitat atelierul de țesături populare din comună, unde mîini dibace țeseau pînza de borangic. Văzînd valurile străvezii de pînză, s-au gîndit că ar putea înființa și o microfermă de sericicultură. Au cerut de îndată sfatul tovarășilor profesori Iulian Mateescu și Dumitru Dănescu și, sub îndrumarea acestora, au trecut — cu mic, cu mare — la plantarea puieților de dud pe lotul școlar care tocmai li se repartizase. Dar puieții de pe colina pe care se afla mica lor plantație nu ar fi putut asigura hrană din belșug. Restul frunzelor aveau să le culeagă din duzii mari ce străjuiau drumul care străbătea comuna. Însă pentru ca frunzele să fie cît mai fragede — de această calitate a lor depinzînd și subțirimea firului de mătase — au trecut la tăierea crengilor îmbătrînite, pentru ca altele tinere să crească în locul lor.

Le mai rămăseseră de amenajat spațiile în care aveau să crească viermii de mătase. Claudiu Drăghici, unul dintre pasionații sericicultori, ne spunea că, pe lîngă hrană, pentru o producție mare de gogoși de mătase este nevoie de o curățenie desăvîrșită și de o bună îngrijire. Aceste condiții le-au înțeles și Lelia Udroiu, Eugen Chiță, Tatiana Badea, Elena Țigănele, ca să numim numai pe cîțiva dintre fruntașii pionieri sericicultori.

Hărnicia și pasiunea le-au fost răsplătite din plin. Deși își propuseseră să livreze 20 kg de gogoși de mătase, ei au predat la fondul de stat peste 70 kg!

Sericicultorii din Valea Fîntînilor, purtători ai cravatei roșii cu tricolor, înscriu, și în aceste zile de toamnă, noi fapte meritorii pe agenda hărniciei, adunînd roadele bogate de pe ogoare și din microferma legumicolă.

CRISTIANA CRĂCIUN

Ritm

Toamna rodniciei, toamna hărniciei. În aceste zile de început de octombrie pionierii claselor V-VIII din județul Dolj sînt prezenți, într-un număr impresionant — 40 000 — la recoltatul legumelor și fructelor ● **Pentru „Nota 10 în catalogul muncii"** se întrec și cei 10 000 de pionieri ialomițeni, aflați alături de părinții lor cooperatori la culesul roadelor toamnei ● **La această oră** cunoaștem deținătorii locului întîi la vrednicie din județul Buzău: 4 000 de pionieri din localitățile Gherășeni, Vadu Pașii, Mărăcineni (despre care s-a și scris un reportaj într-un precedent număr al revistei noastre), Săgeata, Movila Banului, Glodeanu Siliștea și Glodeanu Sărat ● **Harnici, prin tradiție,** sînt și colegii voștri din județul Călărași, ei reușind să recolteze pînă acum mari cantități de tomate și fructe din grădinile și livezile C.A.P. și I.A.S. ● **Dar tot ei** și-au rezervat plăcerea de a participa la activitățile cultural-artistice și întrecerile sportive din cadrul tradiționalei acțiuni „Toamnă călărășeană" ● **De la Comănești — Bacău,** ne-a parvenit știrea că pionierii tuturor școlilor din oraș au participat la o recentă acțiune-record de colectare a peste 3 tone de maculatură ● **Aflăm** că pentru ampla manifestare sibiană „Cibinium 1988" membrii cercurilor de creație artistică, istorie și dezbateri politico-ideologice din Medias, Agnita, Avrig, Tălmaciu și Șeica Mare au pregătit expunerile „Motive tradiționale în costumul popular de pe Tîrnave" și „Continuitatea limbii și poporului român pe teritoriul patriei noastre", au vernisat expozițiile „Muncă, pasiune, creație", „Elemente ale etnografiei locale" (la Șeica Mare) și au participat la un dialog cu un pictor sibian pe tema „Momente din istoria neamului surprinse în operele pictorilor români".

AFIŞ „CUTEZĂTORII“

PROGRAMUL UNITAR

al activităţilor politico-ideologice, tehnico-ştiinţifice, cultural-artistice şi sportive ce se vor organiza cu elevii în anul de învăţămînt 1988-1989

Sistemul complex al activităţilor politico-educative ce se vor desfăşura în toate unităţile de învăţămînt şi în organizaţiile de copii şi tineret, sub conducerea organelor şi organizaţiilor de partid, va fi orientat şi se va realiza pe baza hotărîrilor Congresului al XIII-lea şi ale Conferinţei Naţionale ale partidului, a tezelor, conceptelor şi orientărilor cuprinse în expunerile tovarăşului Nicolae Ceauşescu, secretar general al Partidului Comunist Român, la şedinţa Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. din 29 aprilie 1988, la Consfătuirea de lucru cu activul şi cadrele de bază din domeniile muncii organizatorice, ideologice şi politico-educative din 23 iunie 1988 şi la celelalte forumuri ale democraţiei muncitoreşti-revoluţionare ce au avut loc în anul 1988.

Orientarea revoluţionară, profund ştiinţifică, dată învăţămîntului de tovarăşul Nicolae Ceauşescu, ctitorul României moderne, îndrumarea nemijlocită şi sprijinul permanent acordat şcolii de tovarăşa academician doctor inginer Elena Ceauşescu impun creşterea exigenţei şi răspunderii organelor de învăţămînt, a organizaţiilor de copii şi tineret, în vederea realizării unei noi calităţi în întreaga activitate de formare şi educare comunistă, patriotică, revoluţionară, pentru muncă şi viaţă a viitoarelor cadre ale economiei şi culturii naţionale, în consens cu exigenţele actualei etape de dezvoltare socialistă a patriei.

Conducerile unităţilor de învăţămînt, cadrele didactice au obligaţia de înaltă răspundere de a face din fiecare şcoală un centru de educare comunistă, revoluţionară. Organizaţiile de copii, pe baza orientărilor de largă perspectivă cuprinse în Programul ideologic al partidului, în opera tovarăşului Nicolae Ceauşescu, vor imprima un spirit nou activităţii de educare comunistă, patriotică, revoluţionară, pentru muncă şi viaţă a tinerei generaţii.

Principalele direcţii ale activităţii politico-educative ce se vor desfăşura cu elevii în anul de învăţămînt 1988/1989 sînt următoarele:

- Studierea şi aprofundarea documentelor Congresului al XIII-lea şi ale Conferinţei Naţionale ale partidului, a magistralelor expuneri, de o excepţională însemnătate social-politică, economică şi filozofică, ale tovarăşului Nicolae Ceauşescu; înarmarea tinerei generaţii cu înţelegerea temeinică a politicii interne şi externe a partidului şi statului nostru, a proceselor şi fenomenelor economico-sociale ale construcţiei socialismului, ale dezvoltării patriei noastre în etapa actuală şi în perspectivă, transformarea întregii activităţi politico-educative din unităţile de învăţămînt într-o puternică forţă motrice a dezvoltării societăţii româneşti.
- Cultivarea în rîndul elevilor a înaltelor idealuri revoluţionare, a dragostei şi devotamentului faţă de patrie, partid şi popor.
- Educarea tinerei generaţii prin muncă şi pentru muncă, în spiritul unei atitudini înaintate şi responsabile faţă de învăţătură.
- Formarea concepţiei ştiinţifice despre lume şi viaţă.
- Promovarea mai hotărîtă a principiilor eticii şi echităţii socialiste.

Calendarul activităţilor politico-ideologice, tehnico-ştiinţifice şi cultural-artistice organizate în cadrul Festivalului Naţional „Cîntarea României“.

I. ÎN DOMENIUL POLITICO-IDEOLOGIC

— **Acţiunea-concurs** „MAREŢE CTITORII ALE EPOCII NICOLAE CEAUŞESCU“ **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: octombrie 1988-martie 1989; etapa pe comună, oraş (sector): aprilie-mai; etapa pe judeţ: iunie.**

— **Acţiunea de educaţie patriotică** „EPOCA NICOLAE CEAUŞESCU — EPOC[illegible]IRII NOASTRE COMUNISTE“ **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: septembrie-martie; etapa pe comună, oraş (sector): mai-iunie.**

— **Acţiunea concurs** „PATRIE ROMÂNĂ, ŢARĂ DE EROI“ **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală; noiembrie 1988-9 mai 1989); etapa pe judeţ: mai-iunie; etapa republicană: august, Deva.**

— **Acţiunea** „TOT ÎNAINTE!“ **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: octombrie 1988-mai 1989; etapa pe comună, oraş (sector): iunie; etapa pe judeţ: iulie.**

— **Acţiunea** „PORUMBELUL PĂCII“ **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: aprilie-mai; etapa pe comună, oraş (sector): mai; etapa pe judeţ: iunie; etapa republicană: iulie, Năvodari.**

— **Concurs de cîntece şi poezii patriotice pentru pionieri şi şcolari (cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: septembrie-mai; etapa republicană: iunie.**

II. ÎN DOMENIUL TEHNICO-ŞTIINŢIFIC

— **Tabăra republicană** „START SPRE VIITOR“ **(cl. I-VIII), iulie-august, Năvodari.**

Concursurile tehnico-aplicative care se vor desfăşura în cadrul taberei:

— NAVOMODELE **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: septembrie-aprilie; etapa pe comună, oraş (sector): mai; etapa pe judeţ: iunie; etapa republicană: iulie-august, Năvodari.**

— AUTOMODELE **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: septembrie-aprilie; etapa pe comună, oraş (sector): mai; etapa pe judeţ: iunie; etapa republicană: iulie-august, Năvodari.**

— RACHETOMODELE **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: septembrie-aprilie; etapa pe comună, oraş (sector): mai; etapa pe judeţ: iunie; etapa republicană: iulie-august, Năvodari.**

— RADIOTELEGRAFIE **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: septembrie-aprilie; etapa pe comună, oraş (sector): mai; etapa pe judeţ: iunie; etapa republicană: iulie-august, Năvodari.**

— INFORMATICĂ **(cl. II-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: ianuarie-februarie; etapa pe comună, oraş (sector): martie-aprilie; etapa pe judeţ: mai; etapa republicană: iulie-august, Năvodari.**

— ŞTAFETA CUTEZANŢEI ŞTIINŢIFICE ŞI ÎNDEMÎNĂRII TEHNICE **(cl. VI-VIII), Năvodari.**

— **Concursul de creaţie şi anticipaţie tehnico-ştiinţifică** „START SPRE VIITOR“ **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală; septembrie-aprilie; etapa pe comună, oraş (sector): mai; etapa pe judeţ: iunie; etapa republicană: iulie-august, Constanţa.**

CONCURSURI TEHNICO-APLICATIVE

— AEROMODELE **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: septembrie-aprilie; etapa pe comună, oraş (sector): mai; etapa pe judeţ: iunie; etapa republicană: august, Sălişte, Sibiu.**

— RADIOGONIOMETRIE **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: septembrie-aprilie; etapa pe comună, oraş (sector): mai; etapa pe judeţ: iunie; etapa republicană: august, Poiana Pinului, Buzău.**

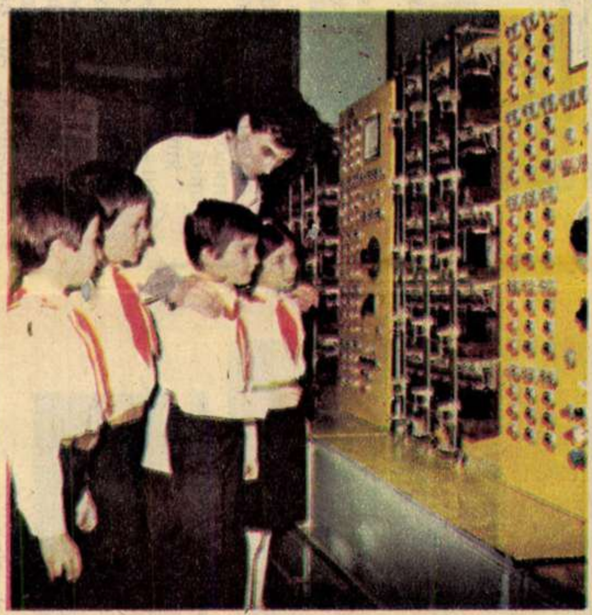
— MICROMODELE **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: septembrie-aprilie; etapa pe comună, oraş (sector): mai; etapa pe judeţ: iunie; etapa republicană: august-septembrie, Slănic, Prahova.**

— CARTURI **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: septembrie-aprilie; etapa pe comună, oraş (sector): mai; etapa pe judeţ: iunie; etapa republicană: august, Roman, Neamţ.**

— „PRIETENII NATURII“ **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală; septembrie-aprilie; etapa pe comună, oraş (sector): mai; etapa pe judeţ: iunie; etapa republicană: august-septembrie, Gălăciuc, Vrancea.**

— **Concursurile radiocluburilor pionereşti „Cupa C.N.O.P.“ (cl. V-VIII), etapa republicană: aprilie şi decembrie, Bucureşti.**

— **Zilele ştiinţei şi tehnicii pionereşti (cl. II-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: aprilie; etapa pe comună, oraş (sector): aprilie; etapa pe judeţ: aprilie.**



CONCURSURI ŞCOLARE PE DISCIPLINE DE ÎNVĂŢĂMÎNT

— LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ **(cl. a IV-a): etapa pe clasă şi şcoală: decembrie-februarie; etapa pe comună, oraş (sector): februarie; etapa pe judeţ: 13 (14) mai; (clasa a V-a): etapa pe clasă şi şcoală: decembrie-februarie; etapa pe comună, oraş (sector): februarie; etapa pe judeţ: 27 (28) mai; (cl. VI-VIII): etapa pe clasă şi şcoală: decembrie-februarie; etapa pe comună, oraş (sector): februarie; etapa pe judeţ: 25 februarie; etapa republicană: vacanţa de primăvară, Botoşani.**

— LIMBA ŞI LITERATURA MATERNĂ **(limba maghiară şi germană), cl. VI-VIII, etapa pe clasă şi şcoală: decembrie-februarie; etapa pe comună, oraş (sector): februarie; etapa pe judeţ: 25 martie; etapa republicană: vacanţa de primăvară, Botoşani.**

— MATEMATICĂ **(cl. a IV-a), etapa pe clasă şi şcoală: decembrie-februarie; etapa pe comună, oraş (sector): februarie; etapa pe judeţ: 20 (21) mai; (cl. a V-a), etapa pe clasă şi şcoală: decembrie-februarie, etapa pe comună, oraş (sector): februarie; etapa pe judeţ: 20 (21) mai; (cl. VI-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: decembrie-februarie; etapa pe comună, oraş (sector): februarie; etapa pe judeţ: 18 martie; etapa republicană: vacanţa de primăvară, Baia Mare.**

— FIZICĂ **(cl. VII-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: decembrie-februarie; etapa pe comună, oraş (sector): februarie; etapa pe judeţ: 11 martie; etapa republicană: vacanţa de primăvară, Drobeta Tr. Severin.**

— CHIMIE **(cl. VIII), etapa pe clasă şi şcoală: decembrie-februarie; etapa pe comună, oraş (sector): februarie; etapa pe judeţ: 25 martie; etapa republicană: vacanţa de primăvară, Slobozia.**

— BIOLOGIE **(cl. a VIII-a), etapa pe clasă şi şcoală: decembrie-februarie; etapa pe comună, oraş (sector): februarie; etapa pe judeţ: 11 martie; etapa republicană: vacanţa pe primăvară, Rm. Vilcea.**

— ISTORIA ROMÂNIEI **(cl. VIII), etapa pe clasă şi şcoală: decembrie-februarie; etapa pe comună, oraş (sector), februarie; etapa pe judeţ: 4 martie; etapa republicană: vacanţa de primăvară, Slatina.**

— GEOGRAFIE **(cl. VIII), etapa pe clasă şi şcoală: decembrie-februarie; etapa pe comună, oraş (sector): februarie; etapa pe judeţ: 25 martie; etapa republicană: vacanţa de primăvară, Bacău.**

III. ÎN DOMENIUL CULTURAL-ARTISTIC

CONCURSUL FORMAŢIILOR ŞI INTERPREŢILOR, **în cadrul Festivalului Naţional** „CÎNTAREA ROMÂNIEI“ **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: septembrie-mai; etapa pe judeţ: noiembrie-martie; etapa republicană: aprilie-mai.**

— **Concursul republican** „CIPRIAN PORUMBESCU“ **(cl. I-VIII), etapa republicană: iulie-august, Suceava.**

— **Manifestările cultural-artistice** „COPIII LUMII DORESC PACEA“ **(cl. I-VIII), iulie, Năvodari.**

— GALA ANSAMBLURILOR FOLCLORICE PIONIEREŞTI **(cl. I-VIII), august-septembrie, Năvodari.**

— **Concursul cîntecului patriotic şi dansului pionieresc** „OMAGIU PATRIEI ŞI PARTIDULUI“ **(cl. I-VIII), iulie, Năvodari.**

— **Concursul de arte plastice** „ROMÂNIA — PLAI DE AUR“ **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: septembrie-octombrie; etapa pe judeţ: noiembrie-martie; etapa republicană: iulie, Timişoara.**

— **Concursul de artă fotografică** „SUB FLAMURA PARTIDULUI CREŞTEM ODATĂ CU ŢARA“ **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: septembrie-octombrie; etapa pe judeţ: noiembrie-martie; etapa republicană: iulie, Focşani.**

— CONCURSUL DE ARTĂ POPULARĂ **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: septembrie-octombrie; etapa pe judeţ: noiembrie-martie; etapa republicană: iulie, Bistriţa.**

— **Concursul de filatelie** „CRAVATELE ROŞII CU TRICOLOR“ **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: septembrie-octombrie; etapa pe judeţ: noiembrie-martie; etapa republicană: iulie, Rm. Vilcea.**

— **Concursul de creaţie literară şi artă plastică** „PENTRU SĂNĂTATE ŞI UMANITATE“ **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: septembrie-decembrie; etapa pe judeţ: ianuarie-martie; etapa republicană: aprilie-mai, Bucureşti.**

— CONCURSUL CINECLUBURILOR **(cl. V-VII), etapa pe clasă şi şcoală: septembrie-octombrie; etapa pe judeţ: noiembrie-martie; etapa republicană: august-septembrie, Reşiţa.**

— **Concursul de creaţie literară** „TINERE CONDEIE“ **(cl. I-VIII), etapa pe clasă şi şcoală: septembrie-octombrie; etapa pe judeţ: noiembrie-martie; etapa republicană: iunie, Bucureşti.**

— **Concursul republican** „CEA MAI BUNĂ BIBLIOTECĂ ŞCOLARĂ“, **septembrie 1988-septembrie 1989.**

— **Concursul de arte plastice pe tema economisirii la C.E.C. (cl. I-VIII), etapa republicană: 25—30 octombrie, Bucureşti.**

— **Acţiunea cultural-artistică** „DATINI ŞI OBICEIURI LAICE“ **(cl. I-VIII), ianuarie, Voineasa.**

— **Gala filmului pentru copii** „ECRAN DE VACANŢĂ“ **(cl. I-VIII), iulie, traseu itinerant prin tabere.**

Calendarul acţiunilor sportive şi de pregătire a tineretului pentru apărarea patriei în anul şcolar 1988—1989

ETAPA DE IARNĂ

— Cupa „Pionierul“ la sanie (13—14 ani), etapa pe şcoală, pînă la 8 ianuarie 1989; etapa pe localitate, pînă la 22 ianuarie; etapa pe judeţ (municipiul Bucureşti), pînă la 5 februarie; finala: 21—26 februarie, Vatra Dornei.

— Cupa „Pionierul“ la biatlon (11—14 ani), etapa pe şcoală, pînă la 8 ianuarie; etapa pe localitate, pînă la 22 ianuarie; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 5 februarie; finala 21—26 februarie, Vatra Dornei.

— Cupa „Pionierul“ la schi fond (11—12 ani), etapa pe şcoală, pînă la 8 ianuarie; etapa pe localitate, pînă la 22 ianuarie; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 5 februarie; finala: 21—26 februarie, Vatra Dornei.

— Cupa „Pionierul“ la schi alpin (11—12 ani şi 13—14 ani), etapa pe şcoală, pînă la 8 ianuarie; etapa pe localitate, pînă la 22 ianuarie; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 5 februarie; finala: 21—26 februarie, Vatra Dornei.

— „Bucuriile zăpezii“, ediţia a VI-a: 26 februarie, Vatra Dornei.

— Cupa „Pionierul“ la schi (pentru C.S.Ş. „Pionierul“, 11—14 ani), finala: 9—12 februarie, Băişoara, Cluj.

— Cupa „Pionierul“ la tenis de masă (11—12 ani şi 13—14 ani), etapa pe şcoală, pînă la 5 februarie; etapa pe localitate, pînă la 5 martie; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 12 martie; finala: 24—26 martie, Rm. Vilcea.

— Cupa „Pionierul“ la şah (9—10 ani), etapa pe şcoală, pînă la 12 februarie; etapa pe localitate, pînă la 19 februarie; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 26 februarie.

ETAPA DE VARĂ

— Cupa „Pionierul“ la gimnastică (7—9 ani), etapa pe şcoală, pînă la 26 februarie; etapa pe localitate, pînă la 12 martie; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 26 martie; finala: 13—15 aprilie, Ploieşti.

— Cupa „Pionierul“ la înot (9 ani), etapa pe şcoală, pînă la 2 aprilie; etapa pe localitate, pînă la 16 aprilie; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 30 aprilie; finala: 20—21 mai, Braşov.

— Crosul pionierilor (11—12 ani şi 13—14 ani), etapa pe şcoală, pînă la 2 aprilie; etapa pe localitate, pînă la 16 aprilie; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 30 aprilie; finala 20—21 mai, Braşov.

— Cupa „Pionierul“ la orientare (11—12 ani şi 13—14 ani), etapa pe şcoală; pînă la 2 aprilie; etapa pe localitate, pînă la 16 aprilie; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 30 aprilie; finala: 20—21 mai, Braşov.

— Campionatul republican pe echipe (şcoli, tetratlon, 11—14 ani); etapa pe şcoală, pînă la 9 aprilie; etapa pe localitate, pînă la 23 aprilie; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 7 mai; etapa pe zonă — 20—21 mai; finala: 10—11 iunie, Piteşti.

— Cupa „Pionierul“ la patinaj cu rotile (11—12 ani şi 13—14 ani), etapa pe şcoală pînă la 28 mai; etapa pe localitate, pînă la 4 iunie, etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 18 iunie.

— Cupa „Pionierul“ la minibaschet (8—10 ani şi 11—12 ani), etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 11 iunie; finala: 17—30 iulie, Iaşi.

— Cupa „Pionierul“ la fotbal (8—12 ani), etapa pe şcoală: prima intîlnire, pînă la 1 decembrie 1988, a doua intîlnire pînă la 3 aprilie 1989; etapa pe localitate prima intîlnire, pînă la 1 mai, a doua intîlnire, pînă la 21 mai; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 12 iunie; (13—14 ani), etapa pe şcoală, pînă la 7 mai; etapa pe localitate, pînă la 14 mai; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 28 mai; etapa pe zonă, 9—11 iunie; finala: 21—23 iulie, Timişoara.

— Cupa „Pionierul“ la handbal (13—14 ani), etapa pe şcoală, pînă la 14 mai; etapa pe localitate, pînă la 21 mai; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 4 iunie; etapa pe zonă, 16—18 iunie; finala: 21-23 iulie, Timişoara.

— Cupa „Pionierul“ la oină (11—14 ani), etapa pe şcoală, 30 aprilie; etapa pe localitate, pînă la 7 mai, etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 21 mai; etapa pe zonă, 3—4 iunie; finala: iulie-august, Mangalia.

— Cupa „Pionierul“ la badminton (11—12 ani şi 13—14 ani), etapa pe şcoală, pînă la 1 martie; etapa pe localitate, pînă la 15 martie; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 30 martie; finala: 10—11 aprilie, Slatina.

— Cupa „Pionierul“ la volei (11—12 ani), etapa pe şcoală, pînă la 14 mai; etapa pe localitate, pînă la 21 mai; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 4 iunie.

— Expediţiile „Cutezătorii“ (11—14 ani), 1 iulie-31 august 1989.

— Cupa C.P.Ş.P. la tenis de masă (11—12 ani şi 13—14 ani), etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 5 martie; finala: 17—19 martie, Tg. Jiu.

— Cupa C.P.Ş.P. la tir (11—12 ani şi 13—14 ani), etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 21 mai; finala: 3—4 iunie, Alexandria.

— Cupa C.P.Ş.P. la gimnastică (7—9 ani), etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 26 martie; finala: 13—15 aprilie, Ploieşti.

— Cupa C.P.Ş.P. la orientare (11—12 ani şi 13—14 ani), etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 30 aprilie; finala: 20—21 mai, Braşov.

— Cupa C.P.Ş.P. la tenis de cîmp (11—12 ani şi 13—14 ani), etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 14 mai; finala: 26—28 mai, Piatra Neamţ.

ACŢIUNI DE PREGĂTIRE A TINERETULUI PENTRU APĂRAREA PATRIEI

— Complex aplicativ „Pentru apărarea patriei“, etapa de vară (11—14 ani), etapa pe şcoală, pînă la 14 mai; etapa pe localitate, pînă la 31 mai 1989; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 25 iunie; finala: 15—26 iulie, Homorod, Harghita.

— Complex aplicativ „Pentru apărarea patriei“, etapa de iarnă (11—14 ani), etapa pe şcoală, pînă la 31 decembrie 1988; etapa pe localitate, pînă la 22 ianuarie 1989; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 5 februarie; finala: 21—26 februarie, Vatra Dornei.

— Concursul „Cea mai bună patrulă şcolară de circulaţie“ (11—14 ani), etapa pe şcoală, pînă la 20 decembrie 1988; etapa pe localitate, pînă la 30 martie; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 25 iunie; finala: 1—12 iulie, Năvodari.

— Concursul „Educaţie rutieră, educaţie pentru viaţă“ (6—10 ani), etapa pe şcoală, pînă la 1 decembrie 1988; etapa pe localitate, pînă la 30 martie 1989; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 11 iulie; finala: 1—12 iulie, Năvodari.

— Concursul „Prietenii pompierilor“ (11—14 ani), etapa pe localitate, pînă la 30 martie; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 25 iunie; finala: 15—26 iulie, Homorod.

— Concursul „Prietenii grănicerilor“ (11—14 ani), etapa pe localitate, pînă la 30 martie, etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 25 iunie; finala: 27 iulie-2 august, Orşova, Mehedinţi.

— Concursul „Sanitarii pricepuţi“ (11—14 ani), etapa pe şcoală, pînă la 20 decembrie 1988; etapa pe localitate, pînă la 30 martie; etapa pe judeţ (Bucureşti), pînă la 25 iunie; finala: iulie, Arbănaşi, Buzău.

— Tabăra „Speranţe olimpice“ — ianuarie 1989, Voineasa, Vilcea.

— Tabăra „Speranţe olimpice“ — septembrie 1989, Năvodari.

SEMAFOR

Colegii

– Să nu mai vii pe la mine, oftă Octavian. Îmi pare rău, dar asta-i situaţia.

Mirăuţă Tudorel ridică din umeri:

– Cum vrei. Ştii bine că n-o făceam de plăcere. Singur ai spus că vrei să învăţăm împreună.

– Da, zise Octavian. Ca să te ajut. Şi cred că ţi-am fost de folos, nu-i aşa?

– Bineînţeles. Eşti cel mai bun din clasă. De cînd învăţăm împreună m-am mai pus şi eu pe linie. Dar dacă nu mai vrei...

– Nu e vorba că nu mai vreau, bombăni Octavian. Eu aş vrea, dar tu, cînd vii la mine, ai o purtare cam...

Tudorel îl privi uluit:

– Dar ce-am făcut? Stai-stai, să vedem! Şi începu să numere pe degete: pe tălpi la uşă m-am şters. De salutat i-am salutat cît am putut de respectuos pe mama ta, pe bunica ta, pe toţi ai casei. N-am stat niciodată pe scaun dacă vreunul din ei era în picioare. N-am vorbit neîntrebat. Am spus „mulţumesc", cum se cuvine, cînd mi-au dat dulceaţă şi, dacă îţi aminteşti, mi-am spălat singur farfurioara şi linguriţa. Recunosc, oaspeţilor nu li se cere aşa ceva, poate că aici am greşit, dar aşa sînt eu învăţat de-acasă. Da. Cam asta ar fi. Ce trebuie să mai fac şi n-am făcut?!

– Nimic, pufni Octavian. Ai făcut destule. **Prea multe.** Ai ajutat-o pe maică-mea să care covorul jos şi să-l scuture..

— E ceva rău?

— Pentru mine e. De fiecare dată după ce pleci, numai despre tine se vorbeşte în casă, mormăi Octavian: „Ce bine crescut e Tudorel", „Înţelegător, politicos", „O să ajungă departe".

— Cu notele mele, nu prea cred...

— Dar ai mei **aşa** spun. Şi se uită **la mine** într-un fel special, că adică eu de ce nu mă port ca tine? Asta e. Cum nu le place ceva la mine, îi auzi: „Tudorel n-ar fi făcut asta". M-am săturat să mi te dea de exemplu.

— Asta era, va să zică? exclamă Tudorel, surprins. Foarte ciudat. Păi şi eu păţesc la fel! Maică-mea mă sîcîie întruna: „Ce harnic e Octavian, ce bine învaţă, ce serios e, o să ajungă departe, tu de ce nu eşti ca el?"

— Imposibil! Chiar aşa? — se miră Octavian, neîncrezător.

— Exact. De aceea am preferat să nu mai învăţăm la mine, ci la tine. Cum pleci, cum începe să mi te dea de exemplu. Nu-i deloc plăcut să auzi de zece ori pe zi că altul e mai breaz decît tine.

— Mie-mi spui? Te cred, dar vorba e acum ce facem noi, la ce soluţie recurgem?

S-au gîndit, dar nu prea mult, deoarece cu adevărat bună era o singură soluţie, iar de soluţii proaste n-aveau nevoie.

SANDU ALEXANDRU

Concursul nostru literar, de desene şi fotografii

BUNĂ ZIUA, POLITEŢE!

Dragi cititori! Vă comunicăm că pînă în prezent pe adresa redacţiei au sosit sute de corespondenţe prin care participanţii la concursul „Bună ziua, politeţe!" ne-au relatat numeroase întîmplări adevărate, ne-au prezentat portrete, fotografii, epigrame etc. Cele mai bune lucrări vor fi publicate în numerele viitoare ale revistei. Unele dintre întîmplările relatate vor fi supuse dezbaterii cititorilor. Pînă atunci, aşteptăm în continuare participarea voastră la concurs.

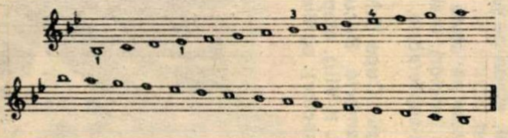
Nu uitaţi! „Bună ziua, politeţe!" este un concurs literar, de desene şi fotografii pe tema comportării civilizate în societate.

LECŢIA a XII-a

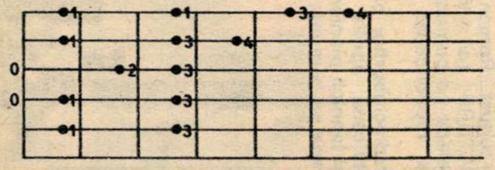
Învăţaţi chitara singuri!

Gama Si bemol major este scara muzicală care are în componenţa ei două alteraţii descendente; ea va avea la armură si bemol şi mi bemol.

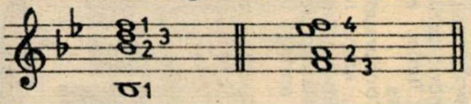
Pe portativ gama Si bemol se scrie astfel:



Iată locul notelor pe corzile chitarei:

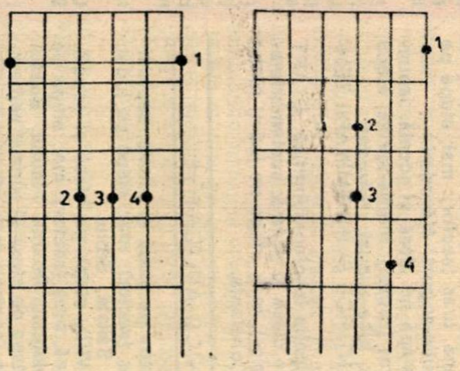


Acorduri în gama Si bemol major:

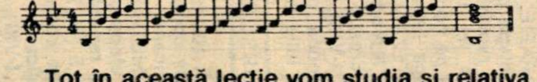


Acord de tonică Si bemol major

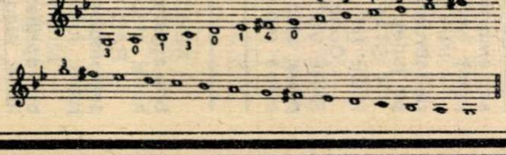
Acordul dominantei cu septimă Fa 7



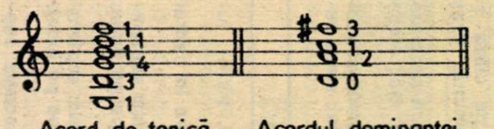
Exerciţiu în gama Si bemol major:



Tot în această lecţie vom studia şi relativa minoră a gamei Si bemol major, şi anume gama sol minor armonic.

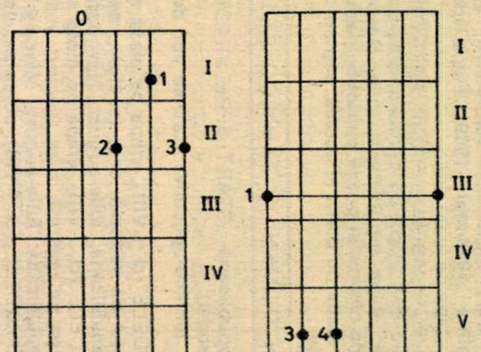


Acorduri în gama sol minor.

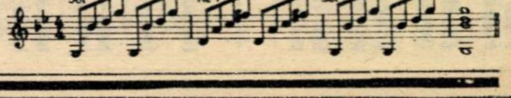


Acord de tonică sol minor

Acordul dominantei cu septimă Re 7



Exerciţiu în gama sol minor:



Ați întrebat? Vă răspundem!

Aranjamentul floral

• „Mă interesează foarte mult ce înseamnă și cum se poate obține un aranjament floral Ikebana" — ne scrie VICTORIȚA LUPESCU din BRĂILA. O întrebare asemănătoare ne adresează și ELENA GOUGEA din SLOBOZIA.

Ikebana înseamnă în limba japoneză arta aranjării florilor. Aceasta se face potrivit unor tehnici și stiluri menite să exprime eleganța și frumusețea florilor, împreună cu alte vegetale. Elementele componente sînt: flori, ramuri, frunze, plante uscate, fructe decorative, roci, plus un vas-suport. Sînt două stiluri de bază: „Maribana", la care se utilizează vase joase (la noi, de exemplu, străchini de ceramică) și „heika", la care sînt necesare vase de formă înaltă (la noi, vase de ceramică populară, colorată sau neagră).

Se recomandă aranjarea mai ales a florilor spontane, care se găsesc ușor și sînt necostisitoare. Indiferent de stil, aranjamentul Ikebana va avea trei ansambluri triunghiulare de ramuri sau flori, din care cel central — subiectul — de dimensiuni mai mari, dispus, eventual, în poziție verticală. Urmează un grup mai mic, intermediar, ce formează un unghi față de grupul central și, în sfîrșit, un al treilea grup (obiectul), mai mic decît cel intermediar. Ele simbolizează: cerul, omul și pămîntul.

Aranjamentele se alcătuiesc în funcție de anotimp. Astfel, **primăvara** ele vor cuprinde ramuri înmugurite și boboci de flori, semnificînd trezirea naturii la viață; **vara** se folosesc buchete, stufoase, cu flori deschise și ramuri înfrunzite; **toamna,** amintind trecerea naturii către odihnă, se cer ramuri și frunze uscate; **iarna,** aranjamentele sînt alcătuite din elementele complexe ce includ ramuri cu muguri formați, simbolizînd așteptarea condițiilor prielnice unui nou ciclu de viață.

Vechi unități de măsură românești

• Continuăm să prezentăm la această rubrică vechi unități de măsură ce se practicau pe teritoriul patriei noastre (primele informații au apărut în nr. 31—34, august 1988). Astăzi, despre **unitățile de suprafață:**

În Muntenia: • un pogon = 24 x 6 prăjini = 144 prăjini pătrate = 1 296 stînjeni pătrați = 5 011,789 metri pătrați • o prăjină pogonească = 54 stînjeni pătrați = 208,824 metri pătrați.

În Moldova: • o falce = 80 prăjini fălcești = 2 880 stînjeni pătrați = 14 321,952 metri pătrați • o prăjină fălcească = 36 stînjeni pătrați = 179,024 metri pătrați • o deseatină = 1,093 hectare • o verstă pătrată = 1,138 kilometri pătrați.

În Transilvania: • un iugăr cadastral = 576 prăjini pătrate = 1 600 stînjeni pătrați = 5 754,641 metri pătrați • un stînjen pătrat = 3,596 metri pătrați.

Exemplare rare

• „Am auzit că în lumea animalelor există exemplare rare de elefanți sau maimuțe albe" — ne-a scris ADRIAN VIȘESCU din BUZĂU.

În mod normal, pe lume nu apar elefanți albi, iar cînd se nasc, extrem de rar, constituie anomalii ale naturii. În asemenea situații, mama își părăsește puiul, care, dacă nu este repede găsit de om, cade răpus de sălbăticiuni. Deși acesta constituie un act curios, mai ales că animalele își iubesc în mod deosebit odraslele, el totuși se practică. Oamenii de știință au explicat acest fapt, arătînd că un animal alb iese ușor în evidență, oricît ar încerca să se ascundă și, în această situație, nu poate lupta cu pericolele ce îi ies în cale în timpul vieții. Un asemenea caz este și gorila din imagine, care însă a avut norocul să fie găsită de vînători, la scurt timp după naștere, rătăcind prin pădurea braziliană. În prezent, ea se află la grădina zoologică din Barcelona — Spania, unde se joacă în tovărășia altei gorile, dar de culoare normală.

Ce nu știm despre pîine

• „De cînd este folosită pîinea în alimentația omului?" — vrea să afle ADRIANA MĂRCUȘ din VASLUI.

Majoritatea istoricilor consideră că prima pîine a fost creată în Extremul Orient, din secară și grîu, iar prepararea aluatului a fost sugerată omului de către „arborele de pîine", ale cărui fructe fermentează cu multă ușurință, miezul alb și pufos transformîndu-se într-o adevărată cocă, care, după ce este coaptă pe foc, are un gust extrem de bun. În Grecia antică, brutarii se bucurau de multă cinste, iar în vechea Romă un sclav care știa să facă pîine costa de zece ori mai scump decît un gladiator! Ca vechime, pîinea a apărut cu mult înaintea piramidelor din Egipt, căci într-un muzeu din Zürich (Elveția) există o pîine, bine conservată, care are vîrsta de... 6 000 de ani, iar la New York, la muzeul pîinii, una mai „proaspătă", de numai 3 400 de ani.

Olguța VĂ SFĂTUIEȘTE

Preparate de sezon

Ne-am obișnuit să dăm, ori de cîte ori este nevoie, o mînă de ajutor la toate treburile din gospodărie. Este sezonul conservelor. Cine nu spală roșii, nu curăță ceapă, semințele ardeilor?! Zi de zi constatăm însă că, dincolo de bucuria de a fi folositori, deprindem noi și noi secrete culinare, că devenim mai îndemînatice, mai pricepute.

De data aceasta, dragi prietene, vă propun să încercați și voi două rețete de sezon rapide: o pastă de gogoșari pentru iarnă și o budincă cu mere, pe care o puteți servi de îndată ce este gata.

Pastă de gogoșari

Se prepară din gogoșari sau ardei capia frumoși, nevătămați. Se spală gogoșarii bine, se șterg cu un șervet curat și se așază, unul cîte unul, pe o coală de hîrtie ori pe o față de masă. A doua zi se taie gogoșarii în bucăți, se curăță toate semințele și se trec prin mașina de tocat. La un kilogram de pastă crudă se adaugă 200 g sare de bucătărie mare, apoi se amestecă, cu o lingură de lemn, din cînd în cînd, pînă se topește sarea. Se pune în borcane bine spălate și svîntate și se leagă cu celofan. Este bine să rețineți că atît gogoșarii cît și pasta obținută trebuie să fie ferite de orice picătură de apă, în caz contrar fermentează. Pasta de gogoșari colorează și vitaminizează mîncărurile (1–2 linguri la ciorbe; 1–2 lingurițe la tocănițe); fiind sărată, mîncărurile vor fi potrivite, după gust, de sare.

Budincă cu mere

Se face rapid dintr-un kilogram de mere, 100 g de zahăr, 50 g de unt sau margarină, 50 g de pesmet, două ouă.

Se curăță merele și se dau pe răzătoarea mare. Gălbenușurile se amestecă bine cu zahărul și untul. Se adaugă merele rase cu pesmetul, apoi, la sfîrșit, albușurile bătute spumă și se amestecă ușor. Se toarnă compoziția într-o formă unsă cu puțin unt și tapetată cu pesmet. Mai întîi se coace la foc mai mare, iar după 15 minute, la foc mai mic. Cînd coca se desprinde de pe pereții formei, budinca este gata.

TOAMNA PĂSĂRILOR

Printre cele mai uimitoare spectacole ale naturii se numără, fără îndoială, migrația bianuală a păsărilor. Nici pînă astăzi explicată în întregime, această pendulare a zburătoarelor de-a lungul meridianelor, odată cu desfășurarea ciclului anotimpurilor, a fost observată din vechime, fără să poată fi explicată cu totul.

În prezent știm ceva mai mult. S-a constatat de milenii că deplasarea păsărilor migratoare de la o latitudine la alta coincide cu modificarea temperaturii în aceste zone. Cauza biologică a deplasării periodice a unei bune părți a zburătoarelor este încercarea de a regăsi climatul optim pentru dezvoltarea lor. Ceea ce a ridicat vreme îndelungată întrebări și a stîrnit controverse este modul în care izbutesc păsările să-și afle drumul, cum izbutesc să nu-și piardă direcția, cum pot, cele mai multe, să se întoarcă exact la punctul de plecare, la cuibul pe care l-au părăsit.

Ipotezele n-au lipsit, dar nu le vom trece în revistă decît pe cele mai noi.

Mai întîi, este cît se poate de evident că direcția generală pe care o urmează păsările migratoare coincide cu orientarea liniilor de forță ale cîmpului magnetic terestru. Prezența în creierul păsărilor a unor minuscule cristale magnetice atestă sensibilitatea lor la acțiunea magnetismului terestru, faptul că păsările se orientează cu ajutorul lor ca și acul unei busole.

De ce atunci nu sînt rectilinii aceste itinerare? Pentru că păsările se orientează și vizual, evitînd, în general, traversarea inutilă a marilor întinderi de apă și urmînd adesea conturul continentelor. Ceea ce nu înseamnă că unele păsări nu traversează mările!

În studierea itinerarelor mult prea întinse și pe alocuri capricioase pe care le respectă din timpuri imemoriale păsările călătoare, un ajutor prețios ne poate veni din studierea migrației... continentelor. Se știe că uscatul terestru n-a avut întotdeauna configurația de astăzi, cu multe zeci de milenii în urmă altele fiind distanțele dintre continente și structura generală a uscatului. În aceste condiții se poate socoti că, în parte cel puțin, păsările migratoare urmăresc să regăsească locurile de cuibărit sau de iernat ale generațiilor de odinioară, în căutarea cărora străbat sute sau mii de kilometri în plus față de strictul necesar pentru punerea la adăpost a speciei.

Se știe că, în cursul migrației, păsările manifestă cele mai diferite obiceiuri. Unele ajunează — ca lacomii pelicani! —, altele nu. Sînt păsări care zboară peste 500 km pe zi în linie dreaptă.